



أنت أولاً...
نعيش الحدث لتعيشه

www.estadaldoha.com

# استاد الدوحة

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 1047 | الخميس 24 سبتمبر 2015 م | 10 ذو الحجة 1436 هـ


## ماجد الخليفي يكتب:
## تصحيح لابد منه!

# جولة العيد.. عاصفة!

**6**

البرمجة الجديدة
تبقي الغموض قائماً بشأن
المشاركة بخليجي 23

**35**

أشهر 8 سقطات
للمحترفين المصريين

**8**

عبدالمقصود :
بلماضي مدرب صارم
ولكننا لا نخاف منه!!

**14**

العربي يقدم الجديد
مع بداية الموسم..
فهل من مزيد؟

**30**

السعوديون يدفعون
نصف مليار
على الصفقات!

**40**

برشلونة يضحي
بالانفصال خوفاً
من ريال مدريد!!




**السعر** : السعودية ٢ ريال
• عمان ٢٠٠ بيسة • الامارات ٣ دراهم
• الكويت ٢٠٠ فلس • البحرين ٢٠٠ فلس
• اليمن ٥٠ ريالاً • الاردن ٧٥ قرشا
• لبنان ٢٠٠٠ ليرة • مصر ٢ جنيه
• المغرب ٥ دراهم • الجزائر ٥٠ ديناراً
• لندن/وباريس ١,٥ جنيه استرليني

ريالان

# سمو الأمير يترأس اجتماع اللجنة العليا للمشاريع والإرث



تراأس حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المفدى الاجتماع الثالث لمجلس إدارة اللجنة العليا للمشاريع والإرث لعام 2015 الذي عقد في الديوان الأميري صباح أمس الأول.

حضر الاجتماع سمو الشيخ عبدالله بن حمد آل ثاني نائب الأمير، وسمو الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني الممثل الشخصي للأمير نائب رئيس مجلس الإدارة، ومعالي الشيخ عبدالله بن ناصر بن خليفة آل ثاني رئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية عضو المجلس، وبقية أعضاء اللجنة.

وركز الاجتماع على الخطط المرسومة بشأن ضمان استثمار بطولة كأس العالم لكرة القدم قطر - 2022 بما يجعلها إرثا حقيقيا للبلاد.

كما تم خلال الاجتماع استعراض آخر التطورات ومراحل سير العمل في جميع المشاريع الخاصة بالبطولة إضافة إلى مستجدات الأعمال.

### الاتحاد القاري يعلن جدول مباريات الكأس المؤهلة إلى ريو دي جانيرو

# العنابي يلتقي الصين في افتتاح كأس آسيا للمنتخبات الأولمبية 12 يناير



أعلن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم برنامج مباريات بطولة آسيا تحت 23 عاما والتي تستضيفها الدوحة خلال الفترة ما بين 12 الى 30 يناير 2016 بمشاركة ستة عشر منتخبا، على ان تتأهل المنتخبات الثلاثة الأولى منها الى مسابقة كرة القدم في دورة الالعاب الأولمبية التي تستضيفها ريو دي جانيرو البرازيلية صيف العام المقبل 2016.

هذا وكانت قرعة البطولة قد سحبت في الدوحة خلال شهر سبتمبر الجاري وأسفرت عن وقوع المنتخب القطري في المجموعة الأولى رفقة منتخبات سوريا وإيران والصين وضمت المجموعة الثانية منتخبات السعودية، اليابان، كوريا الشمالية، تايلاند، فيما حلت منتخبات العراق، كوريا الجنوبية، أوزبكستان، اليمن في المجموعة الثالثة وضمت المجموعة الرابعة منتخبات الاردن، استراليا، الامارات، فيتنام.

وسيقص المنتخب القطري منافسات المجموعة الأولى بلقاء المنتخب الصيني يوم 12 يناير لحساب المجموعة الأولى فيما يلتقي في اليوم ذاته منتخبا سوريا وايران لحساب ذات المجموعة.. وفيما يلي برنامج المباريات، علما بأنه سيتم لاحقا اعتماد توقيت كل مباراة.



# العنابي الشاب يواجه البحرين غداً استعداداً للآسيوية

ناصر الحربي

يخوض العنابي الشاب مواجهة قوية أمام نظيره المنتخب البحريني غدا الجمعة الموافق 25 سبتمبر الجاري في اطار استعداداته لخوض التصفيات الآسيوية المرتقبة ضمن المجموعة الرابعة التي تضمه مع منتخبات عُمان ولبنان وقيرغيزستان، والتي ستُقام في الدوحة في الفترة من 2 وحتى 6 أكتوبر المقبل، وكان قد خاض مواجهتين في الأيام الفائتة أمام منتخب اوزبكستان خسر أولاها بهدفين نظيفين، وفاز في الأخرى بهدفين لهدف سجلهما له مهاجمه سيد حسن والمهاجم الآخر العائد من الإصابة حازم أحمد.

هذا وكان العنابي الشاب قد واصل برنامج إعداده للتصفيات القارية تحت قيادة مدربه الجديد الإسباني روبيرتو اولابي المدير الفني لكرة القدم في اكاديمية اسباير الذي تسلم قيادته خلفا لسلفه البرتغالي المُقال جواو كارلوس بيريرا الذي كان قد قاده في الفترة المنصرمة منذ بداية برنامج الإعداد الرسمي للتصفيات الآسيوية المرتقبة الذي استهل في شهر يوليو الفائت وحتى البطولة الخليجية التي أُختتمت مؤخرا وخرج مِنها بنتائج لم تكن متوقعة جعلته يتذيل ترتيب البطولة التي أُقيمت على أرضه.

الجدير بالإشارة ان عنابي الشباب كان قد دخل معسكرا مغلقا في فندق الشعلة باسباير زون في بداية هذه المرحلة الأخيرة للاستعداد للتصفيات الآسيوية، ويأمل القائمون على العنابي الشاب ان تساهم المواجهات الأخيرة الثلاث امام اوزبكستان والبحرين في إدخاله للجاهزية الفنية والبدنية قبل خوضه للمنافسات في مجموعته الرابعة بالتصفيات الآسيوية التي سيخوضها بهدف الفوز ببطاقة التأهل إلى النهائيات الآسيوية التي ستُقام في البحرين العام المقبل 2016.





## إعفاء الأندية من مشاركة لاعب تحت 23 سنة بالجولتين القادمتين

أعفى الاتحاد القطري لكرة القدم، كافة الأندية الأربعة عشر المشاركة في دوري نجوم قطر للموسم الكروي الجاري 2015 / 2016 من مشاركة لاعب تحت سن 23 سنة، وذلك في الجولتين الثالثة والرابعة لدوري نجوم قطر، على أن تلتزم كافة الأندية عقب ذلك بمشاركة لاعب أساسي على الأقل في المباريات عقب الجولتين.

وجاء الإعفاء المؤقت للأندية من مشاركة لاعب تحت سن 23 سنة، وذلك بسبب مشاركة المنتخب الأولمبي في بطولة غرب آسيا التي تستضيفها الدوحة خلال الفترة من 30 سبتمبر الجاري وحتى 14 أكتوبر القادم، حيث تم اختيار قائمة اللاعبين (تحت 23) سنة المشاركين في البطولة .

وأصدر اتحاد الكرة التعميم رقم (255) لسنة 2015، في هذا الشأن والذي جاء فيه ما يؤكد على عدم إلزام الأندية بمشاركة لاعب تحت 23 سنة في الجولتين الثالثة والرابعة لدوري نجوم قطر .

### يقودان دفاع وهجوم الريان أمام أم صلال

# الأورجوياني فييرا يظهر للمرة الأولى وعودة الإسباني غارسيا



ناصر الحربي

تشهد صفوف الريان متصدر دوري النجوم حتى الجولة الثانية في مواجهته المقبلة بالجولة الثالثة حضور لاعبين أجنبيين سيكونان إضافة قوية للفريق الرياني خلال المواجهة المرتقبة أمام أم صلال، أولهما المهاجم الإسباني سيرجيو غارسيا العائد من الإصابة عقب غياب عن مواجهة الخريطيات الأخيرة، والآخر هو المدافع الاورغوياني غوانزالو فييرا المحترف الأجنبي الرابع الجديد في الفريق الذي كان آخر المحترفين الأجانب القادمين الجدد بدوري النجوم بعد انضمامه لموسم واحد، ومن المنتظر ان يستكمل الريان قيده في قائمة الفريق خلال الساعات القليلة القادمة، علما ان القائمة كان قد خرج منها بقدوم فييرا لاعب الوسط المهاجم سياف الكربي المُعار للسيلية مع زميله الظهير الأيسر عبدالكريم سالم العلي.



والمنتظر ان تعزز عودة غارسيا وقدوم فييرا من قوة هجوم ودفاع فريق المدرب الأورغوياني فوساتي الساعي لاستمرار فريقه فوق قمة دوري النجوم للجولة الثالثة تواليا، وكان غارسيا قد عاد لتدريبات الفريق قبل خوض مواجهة الخريطيات بعد تماثله للشفاء، فيما التحق القادم الجديد فييرا عقب توقيعه الرسمي بالتدريبات الأخيرة وسط متابعة كبيرة انتظارا لأول ظهور متوقع له بالمواجهة المقبلة أمام أم صلال خصوصا ان مواطنه فوساتي يعول عليه في قيادة الدفاع الرياني بعد ان كان قد راهن على تواجده مع الفريق عقب متابعته له بالدوري الاورغوياني ليطلب التعاقد معه بصفته الأنسب لهذه المهمة في هذه المرحلة الجديدة التي يقود فيها فوساتي الريان الطامح للعودة لمكانه الطبيعي بين الكبار عقب هبوطه للدرجة الثانية.

# استاد الدوحة

أنت أولا... نعيش الحدث لتعيشه

**صدرت في 2005/9/12م**

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع عن مؤسسة أسباير زون




## ميني مقال ..

# تصحيح لابد منه!

كنت في مقال سابق قد طرحت إمكانية ان تتاح الفرصة لمنتخبنا الأولمبي للمشاركة في خليجي 23 تحضيرا للاستحقاقات المقبلة ومنها التصفيات المؤهلة الى اولمبياد ريو دي جانيرو، والأمر هذا لا يخرج من سياق الحديث عن مستقبل الكرة القطرية بروافدها المختلفة.

واستكمالا لهذا الحديث، أتوقف قليلا عند المحصلة التي خرجت بها منتخباتنا الوطنية للفئات السنية وأعني بذلك الشباب والناشئين في مشاركاتهما الأخيرة والتي كانت سلبية في الكثير من تفاصيلها، فمنتخب الشباب دفع ثمن النتائج المتواضعة التي حققها مؤخرا ولم يكن أشد المتشائمين يتوقع ظهوره بهذه الطريقة خاصة وأنه من المفترض أن يكون قد وصل إلى مرحلة الجاهزية المطلوبة كون تصفيات آسيا باتت على الأبواب.. وقد أدى ذلك الى اقالة جهازه التدريبي البرتغالي واستبداله بآخر اسباني ولتبدأ معه رحلة الأمل في التصفيات القارية التي ستبدأ في الدوحة مطلع الشهر المقبل الى جانب منتخبات عمان ولبنان وتركمنستان والتي ستكون مؤهلة للنهائيات القارية في البحرين العام المقبل.

أما عنابي الناشئين، فانه خرج هو الآخر من التصفيات الآسيوية التي جرت في الدوحة مؤخرا بعد خسارتين امام العراق وطاجكستان وفوز على تركمنستان ليطوي الفريق رحلة اخرى من محطات الاعداد التي نعول عليها كثيرا لتجديد شباب الكرة القطرية ورفدها بمشاريع النجوم مستقبلا خاصة وان اعداد عناصر هذا المنتخب سيتواصل لتمثيل بلدنا في اولمبياد اليابان الذي سيقام عام 2020.

وإزاء هذا التراجع، لابد من تقييم ما حصل والا تمر هذه الاخفاقات مرور الكرام، وأنا هنا أطالب بإيجاد لجنة تقييم ادارية في الاتحاد القطري، يمكن تسميتها بـ«لجنة أزمات» مهمتها الاشراف على الفئات السنية وتضم الخبراء والاداريين والمعنيين من ذوي الكفاءة، واختصاصها وضع الاسس والضوابط لعملية بناء قاعدة الكرة القطرية وتقييم مشاركاتها المختلفة، ولا بأس ان يتوسع نطاق عملها ليشمل أنديتنا ايضا التي تحتاج الى اعادة النظر بالكثير من ثوابت خططها وبرامجها المستقبلية.

نعم، ان واقع الفئات السنية في الأندية مازال يسير بخطى متعثرة ومتباينة ولا يخفى على أحد ان تطور الفئات السنية هو مؤشر على تطور الكرة بشكل عام، ولن تنهض الكرة بدون النهوض بقاعدتها وهي الفئات السنية.. ولن يقوم بيت بدون قاعدة صلبة وراسخة.

قد تكون إمكانات الأندية متفاوتة في عوامل متعددة وهذا التفاوت ينعكس على صناعة لاعبي المستقبل، لكننا نؤمن بانه آن الأوان لنبدأ خطوات التصحيح في هذا القطاع واستثمار ما توفر للكرة القطرية من دعم استثنائي يجب ان يعطي ثماره في القادم من الأيام.. وكل عام وانتم بخير.

**ماجد الخليفي**


| | |
|---|---|
| رئيس التحرير | **ماجد محمد الخليفي** |
| مستشار التحرير | **موزا الخاطر** |
| مدير التحرير التنفيذي | **علم الدين هاشم** |
| سكرتير التحرير | **أحمد إسماعيل** |

**قسم التحرير:**

محمود الفضلي – فؤاد بن عجمية
عبدالمجيد آيت الكزار – طارق العتريس (محرر الديسك)
نزار عجيب – علي عثماني
عبدالعزيز أبوحمر – فؤاد اسماعيل
ناصر الحربي

**قسم الإخراج:**

محمد سمير حجاج (رئيس القسم) – فتحي عرفاوي
محمد رجب يس – حمدي سيد محمد

**المصورون:**

فادي الأسعد (رئيس القسم) – بيجوراج
محمد دبوس

**الأرشيف:** يعقوب المؤذن – أحمد محمد رأفت

**قسم التصحيح:** أحمد محمد شحاته – محمود صابر

**نظم المعلومات** شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة ـ قطر – فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤١٣٨٥٩٤
هاتف: ٠٠٩٧٤ ٤٤١٣٨٥٧٨ – فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٤١٣٨٥٩٤
e-mail : info@estadaldoha.com

طبعت في مطابع اسباير











إدارة التوزيع: هاتف: ٠٠٩٧٤ ٤٤١٣٨٥٣٥
إدارة الإعلانات: ٠٠٩٧٤ ٥٥٦٤٥٦٤١





**وكلاء التوزيع الخارجي**

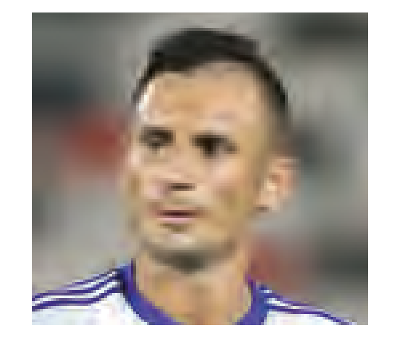
* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة: ٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢ فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠ ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: **info@alwatania.com.sa**
* مؤسسة اخبار اليوم جمهورية مصر العربية – القاهرة هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع جمهورية السودان– الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع سلطنة عُمان – مسقط هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام مملكة البحرين – المنامة هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* الدار العربية للنشر والتوزيع – صنعاء تل /فاكس: ٣٣١٧٩٧ موبايل : ٧١١٥٢٣٩٩٦
* وكالة النشر والأشهار وتوزيع الصحف والمجلات – الجمهورية الجزائرية
هاتف ٠٠٢١٣٣١٩٠٩٥٩٠ فاكس ٠٠٢١٣٣١٩٠٩٣٢٨
* المملكة المغربية –٧٠ – زنقة سجلماسة –بلفدير–الدار البيضاء
الشركة العربية الافريقية للتوزيع والنشر والصحافة هاتف :٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢٠٠ فاكس: ٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢١٤
* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان) الامارات العربية المتحدة – دبي هاتف: ٤٠٦٤٦٥١– فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١– فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع جمهورية العراق تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع فلسطين هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* شركة باب الكويت للصحافة (الأنباء) دولة الكويت هاتف: ٠٠٦٥٢٢٢٧٢٧٣٣ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٢٢٧٢٧٣٦
* شركة الاوائل لتوزيع الصحف والمطبوعات الجمهورية اللبنانية بيروت–خندق الغميق–شارع سعد –بناية فواز هاتف: ٠٠٩٦١١٦٦٦٣١٤
* وكالة التوزيع الاردنية – المملكة الاردنية الهاشمية – عمان هاتف : ٩٦٢ ٥٣٠٠١٧٠٦ – ٢٥١٦


## اقرأ في هذا العدد :

# الروماني جريجور يعود للسيلية وإلياس يظهر والحرازي يغيب أمام مسيمير

ناصر الحربي

تشهد صفوف فريق السيلية تجديدات مهمة في مواجهته المقبلة بالجولة الثالثة لدوري النجوم التي سيخوضها أمام مسيمير، وأبرز هذه التجديدات هي عودة المدافع الروماني جريجور الذي كان قد غاب عن المواجهة الأخيرة بالجولة الثانية أمام الجيش بسبب طرده بالجولة الأولى أمام الريان، كما يتوقع عودة الجوكر البحريني فوزي عايش التي تجري محاولات لتجهيزه من آثار الإصابة التي يعاني منها، ويتوقع أيضا ظهور المهاجم عبدالقادر الياس الذي التحق بتدريبات الفريق عقب إعلان انتقاله



بنظام الإعارة من الجيش بالإضافة لظهور القادمين الجديدين المُعارين من نادي الريان سيّاف الكربي وعبدالكريم سالم العلي، غير ان السيلية سيفتقد للاعبه الواعد عبدالرحمن الحرازي أفضل لاعب صاعد في الموسم المنقضي الأخير، والذي سيدخل معسكر العنابي الأولمبي استعدادا لبطولة غرب آسيا تحت 23 عاماً.

هذا وكانت تدريبات الفريق السيلاوي قد تواصلت في الأيام الأخيرة للتجهز لمواجهة مسيمير بالجولة الثالثة بقيادة المدرب التونسي سامي الطرابلسي، وبحضور ملفت لأعضاء مجلس الإدارة بقيادة الرئيس عبدالله العيدة وسط مؤازرة كبيرة هدفها إخراج الفريق من الحالة التي يعيشها عقب خسارته لمواجهتين بنتيجتين كبيرتين أمام كل من الريان والجيش، إذ يأمل الجميع في قدرة الفريق على الوصول للانتصار الأول أمام مسيمير على طريق استعادة روح عودة الفريق الى الطريق الصحيح في مسار المنافسات القوية بدوري النجوم خصوصا عقب عودة المحترفين الأجانب الغائبين وتعزيز الفريق بلاعبين محليين جدد.

# زياش يرفض إغراءات هولندا ويختار اللعب مع المغرب



رد المحترف المغربي حكيم زياش لاعب تفينتي الهولندي بقوة على إغراءات مدرب المنتخب الهولندي داني بليند ومساعديه، الذين ربطوا اتصالات به بعد علمهم باستدعائه من طرف الزاكي بادو مدرب المنتخب المغربي، من أجل حضور وديتي كوت ديفوار وغينيا الشهر المقبل.

ورفض زياش إغراءات مدرب منتخب الطواحين، إذ فضل اللعب للمغرب واتخذ قراره النهائي بهذا الخصوص، على الرغم من الحملة الواسعة التي تمارسها الصحافة الهولندية لثنيه عن اتخاذ قرار من هذا النوع.

وكتب زياش تغريدة عبر موقع التواصل الاجتماعي (انستغرام)، أكد خلالها اعتزازه بالمغرب وانتمائه له واضعا العلم المغربي بواجهة موقع التواصل الإجتماعي.

وأكد الزاكي بادو مدرب المنتخب المغربي بأن زياش أخبره بقدومه بعد أسبوعين لحضور ودية كوت ديفوار في اكادير، ووعده بتجاهل كافة الإغراءات التي يبذلها الهولنديون وكان آخرها محاولة النجمين السابقين لهولندا فان نيستلروي وفان باستن لثنيه عن قرار اللعب مع المنتخب المغربي مع ضمان فرص خوضه مباريات بفانيلة المنتخب الهولندي قريبا بتصفيات اليورو.

# البوسني خليلودزيتش يسعى لتعلم الثقافة اليابانية



أكد البوسني وحيد خليلودزيتش (62 عاماً)، مدرب منتخب اليابان، لوسائل الإعلام اليابانية أن عمله مع منتخب اليابان يتطلب منه فهم ثقافة الشعب الياباني وحضارته حتى يتمكن من الاندماج مع لاعبي المنتخب الياباني وأيضاً مع منظومة الكرة اليابانية بشكل عام.

وكانت وسائل الإعلام اليابانية وتحديداً وكالة أنباء اليابانية «كيودو» قد التقطت صورا للمدرب خليلودزيتش وهو يتواجد برفقة زوجته في مدرجات صالة رياضة السومو في العاصمة طوكيو، حيث أقيمت عدة مواجهات بين مصارعي السومو ضمن المسابقة الوطنية لرياضة السومو، وكان من بين أهم المواجهات هي التي جمعت بين المتصارعين تيرونوفوجي هارو (23 عاماً) وكوتوشوغيكو كازوهيرو (31 عاماً)، وبعد نهاية تلك المواجهات، أبدى خليلودزيتش إعجابه برياضة السومو عندما أكد لوكالة كيودو بالقول: لأول مرة أشاهد رياضة السومو على الواقع، تعتبر رياضة ممتعة لكل من يتابعها على الواقع، لقد كانت رائعة بالنسبة لي.

# كوزمين: مواجهة الهلال صعبة

طالب المدرب الروماني كوزمين أولاريو المدير الفني لفريق أهلي دبي الإماراتي لكرة القدم، لاعبي فريقه بالمزيد من التركيز خلال المرحلة المقبلة من الموسم، من أجل تحقيق الانتصارات خاصة في مواجهة الفريق المرتقبة أمام الهلال السعودي في المربع الذهبي لدوري أبطال آسيا.

وقال: أعتقد أن مشكلتنا في الوقت الحالي هي التركيز، علينا أن نكون أكثر احترافية وأن نعطي المباريات نفس القدر من الاهتمام لا توجد مباريات سهلة هنا في الدوري المحلي أو دوري الأبطال، خاصة وأن المواجهة ستكون أمام فريق غير سهل بحجم نادي الهلال السعودي.

وأضاف: دوري أبطال اسيا سيكون صعبا دوما وخاصة في الوقت الحالي، بعد الوصول لنصف النهائي لأول مرة، هناك العديد من العوامل هنا علينا أن نتعامل معها.



# خلفان في إفطار للزعيم والسد يستأنف تدريباته

عبدالعزيز أبوحمر

يستأنف لاعبو السد تدريباتهم يوم الجمعة بعد راحة أول أيام عيد الأضحى المبارك حيث يستعد الفريق لمباراة الوكرة المقبلة ضمن الجولة الثالثة لدوري نجوم قطر والتي ستقام مساء الاحد على ملعب جاسم بن حمد بنادي السد.

وكان الفريق الاول قد واصل تدريباته بجدية عصر الاربعاء على الملعب الفرعي بالنادي، وسط مشاركة قوية من جميع نجوم الفريق، حيث حرص خلالها الجهاز الفني بقيادة الحسين عموتة على الاهتمام بالجانب الخططي والتكتيكي وطريقة تحرك اللاعبين داخل الملعب. وفي سياق متصل، حرص نجم الفريق السداوي خلفان ابراهيم على احضار افطار للاعبين والجهاز الفني وذلك عقب المران لاسيما وان الجميع كان صائما ليوم عرفات، وسط حالة معنوية كبيرة وترحاب وتبريكات من الجميع بمناسبة عيد الاضحى المبارك، بحسب ما ذكر الموقع الرسمي للنادي.

# بولنت يتحدى الريان: لا نخشى أحداً

وصف التركي بولنت المدير الفني لفريق الكرة بنادي أم صلال مباراة فريقه مع الريان التي ستقام الأحد المقبل في الجولة الثالثة من دوري نجوم قطر بالصعبة، في ظل قوة المنافس وامتلاكه لاعبين على مستوى عالٍ وجماهير غفيرة ستسانده بكل قوة. وقال بولنت: قبل الدوري لعبنا وديا امام الريان وخسرنا برباعية، وهو يملك لاعبين نجوما كبارا ولابد انه يطمح إلى ان يكون من ضمن فرق المربع ونسعى أن نكون جاهزين للقاء وسنقدم كل ما لدينا ونشهد مباراة ممتعة. ورداً على سؤال بأنه يخشى هذه المواجهة.. قال مدرب ام صلال: نحترم كل الفرق ولا نخشى أي فريق، نحن متحفزون للعب امام الريان كونه لديه جماهير عريضة وان ذلك يسهم في رفع مستوى المباراة، ونتمنى ان يقدم الفريقان كل ما يمتع الجماهير. كما أكد خوليو مساعد مدرب الريان أن الفوز هو الهدف الذي سيلعب به فريقه مباراة أم صلال، مؤكداً أن اللاعبين مستعدين بشكل جيد للضغوط وتحويلها الى نتائج إيجابية. وأضاف: نسعى للفوز وننتظر مساندة جماهيرنا في هذه المباراة من أجل مواصلة النتائج المميزة التي نحققها منذ بداية المسابقة.

الكشف عن خطوات التحضير لكأس آسيا تحت 23

# العنابي الأولمبي يستعد لغرب آسيا وعينه على أولمبياد ريو دي جانيرو

يستهل المنتخب القطري الأولمبي اعتبارا من يوم غد الجمعة تحضيراته لخوض غمار النسخة الأولى من بطولة غرب اسيا للمنتخبات تحت 23 عاما التي تستضيفها الدوحة خلال الفترة من 30 سبتمبر الجاري الى الرابع عشر من اكتوبر المقبل بمشاركة عشرة منتخبات جرى توزيعها على ثلاث مجموعات، حيث وقع العنابي في المجموعة الأولى الى جانب الاردن وفلسطين واليمن، في حين ضمت المجموعة الثانية منتخبات ايران والسعودية والبحرين وضمت الثالثة منتخبات الإمارات وعُمان وسوريا.. وتأتي بطولة غرب اسيا في إطار تحضير المنتخب القطري الاولمبي للمشاركة في كأس اسيا دون سن 23 عاما التي ستقام في الدوحة ايضا خلال الفترة من 12 الى 30 يناير العام المقبل، وهي البطولة التي ستؤهل المنتخبات الاسيوية الثلاثة الأولى الى مسابقة كرة القدم في دورة الالعاب الاولمبية التي تقام في ريو دي جانيرو البرازيلية العام المقبل 2016.

محمود الفضلي

» هذا واعلن الإسباني فيليكس شانشيز مدرب العنابي الأولمبي القائمة الأولية التي ستبدأ الإعداد لبطولة غرب اسيا وتضم 27 لاعبا على ان يصار الى تقليصها لاحقا الى 23 لاعبا حسب تعليمات البطولة واختار المدرب اللاعبون وهم: سالم الهاجري وفهد شنين وأحمد معين وأكرم عفيف وأحمد السعدي (أوين البلجيكي) وعاصم مادابو والمعز علي وجاسم جلابي (لاسك لينز النمساوي) وسلطان البريك وتميم الميزع ( ديبورتيفو الإسباني)، عادل السلمي وناصر خلفان (أم صلال) وساطع عباس وسعود الخلاقي وعلي قادري (الأهلي) وفهد باكر وعثمان اليهري (الجيش) وعبد الرحمن عناد وسلطان بخيت ومحمد علاء (الريان) ومهند نعيم ومصعب خضر وصالح اليزيدي وحمزة صنهاجي (السد) وعبد الرحمن الحرازي (السيلية) وأحمد فتحي (العربي) وعلي علوب (الغرافة).

هذا وينتظم العنابي الأولمبي في معسكر مغلق في فندق الشعلة اعتبارا من يوم الثلاثاء التاسع والعشرين من الشهر الجاري لبدء التحضير للمواجهة الأولى في البطولة امام المنتخب الفلسطيني الساعة الرابعة والنصف عصر الأربعاء على استاد عبد الله بن خليفة بنادي لخويا.. فيما سيخوض المنتخب القطري مباراته الثانية امام نظيره الاردني يوم الثالث من الشهر المقبل الساعة والرابعة والنصف على استاد عبد الله بن خليفة، ويختتم لقاءات الدور الأول بملاقاة اليمن يوم السادس من الشهر المقبل على ذات الملعب عند الساعة السادسة مساء.. وحسب البرانامج المعلن من قبل إدارة المنتخبات الوطنية، فإن العنابي الاولمبي لن يخوض اي مباراة ودية خلال فترة التحضير لغرب اسيا، إذ قرر الجهاز الفني بقيادة فيليكس شانشيز الاكتفاء بالمباريات التي خاضتها العناصر الوطنية بدوري نجوم قطر وبقطر غاز ليغ.

### الاجتماع الفني.. الثلاثاء

قررت اللجنة المنظمة المحلية عقد الاجتماع الفني للبطولة يوم الثلاثاء 29 الجاري بفندق رادسون بلو في الحادية عشرة ظهرا، ويتم خلاله التأكد من اهلية اللاعبين واعمارهم وتحديد ألوان المنتخبات وشرح تعليمات البطولة.

ويعقب الاجتماع الفني، عقد المؤتمر الصحفي لمدربي المنتخبات في الثانية عشرة والنصف للحديث عن استعدادات فرقهم للبطولة.

وتنص تعليمات البطولة على تأهل المنتخبات التي تتصدر المجموعات الثلاث الى الدور نصف الهائي رفقة المنتخب صاحب افضل مركز ثان من بين المجموعات، على ان يلتقي بطل المجموعة الأولى بصاحب افضل مركز ثان في نصف النهائي الاول، فيما يلتقي بطل المجموعة الثانية مع بطل المجموعة الثالثة في نصف النهائي الثاني.. وفي حال كان صاحب افضل مركز ثان من بين المجموعات الثلاث من المجموعة الاولى، فإن نصف النهائي سيتغير بحيث يلتقي بطل المجموعة الاولى مع بطل المجموعة الثالثة في نصف النهائي الاول وبطل المجموعة الثانية مع صاحب أفضل مركز ثان «وهو ثاني المجموعة الأولى» في نصف النهائي الثاني!.

### برنامج إعداد حافل

كانت إدارة المنتخبات الوطنية قد اعلنت على هامش المؤتمر الذي عقدته مؤسسة دوري نجوم قطر للإعلان عن البرمجة الجديدة للدوري، عن برنامج تحضير المنتخب القطري الأولمبي لنهائيات كأس اسيا تحت سن 23 عاما والتي ستقام في الدوحة خلال الفترة ما بين 12 حتى 30 يناير العام المقبل وهي البطولة التي تضطلع بأهمية كبيرة كونها مؤهلة الى مسابقة كرة القدم في دورة العاب الاولمبية التي ستقام في ريو دي جانيرو البرازيلي صيف العام المقبل 2016.. حيث تكون بطولة غرب اسيا التي سيبدأ العنابي التحضير لها اعتبارا من يوم الجمعة ثاني ايام عيد الاضحى المبارك، إحدى الخطوات المكملة لبرنامج إعداد المنتخب الأولمبي لبطولة اسيا، وهو البرنامج الذي بدأ مبكرا وتحديدا منذ شهر اغسطس الماضي بخوض معسكر اوروبي في النمسا وسويسرا تخلله إقامة وديتين مع رديف ملقا الاسباني، ورابطة المحترفين السويسرية، ثم خاض العنابي معسكره الأوروبي الثاني في مانشستر بانجلترا تخلله اللعب مباراتين وديتين مع أيرلندا والولايات المتحدة.

### معسكرات وديات بالجملة

أكد احمد العباسي مدير العمليات بإدارة المنتخبات الوطنية الذي حضر مؤتمر الإعلان عن الجدولة الجديدة للدوري ان تحضيرات المنتخب الأولمبي ستتواصل بعد بطولة غرب اسيا، بحيث يخوض المنتخب معسكرا في نوفمبر يتخلله ثلاث مباريات ودية، الأولى ستكون بتاريخ الثامن من نوفمبر مع منتخب سيوف يتم تحديد هويته لاحقا، فيما سيلاقي العنابي الأولمبي نظيره الاسترالي في الدوحة يوم 12 نوفمبر على ان يلتقي المنتخب القطري منتخب كوستاريكيا يوم 17 من الشهر نفسه.

وكشف العباسي عن خوض المنتخب القطري الأولمبي لمباراتين وديتين اواخر شهر ديسمبر تصبان في ذات إطار التحضير لنهائيات اسيا تحت 23 عاما، حيث يلتقي العنابي المنتخب الاوزبكي يوم 27 ديسمبر ثم يواجه المنتخب اليمني يوم 30 من الشهر نفسه في الدوحة.. واشار العباسي الى ان العنابي الاولمبي سيخوض بما مجمله ثلاثة معسكرات ودية خلال شهر ديسمبر منها معسكران خارجيان وآخر داخلي في الدوحة، موضحا ان تلك المعسكرات الثلاثة ستتضمن مباريات ودية تحضيرية على ان يتم الإعلان عن كافة التفاصيل التي تتعلق بمواعيد المعسكرات وماهية الوديات في وقت لاحق.

ويبدو ومن خلال البرنامج التحضيري الضخم ان إدارة المنتخبات ومن خلال الاتحاد القطري لكرة القدم أرادت توفير كل السبل من أجل الوصول بالمنتخب الأولمبي الى قمة الجهوزية قبل خوض غمار البطولة الاسيوية من اجل تحقيق الهدف المنشود وهو الوصول الى مسابقة كرة القدم في دورة الألعاب الأولمبية بعد غياب طويل منذ آخر ظهور في اولمبياد برشلونة عام 1992.



العنابي يدخل مواجهة الصين الحاسمة بالتصفيات المزدوجة دون اختبار ودي

# الإعلان عن البرمجة الجديدة يُبقي الغموض قائماً بشأن المشاركة بخليجي 23

محمود الفضلي

» اعتقد جل المراقبين والمتابعين ان البرمجة الجديدة لدوري نجوم قطر والتي كشفت عنها مؤسسة دوري نجوم قطر الإثنين الماضي، ستحمل دلالات على الطريقة التي ينوي الاتحاد القطري لكرة القدم التعامل بها مع منافسات النسخة الثالثة والعشرين من كأس الخليج من حيث شكل ومضمون المشاركة بها، سيما عقب التصريحات التي ادلى بها الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد وأكد خلالها ان الاتحاد بصدد الإعلان عن روزنامة المسابقات المحلية وعلى رأسها الدوري رغم تضارب الانباء حول مصير البطولة الخليجية الذي يكتنفه غموض كبير، في تلميح الى إمكانية فتح خيارات الحضور القطري في خليجي 23 ليضم مقترحات اخرى غير الاضطرار الى الإضرار بالروزنامة المحلية ومنافسات دوري نجوم قطر بالمشاركة بالمنتخب الأول وهي التي تنطوي حتما على تعطيل منافسات الدوري وإيقافها تحقيقا للعدالة بين كل الفرق.. بيد ان البرمجة الجديدة لم تتضمن تقريبا ما يشير الى موقف الاتحاد بشأن خليجي 23، حيث أبقت البرمجة الباب مفتوحا امام كل الاحتمالات.

### إشارات لعدم توقف الدوري

صحيح ان ثمة استنتاجات يمكن التوصل اليها من قراءة البرمجة تشير الى ان الاتحاد القطري لكرة القدم رسم مستجدات تلك البرمجة بالشكل الذي يوحي بعدم وجود الاستحقاق الخليجي ولو على الأقل بالنسبة للمنتخب الاول.. فلو نظرنا الى الموعد الذي تم تحديده لإقامة مباراة نهائي كأس الشيخ جاسم «كأس السوبر» التي ستجمع لخويا بطل الدوري بالسد بطل الكأس وهو اما 21 او 22 يناير، فسنجد ان هذا الموعد يوافق مقترح البرمجة الثاني الذي كانت مؤسسة دوري نجوم قطر قد اعلنت عنه منذ الثاني من شهر يوليو الماضي في حال تم تأجيل موعد النسخة الثالثة والعشرين من كأس الخليج لمدة عام كامل لتقام اواخر شهر ديسمبر من العام 2016 حتى يناير عام 2017.. في حين ان المقترح الأول المعلن آنذاك والذي تضمن بقاء موعد خليجي 23 على حاله من 25 ديسمبر العام الجاري الى 4 يناير العام المقبل 2016 كان قد تضمن إقامة نهائي كأس الشيخ جاسم يوم 19 ديسمبر اي مع بداية موعد توقف منافسات دوري نجوم قطر «حسب المقترح انذاك» لمنح العنابي فرصة التأهب للدفاع عن لقبه بطلا لكأس الخليج.

وثمة إشارة أخرى تؤكد أن البرمجة الجديدة ربما لا تتوفر على مشاركة عنابية للمنتخب الأول في كأس الخليج في حال بقاء موعدها على حاله، وتظهر تلك الإشارة من جدولة الاسبوع الأخير من منافسات دوري نجوم قطر التي تقام ايام 15 و16 و17 ديسمبر، في حين ان البرمجة السابقة التي تم الإعلان عنها وفقا لمقترح المشاركة تتضمن ان تكون منافسات الدوري قد وصلت الى الاسبوع الخامس عشر في ذات الفترة، على ان تكون نهاية القسم الأول من الدوري قبل الموعد الحالي بحولي العشرة ايام.

### المرونة تُبقي الضبابية

بالرغم من عديد الإشارات التي توحي بأن البرمجة الجديدة التي تم الإعلان عنها مؤخرا قد لا تتضمن مساحة زمنية لمشاركة المنتخب الاول في خليجي 23 وقد سقنا أمثلة عليها.. الا أن المسؤولين الذي قادوا مؤتمر مؤسسة دوري نجوم قطر ابقوا الباب مفتوحا امام كل الاحتمالات عبر مصطلح المرونة الذي تمت الإشارة اليه في أكثر من تصريح صدر عن اكثر من مسؤول، حيث أكد هؤلاء ان البرمجة الحالية الجديدة فيها من المرونة ما يكفي لمجابهة اية مستجدات، خلافا الى ما قاله أحمد الحرمي المدير التنفيذي للمسابقات والتطوير بمؤسسة دوري نجوم قطر حول وجود جولة واحدة تتعارض مع المواعيد المقترحة بخصوص النسخة الثالثة والعشرين من كأس الخليج، في إيحاء الى ان البرمجة تتضمن إمكانية اجراء تعديلات طفيفة تتوافق ما يمكن ان يتخذه مجلس إدارة الاتحاد القطري لكرة القدم من قرارات بشأن خليجي 23.

وعليه فإن تلك المرونة المشار اليها في التصريحات، تبقي الضبابية على حالها بشأن التعاطي مع خليجي 23 سواء بالمشاركة بها بالمنتخب القطري الأول في حال تمت إقامتها في الموعد المحدد 25 ديسمبر القادم الى 4 يناير 2016 او تبني مقترحات اخرى عبر مشاركة المنتخب الرديف او المنتخب الأولمبي حسب ما ذهبت اليه استاد الدوحة في معرض تفسيرها للتصريحات التي جاءت على لسان رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني.

## لا جديد بشأن مواجهة ا

» ما من شك في أن المنتخبات الوطنية تعد الركن الاساس في البرمجة الجديدة، وإن كانت المنتخبات غير معنية نوعا ما بتوجه إقامة مباريات الدوري بنظام التجمع.. لكن كان لزاما تواجد أحد المسؤولين الإداريين للمنتخبات في مؤتمر الإعلان عن تلك البرمجة لتوضيح ما إذا كانت هناك مستجدات ستطرأ على برمجة تحضير المنتخبات وخصوصا المنتخب الاول، وهو ما تولاه أحمد عباسي مدير العمليات بإدارة المنتخبات الوطنية والذي لم يتحدث لا من قريب ولا من بعيد عن مشاركة المنتخب الأول في خليجي 23 للأسباب التي سقناها سابقا وابرزها ان القرار النهائي بهذا الخصوص لم يُتخذ بعد.. بيد ان العباسي تحدث عن الفترة المقبلة مشيرا الى ان العنابي الأول سيبدأ التجمع يوم 3 أكتوبر في إطار التحضيرات لملاقاة المنتخبين الصيني والمالديفي في الدوحة يومي 8 و13 أكتوبر المقبل تواليا في الجولتين الرابعة والخامسة من التصفيات المزدوجة المؤهلة الى المونديال واسيا لحساب المجموعة الثالثة، مؤكدا على ان العنابي الأول لن يخوض اي مباريات ودية تسبق المباراتين، وهنا ثمة اعتراض على هذا التوجه.. قد نتفق بخصوص المبارة الثانية امام المنتخب المالديفي لأنها ليست بتلك الأهمية الكبيرة التي تستحق التحضير لها بخوض تجربة ودية خصوصا ان العنابي التقى المنتخب المالديفي ذهابا في المالديف وبات كارينيو وجهازه الفني يعرفون الفريق المالديفي جيدا.. بيد

# ودية قبل بوتان وتوقف التصفيات

يخوض المنتخب القطري الأول يوم 12 نوفمبر المقبل مباراة ودية في الدوحة تسبق مواجهة بوتان في التصفيات المزدوجة يوم 17 من الشهر نفسه خارج الأرض هناك في بوتان، وكشف العباسي عن ان المنافس سيكون منتخبا اوروبيا كبيرا رافضا الكشف عن هوية هذا المنتخب بسبب بروتوكل تم الاتفاق عليه بين الطرفين.. ومن المعروف ان الاتحاد القطري لكرة القدم سيكون مجبرا على إيقاف منافسات الدوري خلال الفترة من 9 الى 17 نوفمبر، على اعتبار ان تلك الفترة مدرجة على أجندة الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا داي».

هذا وستعرف التصفيات المزدوجة المؤهلة الى المونديال واسيا توقفا طويلا لا يبدو مبررا بين مباراة الجولة السادسة المقررة يوم 17 نوفمبر ومباراتي الجولتين الأخيرتين السابعة والثامنة يومي 23 و29 مارس العام المقبل 2016.. حيث يستضيف العنابي في المباراة الأولى منتخب هونغ كونغ هنا في الدوحة 23 مارس قبل ان يرحل الى الصين لمواجهة التنين في ختام التصفيات يوم 29 من الشهر نفسه في مباراة ستكون في غاية الأهمية كما اسلفنا في حال حافظ المنتخب القطري على ذات المسيرة الإيجابية بتحقيق الانتصارات على المنتخبات الثلاثة الأخرى في المجموعة «المالديف، بوتان، هونغ كونغ» وهو الأمر الذي يبدو منطقيا ومتوقعا في ظل الوارق الفنية التي تصب في صالح المنتخب القطري، والأمر نفسه ينسحب على المنتخب الصيني الذي لن يجد الكثير من العناء في الفوز على ذات المنتخبات الثلاثة، فمن المعروف مسبقا ان المنافسة محصورة بين العنابي والتنين في شأن المتأهل مباشرة كمتصدر المجموعة، ووصيف باحث عن العبور بشكل غير مباشر عبر التواجد ضمن أفضل اربعة منتخبات تحتل المركز الثاني في المجموعات الثماني.



# ...ة الصين رغم أهميتها

ان وجود اختبار ودي قبل مواجهة المنتخب الصيني يعد ضرورة ملحة خصوصا ان تلك المواجهة لها من الأهمية الشيء الكثير على اعتبار انها ستسهم بشكل كبير في تحديد هوية متصدر المجموعة والذي يضمن التأهل المباشر الى الدور الحاسم من تصفيات المونديال الروسي ونهائيات كأس اسيا في الإمارات، في حين سيبحث وصيف المجموعة عن التواجد ضمن أفضل اربعة منتخبات تحتل المركز الثاني من بين المجموعات الثماني لاستكمال مشوار إقصائيات كأس العالم والعبور الى كأس اسيا.. ولعل الوقت كان متوفرا من أجل الترتيب لخوض مباراة ودية مع أحد المنتخبات الكبيرة في شرق اسيا على غرار كوريا الجنوبية او اليابان.

عموما ايا كانت نتيجة مباراة الذهاب بين المنتخبين القطري والصيني، وجب ان يضع الاتحاد في الاعتبار الأهمية الكبيرة لمواجهة الإياب التي ستقام في الصين يوم 29 مارس.. صحيح ان الوقت يبدو طويلا، بيد ان الاتفاق على خوض مباراة ودية امام منتخب كبير تحتاج الى المخاطبات منذ الآن، على اعتبار ان هناك اتحادات ترسم اجندتها للمباريات الودية قبل أكثر من سنة وفقا للجدولة التي يصدرها الاتحاد الدولي لكرة القدم الذي يضع في الاعتبار تحديد فترات المباريات الرسمية والودية لأربع سنوات قادمة، فأجندة اعوام 2016 و2017 متوفرة حاليا.

نجم لخويا الدولي الواعد عبدالمقصود في حوار استثنائي بمقر «استاد الدوحة»:

# بلماضي مدرب صارم ولكننا لا نخاف منه!!

يعتبر الدولي الشاب احمد عبدالمقصود العائد من نادي ام صلال بعد اعارة لمدة سنتين احد ركائز فريق لخويا والمنتخب الوطني الاول، بعد ان حجز مكانه كلاعب اساسي لما يملكه من خصائص بدنية وفنية وتميزه بالانضباط التكتيكي داخل الملعب، وعبدالمقصود بعد ان بزغ نجمه مع ام صلال في الموسمين الماضيين يتمنى ان ينجح في اثبات وجوده بقوة مع لخويا هذا الموسم.. وفي هذا الحوار الذى اجريته في مقر «استاد الدوحة» وضع احمد عبد المقصود النقاط فوق الحروف واكد بانه مرتبط عاطفيا بام صلال وانه سيعود اليه يوما ما، وكما تحدث عن المنافسة على الدوري وقال انها ستنحصر بين لخويا والسد واذا ما استمر الريان بنفس القوة سيكون له دور مهم في المنافسة وكذلك الغرافة، واكد ان فريق لخويا سيكون له شأن كبير في دوري ابطال اسيا في الموسم القادم ولكن بشروط، كما تحدث عن المدرب جمال بلماضي وقال انه مدرب من الصعب ارضائه لانه يضع اللاعبين دائما تحت ضغوط ايجابية ونفى عبد المقصود ما يقال ان علاقة بلماضي مع اللاعبين سيئة او ليست على ما يرام وهو مدرب صارم ولا يعني ذلك ان اللاعبين يخافون منه فهو يحب الالتزام والكل يحترمه وهو قريب جدا من اللاعبين وان الصورة السيئة التي تنقل عنه ليست صحيحة، وتحدث عبدالمقصود عن حكاية اختياره لمركز لاعب الوسط المدافع، وقال انه بدأ كصانع ألعاب وانه تعلم من زميله عثمان العساس خلال موسم واحد قضاه الاخير في ام صلال كيف يكون لاعب ارتكاز متكاملا، والى تفاصيل الحوار مع النجم الواعد احمد عبدالمقصود.

**من الصعب إرضاء مدربنا والملتزم لن يجد مشكلة معه**

حاوره - طارق العتريس

**ما سبب غيابك عن المباراة الاولى لفريقك في الدوري امام فريق قطر؟**

كان ذلك قرارا من مدربنا جمال بلماضي من اجل اراحتي، لانني لعبت جميع المباريات خلال فترة الاعداد وكذلك مع المنتخب الوطني ومباراتي الهلال السعودي في دوري الابطال، والحمد لله فان لخويا لا يتأثر بغياب اي لاعب.

**وهل انت جاهز للعب ضد الخريطيات السبت القادم؟**

باذن الله سأكون جاهزا واتمنى المشاركة من البداية.

**ما هي توقعاتك للمباراة خاصة ان الخريطيات اعتاد على تقديم مباريات كبيرة ضد لخويا؟**

بالفعل فالخريطيات يتميز دائما بالروح القتالية ويجيد اللعب امام الفرق الكبيرة وليس من السهل الفوز عليه فهو فريق عنيد، ونتوقع السيناريو ضد الخريطيات الذي يعتمد على اغلاق الدفاع والاعتماد على الهجوم المرتد وهذا ما تعتمده معظم فريق الدوري ضد لخويا وقد كنا نفعل ذلك عندما كنت معارا مع ام صلال.

## تجربتي مع أم صلال «الأحلى»

**عدت من الاعارة مع نادي ام صلال لمدة موسمين، فهل تعتقد بان طبيعة ادائك هذا الموسم ستختلف مع لخويا؟**

اعتقد بان تجربتي مع ام صلال هي الاحلى في حياتي سواء داخل الملعب او خارجه، فقد استمتعت بكل لحظة، لانني عشت في نادي عائلي ومازلت ارتبط بصداقات مع الكل بداية من رئيس النادي وكنت اشعر وكأني في بيتي واعتبر ان ام صلال نقطة تحول كبيرة في حياتي مع الكرة وعودتي الى لخويا ستكون مختلفة لان التحديات اكبر والضغوط اكبر رغم اني معتاد عليها مع المنتخب وانا بطبعي احب الضغوط لانني دائما اقدم الافضل عندما اكون تحت الضغوط.. ولذلك فانني اتوقع الظهور بشكل افضل مع لخويا.

**هل كنت تتمنى البقاء مع ام صلال خاصة انك كنت لاعبا مؤثرا بالفريق؟**

بصراحة عاطفيا انا مرتبط بام صلال وكل الناس تعرف ذلك ولكن احترافيا اعتقد بان لخويا سيضيف لي الكثير لانني سألعب مع مستوى اعلى للمنافسة على البطولات والمشاركة في الشامبيونزليج، وان شاء الله عاجلا او آجلا سأرجع الى ام صلال في يوم ما.

## بدايتي في السد

**هذا يجعلني اسألك عن النادي الذي بدأت فيه؟**

انا اصلا من ناشئي نادي السد ثم انتقلت الى الاهلي ومنه الى لخويا الذي قضيت فيه موسما واحدا لم اقدم فيه المستوى الذي يرضيني لانني كنت مازلت صغيرا وقليل الخبرة بعد تجربة ليست جيدة مع الاهلي، ولكن انتقالي الى ام صلال كانت نقطة تحول في حياتي.

**هل تعتقد بان خروج لخويا من البطولة الآسيوية انعكس سلبيا على اداء الفريق في اول مباراة في الدوري امام قطر؟**

دائما بعد اي مباراة كبيرة تجد صعوبة في

**الدوري بين لخويا والسد والريان قد يخلط أوراق المنافسة وكذلك الغرافة**

المباراة التالية، لاننا كلاعبين اخرجنا كل ما لدينا من مخزون بدني وفني، وكان طبيعيا ان تتأثر حالة الفريق مع اول مباراة في الدوري وكنا نعرف ان قطر ليس منافسا سهلا وقد احرجنا كثيرا ولكننا حسمنا الفوز بالخبرة.

## الهلال كان الأجهز

**من يتحمل مسؤولية «سقوط لخويا» من الدور ربع النهائي الاسيوي وهو الوصف الذي اختاره الاستاذ ماجد الخليفي رئيس تحرير «استاد الدوحة»؟**

فعلا امام الهلال قدمنا في الرياض مباراة سيئة من كل الجوانب، ولكن عند تحليل الاسباب بعيدا عن العواطف فقد كان الهلال اجهز منا بدنيا، ولو لعب الهلال ضد لخويا 10 مرات فلن يفوز علينا بسهولة 4 – 1، ولن نفوز عليه بأربعة او ثلاثة لو كان الفريقان في كامل الجاهزية بدليل اننا تعادلنا معه 2 - 2 وبنسبة استحواذ لصالحنا 65 % وهي نفس نتيجة الموسم الماضي في دوري الابطال وفزنا في الرياض 1 - 0.

**هل تأخر انطلاقة الدوري وعدم اقامة مباراة السوبر في بداية الموسم وعدم لعب مباريات قوية خلال معسكر تركيا، كان السبب الاول وراء الخروج الاسيوي؟**

اسباب كثيرة اهمها ان الهلال كان اجهز بدنيا ونفسيا، ودخول لاعبيه سريعا الى



فورمة المباريات الرسمية ولذلك تفوق الهلال فقط بدنيا.. والدليل ان لقاء الاياب بالدوحة اختلف الوضع بعد ان شارك اللاعبون الدوليون مع المنتخب في مباراتين رسميتين بالتصفيات.

**وما الذي ينقص لخويا لكي ينافس بقوة على لقب دوري ابطال اسيا في رأيك؟**

بصراحة لا ينقصه سوى التوفيق اولا وثانيا ان يتم تجهيز الفريق خلال فترة اعداد قوية في بداية الموسم في حالة تأهلنا الى الدور ربع النهائي، وثالثا فإني متأكد بأنه سيكون لفريقنا شأن كبير في الموسم الاسيوي القادم بعد ان اكتسبنا كلاعبين الخبرة الاسيوية.

## بلماضي متحمس وليس عصبياً

**هل تشعران الحماس الزائد لدى مدربكم جمال بلماضي ينعكس عليكم سلبيا داخل الملعب وهذا ما يتردد خلف كواليس الدوري؟**

بلماضي شخصية حماسية جدا داخل وخارج الملعب، وهو ليس بجديد علينا كلاعبين، لوجوده معنا منذ لحظة صعود لخويا الى دوري المحترفين وكذلك مع لاعبي المنتخب، وقد نجح بهذا الاسلوب وفاز بالبطولات في ظروف اكثر صعوبة مما هي عليه الان وهو ناجح بهذه الشخصية، وارى ان حماس بلماضي يعوض غياب الجماهير عن المباريات ولانه مدرب من الصعب ارضائه وهو يريد دائما الاداء المتكامل في التدريب وفي المباريات ولا يرضى الا بنسبة الـ99 % ودائما يضعنا تحت الضغوط الايجابية، لاننا كلاعبين لا نخاف منه لان علاقته مع اللاعبين خارج الملعب ودية جدا.

**وما حقيقة ما يتردد ان علاقة بلماضي سيئة مع بعض اللاعبين في الفريق؟**

غير صحيح لان جمال بلماضي شخص يحب الالتزام في حياته داخل الملعب وخارج الملعب وهذا ما يبحث عنه اي مدرب، فلابد ان يضع اسسا لتحقيق هذا النجاح ومن بينها الالتزام، واللاعب الملتزم لن يكون عنده اي مشاكل مع بلماضي ولو خرج اي لاعب عن هذا السياق فانه سيواجه المشاكل مع بلماضي.

**هل هذا يعني انه مدرب صارم جدا؟**

ليس معنى الصرامة ان اللاعبين يخافون من بلماضي لاننا نعتبره صديقا خارج الملعب والصورة التي تنقل عنه ليست صحيحة فهو اقرب الى اللاعبين من اي شخص اخر.

## الحكم على بلماضي الآن خطأ

**ما تعليقك على ما قاله عبيد جمعة المحلل في قناة الكأس بان لخويا تراجع بعد لاودروب؟**

اعتقد ان هذا الرأي سابق لاوانه بوقت طويل ومباراتا الهلال في دوري الابطال كانتا تكملة للموسم الماضي، وحتى الان لم نلعب سوى مباراة واحدة في الدوري بكل ما فيها من سلبيات او ايجابيات، وهذه هي وجهة نظر الكابتن عبيد جمعة، وشخصيا لا احب المقارنات وماذا لو فاز بلماضي بكل البطولات «الدوري وكأس الامير وكأس قطر وكأس السوبر»، واكرر ان الموسم لايزال في بدايته ولا يمكن اجراء المقارنات الان.

**أنتقل الى الدوري وبلماضي قال ان المنافسة هذا الموسم ستكون صعبة للغاية، فما هي اسباب الصعوبة في رأيك؟**

الصعوبة في رأيي تكمن في عودة الريان القوية في اول مباراتين وكذلك الغرافة بشكله الجديد وأرى انها صعوبة ايجابية لانها ستزيد من حلاوة الدوري وستنعكس علينا في دوري ابطال اسيا، لكي يكون الفوز باللقب خادعا، لانه عندما فاز لخويا بالدوري من قبل خسر اسيويا بالخمسة من العين الاماراتي لان الدوري كان خادعا ولم تكن المنافسة حامية في الموسم الذي فاز فيه باللقب مع جيريتس، ومن سيفوز باللقب هذا الموسم سيكون بالفعل هو الاقوى.

## الدوري بين لخويا والسد.. إلا إذا

**هل عودة الريان بقوة «ستخلط» اوراق المنافسة التي انحصرت في السنوات الاخيرة بين السد ولخويا ثم الجيش؟**

ارى من بداية الموسم ان المنافسة ستنحصر بين السد ولخويا رغم عودة الريان والغرافة.

**وهل مازلت متمسكا برأيك؟**

لو استمر الريان على نفس مستواه الذي ظهر به في اول جولتين أتوقع دخوله مع الغرافة الذي ينافس ولكنه كان بعيدا عن حظوظ الفوز في المواسم الخمسة السابقة ولكن الترشيح الاول للسد ولخويا ولكن الدوري طويل ولو استمر الريان بنفس المستوى وبنفس الدعم الجماهيري طوال الموسم سيدخل في دائرة المنافسة بقوة ايضا مع الجيش، واتمنى الا يكون توهج الريان بمثابة حماسة فقط في البداية.

# أم صلال نقطة تحول في حياتي ويوماً ما سأعود إليه

**ولكن قد يعاني لخويا على المستوى الهجومي خاصة انه لا يملك رأس الحربة الذي سيعوض سيباستيان سوريا حتى الان ؟**

من الصعب اصدار احكام الان وأتمنى الا يكون هذا الرأي خاطئا لان الدوري طويل، واعتقد بان لخويا لا يعتمد على لاعب واحد في تسجيل الاهداف، وكل اللاعبين لديهم القدرة التهديفية، ولدينا نام والمساكني وفايس واسماعيل واحيانا تشيكو، واتوقع ان يكون لمونتاري ورزاق دور كبير في ترجيح الكفة الهجومية واتوقع بانهما يكسبان الرهان في النهاية.

**هل اقامة الدوري بنظام التجمع سيفيدكم كلاعبين وهل سيحل مشكلة غياب الجماهير؟**

اعتقد بانه سيساهم في حل مشكلة غياب الجمهور في حالة اقامة مباريات الريان والعربي في نفس اليوم او ان تكون مباريات اي منهم الاخيرة لكي يبقى الجمهور داخل الملعب، اما اذا كانت مباراة اي منهم الاولى فاني اتوقع ان تغادر جماهيرهم المدرجات ويبقى الملعب خاليا في المباراة الثانية.

**كيف يمكن حل مشكلة غياب الجمهور في رأيك؟**

الحل كما فعلت اليابان من خلال الفيلم الكرتوني «كابتن ماجد» الذي ساهم في نشر كرة القدم بين جيل الشباب من الشعب الياباني ولابد ان تكون لدينا حلول غير تقليدية.

**هل تعتقد ان الاجيال الجديدة من الجمهور القطري لا تهتم بكرة القدم؟**

اعتقد بان الجيل الحالي في اغلبه ليس لديه الشغف بكرة القدم كما كان في الاجيال السابقة باستثناء الريان والعربي، فاين جماهير باقي الاندية الاخرى، والحل الوحيد ان يعود الغرافة والعربي والاهلي كمنافسين اقوياء على الدوري.

**ما هو المركز الذي بدأت اللعب فيه؟**

بدأت كصانع العاب وكنت اكره مركز لاعب الوسط المدافع لاني كنت اكره الواجبات الدفاعية، حاليا ارى ان لاعب الوسط المحور الان اصبح اهم مركز في الفريق بالنسبة للمدربين مع حراسة المرمى.. واستفدت جدا واصبحت اجيد قطع الكرات وتسليم الكرة بشكل سليم وتنفيذ الادوار الهجومية.

## يعجبني العساس وغالي وفيدال

**من اللاعب الذي يعجبك عربيا وعالميا؟**

يعجبني جدا في نفس مركزي لاعب الاهلي ومنتخب مصر حسام غالي واحمد فتحي، وكذلك عثمان العساس في ام صلال لاني اعشق كل لحظة لعبت فيها بجواره وتعلمت منه كيف اكون لاعب ارتكاز متكاملا وكان سبب اختياري الانضمام الى ام صلال من اجل العساس.. وعالميا يعجبني لاعب بايرن ميونيخ التشيلي فيدال وكذلك دي روسي لاعب روما.

**المدرب الذي تدين له بالفضل؟**

كثيرون.. واولهم بلماضي الذي يعتبر نقطة تحول لي وللاعبين آخرين مع المنتخب وكذلك بولنت الذي منحني نفس اهمية العساس مع ام صلال.



# تعلمت من عثمان العساس كيف أكون لاعب ارتكاز متكاملاً

### تواجد بكثافة في أول جولتين بدوري النجوم

# الجمهور الرياني يعيد الحياة إلى مدرجات



عادت الحياة لتدب مجددا في مدرجات الملاعب القطرية مع انطلاقة دوري النجوم الذي شهدت مبارياته الأولى تحسنا ملحوظا في نسبة الحضور الجماهيري بالمجمل العام.. نسبة الحضور الجماهيري كانت مهمة ولافتة للأنظار في بعض المواجهات إلا أن أهمها وأبرزها على الإطلاق كان من نصيب الجماهير الريانية التي تواجدت بالآلاف في مدرجات ملعب جاسم بن حمد بنادي السد في أول مباراة يخوضها الريان عقب صعوده من دوري قطر غاز ليغ «دوري الدرجة الثانية» الذي قضى فيه موسما واحدا فقط عقب هبوطه إليه وعودته مجددا إلى أحضان دوري النجوم حيث استعاد مكانته الطبيعية بين الكبار.. ولأن «الرهيب» لم يخيب ظن محبيه وعشاقه فيه وكافأهم بفوز كاسح على السيلية بأربعة أهداف دون رد فقد جدد جمهوره ولاءه له وأرسل رسالة واضحة أنه صاحب القاعدة الجماهيرية الأكبر بين كل النوادي القطرية عندما شد معه الرحال إلى الخور حيث واجه الخريطيات هناك وكانت الآلاف من المحبين سندا وعونا ودعما له في العودة في المباراة المثيرة وقلب تخلفه بهدف إلى فوز بهدفين مقابل هدف في نهاية المواجهة.. ومن المأمول ان تتحسن نسبة الحضور في مباريات باقي الأندية حتى تحل إشكالية العزوف الجماهيري التي شكلت نقطة سوداء في مباريات دوري النجوم خلال المواسم الماضية وأثرت فعلا على مظهرها العام وحجبت نسبيا الجهود الكبيرة المبذولة في سبيل إخراج المسابقة في أفضل صورة تنظيمية تحاكي تنظيم مسابقة الدوري في الدوريات الكبرى العالمية والارتقاء بمستواها الفني وتطوير الكرة القطرية بصفة عامة.

**عبدالمجيد آيت الكزار**

« لم يقل عدد مشجعي وأنصار الريان في كل مباراة خاضها في منافسات الجولتين السابقتين عن 6000 متفرج وهو رقم قد يبدو عاديا جدا في الدوريات الأجنبية التي تقام في بلدان مليونية من حيث عدد السكان إلا أنه بالمقارنة مع العدد الصغير لسكان دولة قطر يبدو مهما..

ولا جدل أن الجمهور الرياني إضافة إلى الجمهور السداوي الذي تجاوز الفي متفرج في كل مباراة وعودة بعض مشجعي وأنصار العربي في المباراة الماضية أمام الوكرة حتى وإن كان عددهم أقل من الطموح مؤشرات إيجابية على أن دوري النجوم للموسم الحالي قد يكون غير في هذا الجانب وقد يشهد في بعض مبارياته أرقاما مشجعة جدا..

فأقل ما يستحقه الجمهور الرياني في مباراته الأولى التي حضرها 6178 متفرجا أمام السيلية و6309 أمام الخريطيات سوى التحية ورفع القبعة وحثه على المزيد من الحضور ومواكبة مباريات فريقه ودعمه في السراء والضراء..

فلا ينبغي أن نجد الجمهور في حالة الفوز فقط وعندما تكون النتائج إيجابية وقوية بل حتى في حالة الهزيمة الواردة دائما في لعبة كرة القدم وتراجع النتائج لأن الدعم المطلوب منه في هذه الحالة يكون أشد وأحوج إلى الفريق من أجل إصلاح التعثرات ورفع المعنويات واستعادة الثقة في الذات والإمكانيات للنهوض مجددا واستئناف رحلة الانتصارات..

المهم هو أن مؤسسة دوري النجوم كانت موفقة جدا في اختيار الريان العائد مجددا لدوري النجوم لقص شريط المسابقة وتشريفه بخوض مباراته الافتتاحية أمام السيلية..

فالحضور الجماهيري أضفى زخما مهما جدا على المباراة الافتتاحية وجعل منها احتفالية في أجواء استثنائية وغير مسبوقة لاسيما أنها المرة الأولى في مباريات دوري النجوم التي يظهر فيها ما يعرف باسم «التيفو» وهو مجموعة اللوحات التي تحمل رسومات معينة يتم حملها من طرف






# ات الملاعب.. وفي انتظار الأندية الأخرى



الجمهور لتشكيل لوحة فنية موحدة عند دخول الفريقين إلى أرضية الملعب..

ونسج الجمهور الرياني على نفس المنوال في المباراة الثانية أمام الخريطيات والتي كانت تعتبر تحديا أكبر هي الأخرى بالنسبة للنادي والمسؤولين عن التسويق فيه لأنها بخلاف الأولى التي جرت على ملعب حمد بنادي السد بقلب الدوحة فإنها اقيمت بملعب الخور البعيد عن العاصمة لكن عشق الفريق وحبه انتصر على صعوبات التنقل وبعد المسافة بل إن عدد الحضور زاد قليلا عنه في المباراة الأولى وبلغ 6309 متفرجين..

ولاجدل أن عودة الجمهور الرياني إلى تشجيع فريقه بهذه الكثافة والتي من



المتوقع أن تزداد بفضل البداية القوية من خلال الفوزين في الجولتين الأولى والثانية والتي أكد من خلالهما جاهزيته للعب الأدوار الطلائعية لاسيما أنه عزز صفوفه بمحترفين جدد مهمين ومحليين من العيار الثقيل حتى وإن كانت طبيعية إلا أنها كانت تحتاج إلى تنسيق وتوجيه وتوحيد لكافة الفصائل والفئات العمرية..

ومن هنا يبرز دور مدير التسويق في النادي صحن الشمري الذي تولى المسؤولية بتكليف من النادي وأشرف على الفعاليات التي تسبق المباراة وخلالها ما بين الشوطين وحث الجماهير الريانية على التواجد في المباريات بتوظيف كل الوسائل المتاحة والمسموعة.

## منافسة مفتوحة!

يعد دوري النجوم من أكثر الدوريات في المنطقة الخليجية والعربية عامة جلبا للنجوم الأجانب أصحاب الشهرة العالمية منذ عدة مواسم حيث لا يكاد يخلو موسم من تواجد اسم أو أكثر معروف جدا على الصعيد الدولي وصاحب سيرة كروية غنية ومميزة جدا..

ويلعب هؤلاء النجوم أكثر من دور حيث أنهم يستقدمون من أجل مساعدة فرقهم ورفع مستوياتها في المسابقات المحلية والخارجية كما أنها تعتمد على شهرتهم لتحقيق المزيد من الرواج والدعاية لاسم دوري النجوم وكذلك للاستفادة منهم في عملية جذب الجمهور وتشجيعه على القدوم إلى الملاعب ومشاهدة المباريات مباشرة من المدرجات بدل متابعتها على الهواء مباشرة عبر جهاز التلفزيون..

أسماء لا تعد ولا تحصى لنجوم كونيين وطأت أقدامهم ملاعب دوري النجوم في السابق أبرزهم نجوم الكرة الإسبانية غوارديولا و هييرو وراوول والأرجنتيني باتيستوتا والألماني إيفنبرغ والفرنسيان مارسيل دوسايي وفرانك لوبوف وغيرهم..

وهذا الموسم يشهد دوري النجوم تواجد المخضرم الإسباني تشافي هيرنانديز أسطورة نادي برشلونة ونجم المنتخب الإسباني وأحد أفضل لاعبي الوسط في تاريخ كرة القدم عبر قيادته للسد الذي استقطب دائما عمالقة اللعبة مما ساعده على تحقيق أرقام قياسية في التتويج بالمسابقات المحلية وقيادة الكرة القطرية إلى التتويج بدوري أبطال آسيا عامي 1989 و2011 والحصول على المركز الثالث في كأس العالم للأندية عام 2011..

ومن البديهي أن انضمام تشافي إلى الزعيم أصبح يحث العديد من عشاقه على التواجد في مباريات فريقه خلال منافسات الدوري من أجل الاستمتاع بأدائه ونيل فرصة اللقاء به والتقاط صورة معه عند خروجه من الملعب..

وربما أنه مع تقدم جولات الدوري وتحسن الظروف والأجواء المناخية بتراجع درجات الحرارة ومعدلات الرطوبة قد نشهد تدفق المزيد من الجماهير وكذلك عقب تعديل برنامج مباريات القسم الأول واللجوء إلى نظام المباريات المجمعة في ملاعب محددة..

كما أنه من المأمول أن يواصل العربي انطلاقته القوية بعد الفوز في أول جولتين حتى يحذو جمهوره حذو جمهور غريمه التقليدي الريان وينافسه على صعيد الحضور بالمدرجات..

وكذلك ينتظر من باقي الأندية الأخرى سواء تلك التي تميزت في المواسم الماضية من حيث الحضور الجماهيري المهم كالأهلي الذي حصل على جائزة أفضل جمهور في المواسم الثلاثة الماضية في حفل «الأفضل» الذي تقيمه مؤسسة دوري النجوم نهاية كل موسم أو جمهور أم صلال وغيرهما.

## في انتظار المزيد

لا جدل أن نسبة الحضور الجماهيري في بداية الموسم الحالي أعلى بالمقارنة مع نفس النسبة في المواسم الماضية وهو أمر يدعو إلى بعض الارتياح ويرفع الضغط والحرج نسبيا عن كل مهتم ومتابع ومسؤول للكرة القطرية..

فبدون مجاملات ولا تقليل من أهمية المسؤولين عن التسويق الجماهيري في الأندية الذين اجتهدوا في إيجاد حل لمشكلة غياب الجمهور الحقيقي العاشق للكرة والمهتم فعلا بالمباريات باللجوء إلى جمهور الجاليات وإغرائها بما هو مشروع من الطرق والوسائل لجذبها نحو المدرجات إلا أن كل هذه الحلول تظل حلولا ترقيعية فقط وليست دائمة، كما أنها لا تعبر ولا تقدم الحقيقة الصادقة عن القاعدة الجماهيرية للنادي..

إن الجمهور الحقيقي هو الذي يأتي طوعا إلى الملعب لمساندة وتشجيع فريقه بدون مقابل ولا إغراءات مالية أو معنوية بل يجذبه حب وعشق النادي والمستديرة في كل الأحوال والظروف سواء كان من المواطنين أو المقيمين..

وهذا ما افتقدنا إليه كثيرا في المواسم الماضية وزاد الافتقاد إليه وتفاقم بسبب تدني وتراجع مستوى الأندية التي نصفها بالجماهيرية وفي مقدمتها الريان والعربي أيضا وابتعادهما عن منصات التتويج بألقاب أهم المسابقات المحلية خاصة دوري النجوم الذي يبقى طبعا المسابقة الأهم والأكثر إثارة وتشويقا وصعوبة في التحقيق عطفا على كثرة المنافسين والمباريات وما تتطلبه من نفس طويل جدا لا تحتاج إليه مسابقتي الكأس الغاليتين كأس قطر وكأس الأمير رغم ما تحظيان به من صيت وأهمية ومتابعة..

فمرات قليلة فقط امتلأت فيها المدرجات وعاد الدفء إليها والحيوية وكانت أجواؤها صاخبة بهتافات وتصفيقات المشجعين في المواسم الماضية حيث أنه كان يتوجب الصبر والانتظار إلى غاية مجيء موعد المباريات الكبيرة أو الكلاسيكية تلك المباريات التي يتنافس فيها الفرق التي كانت تعد في السابق هي القطب الحقيقي لكرة القدم القطرية بين السد والريان أو السد والعربي أو الريان والعربي من أجل أن نشهد حضورا جماهيريا كبيرا في المدرجات قبل أن يظهر لخويا والجيش ويغيرا خريطة اللعبة في المواسم الستة أو الخمسة الأخيرة التي فرض فيها لخويا سيطرته على الدوري وتوج بأربعة من ألقابه في آخر خمسة مواسم.

ولكن للأسف إن لخويا والجيش رغم أنهما ولدا عملاقين ولم يحتاجا إلى عامل الوقت من أجل أن يراكما الخبرة والتجربة للمنافسة على الألقاب بل مرا مباشرة إلى السرعة القياسية وفرضا نفسيهما إلا أنهما مازالا يعملان ويجتهدان من أجل أن يرسي كل واحد منهما لنفسه قاعدة جماهيرية حقيقية ويستأثر لنفسه بجمهور حقيقي يكون علامة للفريق والرقم الثاني عشر في صفوفه.







دوري النجوم في مرحلة التسخين..

# ارتفاع الإثارة وتراجع عدد الأهداف في أول جولتين!

عبدالعزيز أبوحمر

يبدو ان دوري نجوم قطر هذا الموسم سيكون حافلا بالاثارة والمتعة والجماهير وبعد ذلك كله سيكون حافلا بالأرقام المثيرة التي بدأت بشائرها تظهر بعد انتهاء جولتين فقط من عمر المسابقة التي انطلقت حامية وستدخل جولتها الثالثة بمنتهى الإثارة والترقب والقوة.

ورغم بلوغ الإثارة والتشجيع نقطة مهمة، إلا أن أرقام وإحصائيات الجولتين الماضيتين تظهران أن هناك تراجعا في معدل الأهداف مقارنة مع انطلاقة الدوري في الموسم الماضي.

ففي الجولة الأولى التي شهدت إقامة 6 مباريات فقط بتأجيل لقاء الغرافة ولخويا، أحرزت الأندية المشاركة 16 هدفا مقارنة مع 27 هدفا في الجولة الأولى من موسم 2014 / 2015 وشهدت الجولة الثانية من الموسم الحالي تسجيل 20 هدفا مقابل 22 هدفا شهدتها الجولة الثانية من دوري النجوم في الموسم الماضي.

ورغم ذلك، فإن معدلات الإثارة مرتفعة جدا وشهدت الجولتان 36 هدفا من بينها هاتريك للبرازيلي موريكي مهاجم السد، كما شهدت تسجيل 27 لاعبا للاهداف الـ36 التي تسجلت حتى الآن.

## 50 لاعباً تحت 23 عاماً

شهدت الجولتان الماضيتان تواجد 50 لاعبا تحت 22 عاما دخلوا قوائم الأندية في المباريات الـ13 التي جرت حتى الآن، وذلك بحسب اللوائح الجديدة للاتحاد القطري لكرة القدم والتي تقضي بإلزام كل ناد بإشراك لاعب تحت 23 عاما في التشكيلة الأساسية وتواجد لاعب على الأقل في الاحتياطي ليحل محله في حال أراد المدرب تغييره.

وشارك أكثر من نصف هذا العدد بشكل فعلي في الجولتين الماضيتين من بينهم ستة لاعبين اعتمدت عليهم أنديتهم كأساسيين ولم يتم استبدالهم أي لعب هؤلاء اللاعبون الستة 180 دقيقة وهم: عادل علوي لاعب وسط أم صلال وعلي قادري من الأهلي ومحمد إبراهيم شامي من الخريطيات ومصعب خضر من السد، وهلال محمد إبراهيم من الخور ثم محمد بركات من العربي وعلي عوض جلوف من نادي قطر وعثمان اليهري من الجيش وعلي أسد وعبدالكريم حسن من السد وعبدالحميد عناد من الريان والحاج محمد مصطفى من مسيمير وعبدالرحمن الحرازي من السيلية، وهؤلاء شاركوا في أكثر من 100 دقيقة.

## احذر نهاية الشوط الأول

لو صنفنا الأهداف حسب الدقائق وتحديدا كل ربع ساعة سنجد أن الـ26 هدفا التي سجلت حتى الآن جاء 3 منها ما بين الدقيقة 1 - 15 و5 ما بين الدقيقة 16 - 30 و8 ما بين الدقيقة 31 وحتى نهاية الشوط الأول وهو أعلى شريحة شهدت أهدافا وفق التقسيمات التي نتحدث عنها ثم 6 أهداف ما بين بداية الشوط الأول وحتى الدقيقة 60 ثم 7 أهداف ما بين الدقيقة 61 - 75 ثم نفس العدد من الأهداف ما بين الدقيقة 76 وحتى نهاية المباراة..

وهذا يعني ان نهاية الأشواط الأولى هي الفترة الأعلى تهديفا لأندية دوري نجوم قطر.

تصنيف الأهداف في الدقائق

من الدقيقة ( 1 : 15 ) 3 أهداف
من الدقيقة ( 16 : 30 ) 5 أهداف
من الدقيقة ( 31 : 45 ) 8 أهداف
من الدقيقة ( 46 : 60 ) 6 أهداف
من الدقيقة ( 61 : 75 ) 7 أهداف
من الدقيقة ( 76 : 90 ) 7 أهداف





## إحصائيات دوري نجوم قطر موسم 2015 / 2016:

المباريات 13
الأهداف 36
نسبة التهديف 2.8
ضربات الجزاء 3
ضربات الجزاء المسجلة 3
ضربات جزاء مهدرة 0
الأهداف الذاتية 2
التعادلات 2
التعادلات السلبية 0
التعادلات الإيجابية 2
كلين شيت 7

## قائمة هدافي دوري النجوم

يعتلي لاعب السد موريكي قائمة الهدافين برصيد 3 أهداف هاتريك سجلها في الجولة الأولى في شباك مسيمير وصام موريكي عن التهديف في الجولة الثانية، كما سجل أربعة لاعبين هدفين حتى الآن وهم المغربي عبدالرزاق حمدالله وإيفواري أم صلال يانيك ساجبو والقطري الدولي مشعل عبدالله والتونسي يوسف المساكني.. وهذه قائمة الهدافين حتى بعد الجولة الثانية.

1 - لويز سيلفا موريكي (السد) 3
2 - عبد الرزاق حمدالله (الجيش) 3
3 - يانيك ساجبو (أم صلال) 2
4 - مشعل عبدالله (الأهلي) 2
5 - يوسف المساكني (لخويا) 2





## جولتان مثيرتان

خاضت الاندية 13 مباراة في جولتين وكما ذكرنا فإن هناك مباراة مؤجلة ستقام في نهاية أكتوبر المقبل، وشهدت الجولتان 36 هدفا أي بنسبة تهديف 8ر2 هدف في المباراة وهي نسبة جيدة مع بداية الموسم.. واحتسب الحكام 3 ضربات جزاء تسجلت جميعها ولم تضع أي ضربة فيما الأهداف الذاتية كانت حاضرة في مناسبتين من بينها واحدة للوكرة.

واللافت أن المباريات الـ13 تسجلت فيها أهداف جميعها ولم يكن هناك أي مجال لانتهاء أي مباراة بالتعادل السلبي وهذه ميزة جيدة خاصة لو استمرت في قادم الأسابيع.. ورغم ذلك فهناك 7 حالات «كلين شيت» أي ان النادي خرج من المباراة دون أن يتلقى أهدافا لكن المباراة نفسها شهدت أهدافا، وكانت هناك حالتا تعادل إيجابي.

# مشعل والمائة



أحرز نجم العنابي مشعل عبدالله هدفي فريقه الأهلي في لقاء الجولة الثانية أمام الوكرة وهو اللقاء الذي انتهى بفوز العميد بهدفين مقابل هدف واحد.. وفتح مشعل حساب أهدافه في دوري نجوم قطر هذا الموسم وهو الذي سجل الموسم الماضي 11 هدفا للعميد في الدوري.

ورفع اللاعب رصيده من الأهداف الإجمالية في دوري نجوم قطر إلى 87 هدفا وهو ما يجعله يقف على بعد 13 هدفا من الوصول للرقم 100 هدف في دوري نجوم قطر والدخول لنادي المائة في البطولة الذي لا يضم من لاعبي الجيل الحالي إلا سيبسساستيان سوريا 159 هدفا والعراقي الدولي يونس محمود صاحب الـ129 هدفا في دوري النجوم.. وبهدفيه في شباك النواخذة، يصبح مجموع الأهداف التي سجلها المهاجم الدولي في شباك الوكرة 13 هدفا.

# رجب حمزة – العربي

الحارس الوحيد في دوري نجوم قطر من بين الـ14 حارسا للمرمى الذي لم تتلق شباكه أهدافا هو رجب حمزة حارس العربي.. فالفريق فاز في لقاءي الجولتين الأولى والثانية بنفس النتيجة وهي 1 / صفر.. على الوكرة في الجولة الأولى ثم على الخور في الجولة الثانية بنفس النتيجة.. وخاض الحارس حمزة اللقاءين وخرج بشباكه نظيفة وهو كما ذكرنا الحارس الوحيد الذي بقيت شباكه نظيفة.. حتى لخويا الذي لم يشارك إلا مباراة واحدة تلقت شباكه هدفا سجله محمد عمر في شباك ليكونت أمين، في لقاء الجولة الثانية الذي انتهى لصالح لخويا 3 – 1.. وكان لقاء لخويا في الجولة الأولى امام الغرافة قد تأجل.



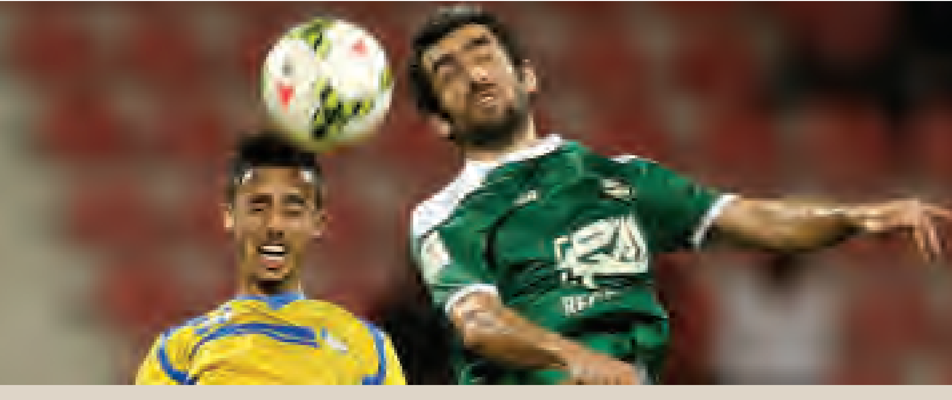
# السد 6 مباريات

كان السد سيحقق الانتصار رقم 6 على التوالي في دوري نجوم قطر لو تمكن من تخطي عقبة صقور برزان، لكن اللقاء انتهى بالتعادل وتوقفت مسيرة انتصارات السد المتتالية في الدوري حيث كان قد فاز في آخر جولات بالموسم الماضي ثم فاز في الجولة الأولى هذا الموسم أمام مسيمير لكنه تعثر أمام أم صلال بالتعادل ليرفع السد المباريات المتتالية التي لم يخسر فيها إلى 6 مباريات.

# المساكني في الصورة

يقضي يوسف المساكني المحترف بنادي لخويا موسمه الثالث مع النادي وقد استهل المساكني الموسم بهدفين في أول لقاء وهو اللقاء الوحيد الذي خاضه لخويا وكان في الجولة الثانية أمام نادي قطر وانتهى بفوز لخويا 3 - 1 كان نصيب التونسي الدولي منها هدفان، رفعا رصيده من الأهداف الإجمالي في دوري نجوم قطر إلى 25 هدفا من بينها 5 اهداف في شباك نادي قطر.. ويعد نادي قطر هو أعلى ناد سجل فيه المساكني أهداف (5 أهداف) من مجمل أهدافه الـ25 في كامل البطولة حتى الآن.

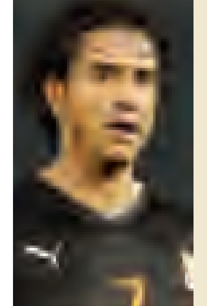


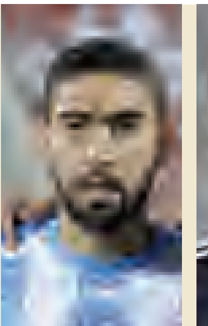


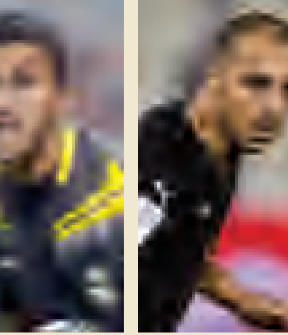
# الزكروطي والسالمي

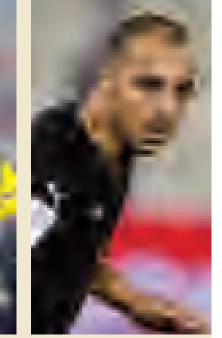
تضم قائمة أصغر لاعبي دوري نجوم قطر موسم 2015 / 2016 او اللاعبين الذين ظهروا مع أنديتهم لاعب الغرافة معاذ يحيى السالمي الذي يعد أصغر لاعب ظهر في قوائم الاندية وقد كان يبلغ من العمر مع أول ظهور له هذا الموسم مع الفهود 19 عاما و27 يوما بالتمام والكامل.. لكن السالمي لم يشارك بعد في المسابقة علما بأن الفهود خاضوا لقاء واحدا.

ويلي السالمي في القائمة لاعب الوكرة محمد فارس الذي كان يبلغ من العمر 19 سنة و3 شهور و23 يوما مع أول ظهور للنواخذة هذا الموسم.. وعلى خلاف السالمي، شارك محمد فارس مع الوكرة 48 دقيقة.. أما ثالث اللاعبين في قائمة أصغر اللاعبين في دوري نجوم قطر هذا الموسم فهو عبدالرحمن مسعد لاعب الوكرة أيضا والبالغ من العمر 19 عاما و5 أشهر و28 يوما يليه جاسم عبدالرحمن الملا لاعب الجيش البالغ من العمر 19 سنة و7 شهور و5 أيام ثم محمد عبدالسلام الأحرق لاعب الخور الصاعد البالغ من العمر 19 سنة و9 شهور و23 يوما ثم محمد عبدالله سلطاني لاعب مسيمير البالغ من العمر 19 سنة و11 شهرا و28 يوما ثم لاعب الوسط القادم بقوة عادل علوي السليماني، لاعب أم صلال والبالغ من العمر 20 عاما و17 يوما.









# قائمة أكبر اللاعبين حتى الآن

تظهر قائمة أكبر اللاعبين سنا في الجولتين الماضيتين أن حارس الأهلي المخضرم عامر الدوسري هو أكبر اللاعبين الذين شاركوا او دخلوا قوائم أنديتهم في دوري النجوم هذا الموسم.. ومع تاريخ أول مباراة بالدوري كان عامر الدوسري يبلغ من العمر 38 عاما و6 شهور وتسعة أيام.. وشارك الدوسري في الجولتين ولعب 180 دقيقة.

ثم يأتي بعد ذلك الدولي السابق سعود صباح الشمري لاعب الوكرة الذي يبلغ من العمر 37 عاما وأربعة شهور و14 يوما وهو أيضا شارك في الجولتين ولعب 178 دقيقة مع النواخذة.

ثم يأتي جواد احناش لاعب أم صلال كثالث أكبر اللاعبين سنا في دوري النجوم هذا الموسم حيث ومع مشاركته الأولى مع صقور برزان أمام الخور كان احناش يبلغ من العمر 37 عاما وشهرا و7 أيام وهو مثل عامر الدوسري لعب المباراتين بالكامل مع صقور برزان.. ثم يأتي ميرغني الزين كرابع أكبر لاعب في البطولة والذي يبلغ عمره 37 عاما و24 يوما ولعب 90 دقيقة مع السيلية.. وفي المرتبة الخامسة يأتي فابيو سيزار لاعب أم صلال البالغ من العمر 36 عاما و6 أشهر و15 يوما.

| اللاعب والنادي | تاريخ الميلاد | العمر مع أول مباراة | عدد الدقائق |
|---|---|---|---|
| عامر عبدالله الدوسري (الأهلي) | 1977 - 03 - 02 | 38 سنة و6 شهور و9 ايام | 180 |
| سعود صباح الشمري (الوكرة) | 1978 - 04 - 27 | 37 سنة و4 شهور و14 يوما | 178 |
| جواد احناش (أم صلال) | 1978 - 08 - 04 | 37 سنة و1 شهر و7 ايام | 180 |
| ميرغني الزين (السيلية) | 1978 – 08 - 18 | 37 سنة و0 شهر و24 يوما | 90 |
| فابيو سيزار (أم صلال) | 1979 - 02 - 24 | 36 سنة و6 شهور و15 يوما | 170 |




يشارك في الصدارة عقب جولتين بعد التغييرات التي شهدها

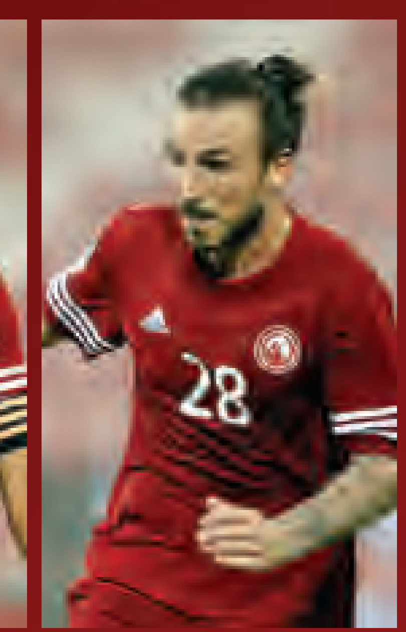
# العربـي يقـدم الجديـد.. فهـل مـن مزيـد؟

ناصر الحربي

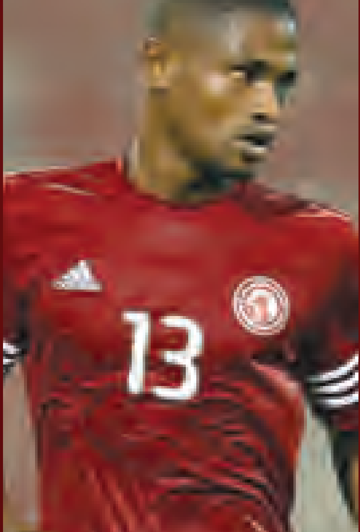
متى يعود العربي؟ تساؤل كبير لايزال يطرح ذاته بقوة على طاولة المعنيين والمهتمين والمتابعين الذين ما انفكوا يرددون التساؤل في كل مرة حينما يأتي ذكر الإنجازات والألقاب التي تضع فريق العربي في المقدمة بين أقرانه من فرقنا القطرية الكبيرة والعريقة مع السد والغرافة والريان وكذا قطر والوكرة، وكذا مع الفريق الذي ولد عملاقا «لخويا» وحقق انجازات لم تحققها الفرق العريقة المعروفة، وجميع الفرق التي ذكرناها اشتركت في تحقيق انجاز الدوري مع العربي الذي أُعتبر فريق القرن العشرين الفائت بفعل انجازاته والبطولات التي حققها، وحقا «فريق الأحلام» الذي كان يستحق لقب «فريق القرن الفائت»، غير انه في القرن الجديد الـ21 يبدو شبحا لذلك الفريق العرباوي الذي كان ملك زمانه الكروي حينها خصوصا في التسعينيات العرباوية المجيدة التليدة، والسبب بعده عن منصة البطولات خصوصا بطولة الدوري الغائبة عنه منذ 17 عاما، وتحديدا منذ آخر موسم شهد تتويجه بلقب بطولة الدوري في موسم 1996 - 1997، بل ولم يحرز العربي مُذاك الحين أي لقب من ألقاب البطولات الثلاثة الرئيسية -الدوري وكأس الأمير وكأس ولي العهد التي باتت كأس قطر حالياً- والتي -كأس ولي العهد- كان قد فاز بها بالموسم

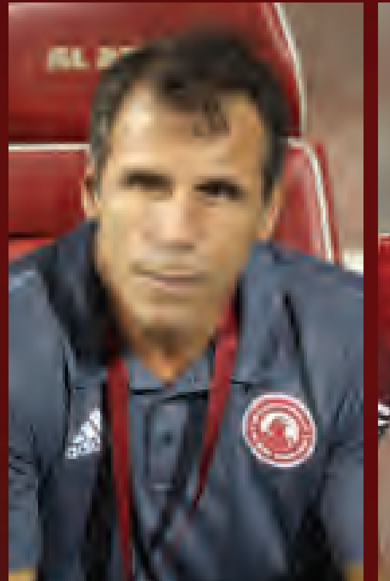
## الجميع بانتظار عودة فريق الأحلام الذي كان والمطلوب صحوة عرباوية حقيقية

ذاته 96 - 97 الذي حقق فيه ثنائية الدوري والكأس، ولذلك قلنا بعاليه في التساؤل الكبير إياه.. متى يعود العربي؟.. وحقا انه التساؤل الكبير الذي يبقى بلا إجابة حتى الساعة ونحن نعيش الموسم الجاري 2015 - 2016 الذي يتجدد في حضرته طرح التساؤل إياه، وهنا سنُحور التساؤل بالنظر للمعطيات التي نعيشها في الموسم الجاري ليكون هل يعود العربي حقا خصوصا ونحن نشهد «الجديد» من الفريق العرباوي هذا الموسم بحلوله في المركز الثاني بفارق الأهداف عن الريان المتصدر بعد انتصارين في مواجهتيه الأوليين أي انه متصدر مع صنوه العريق الآخر «الريان»، وبالتالي فهو يقدم الجديد الذي لم يقدمه طوال مواسمه الأخيرة الفائتة محققا الطفرة المنتظرة التي نرجو ان تستمر، ولذا وفي حضرة جديد العرباوية يجب القول ان العربي بالموسم الجاري الجديد يقدم الجديد حقاً -حتى الجولة الثانية للدوري-، والسؤال الأهم مفاده هل من مزيد مفيد؟.. وذلك بالطبع ما ستكشفه الأحداث القادمة خلال منافسات دوري النجوم، إذ ستكشف مدى قدرة العربي كفريق عريق على مواصلة السير على خُطى النجاح وتقديم الجديد المفيد من عدمه في ظل ترقب كبير من انصاره وكل جماهير الكرة القطرية الذين يهمهم جدا عودة فريق كبير وعريق مثل العربي الى سابق عهده مع تلك الأمجاد تماما كما يهمهم عودة كل الفرق العريقة للمنافسة بقوة، ولعل عودة الفرق العريقة بقوة كالريان والعربي كما يبدو على الأقل حاليا في بداية الموسم الجديد هو في مصلحة الكرة القطرية التي هي بأشد الحاجة لتنوع في المنافسين والمنافسة بين الفرق، مثلما هي بأشد الحاجة تحديدا لتجاوز حالة العزوف الجماهيري عن الحضور للملاعب، والجماهير لن تعود إلا بعودة الفرق الجماهيرية بالطبع كالريان









والعربي وغيرها من الفرق التي تملك قواعد جماهيرية عطفا على تاريخها العريق.

إذاً يمكن القول ان العربي بعد جولتين من جولات دوري النجوم بموسمه الجديد يبدو انه يسلك مسلك العودة القوية، والأمر بحاجة بالطبع للتأكيد والبرهان في الجولات المقبلة التي ستكون منافساتها اشد ضراوة في ظل بحث كل الفرق عن النتائج الجيدة وعدم الرضا إلا بتحقيق الانتصارات مهما اختلفت وتباينت المستويات والامكانات لدى الفرق، وسنظل نترقب حال العربي وهل سيستمر كما هو عليه حاله الآن بتواجده مع فرق الصدارة أم ان الأمر ليس إلا مجرد حُمى البداية وسرعان ما سيعود العربي إلى سابق

## «زولا المدرب» أمام تحدي تحقيق ما لم يحصده مع ويست هام وواتفورد وكالياري

عهده مع التعثرات التي رافقته في المواسم الأخيرة.

والأكيد ان النظر في حال الفريق العرباوي يدعونا للقول انه يملك أسباب التغيير إلى الأفضل خصوصا في ظل المتغيرات التي طرأت عليها قبل انطلاق الموسم الجديد، ونعني تحديدا قدوم لاعبين جدد حتى وإن كان الأمر في أضيق الحدود، وبلا شك فأمر المتغيرات الجديدة تعزز بقدوم جهاز فني جديد يقوده النجم الإيطالي الشهير السابق «جيانفرانكو زولا» الذي قبِل ان يخوض تحديا جديدا عليه لم يسبق له خوضه، وبالتالي فالأمر فيه الكثير من الإثارة مع انتظار فعل العربي بالموسم الجديد وكسبه للرهان بالتوازي مع انتظار كسب زولا للرهان الخاص به، وليس ذلك فقط ما يتعلق بالتغييرات في العربي، بل يتصل الأمر أيضا بتغييرات على مستوى إدارة الكرة في النادي بقدوم قيادة جديدة على رأسها نجم كروي سابق من خارج النادي، وهنا يكمن الجديد أيضا لدى العرباوية.

### متغيرات جديدة وانتظار للنتائج

العربي كان قد دشن مرحلة التغيير الجديدة بتغييرات أجراها على كل المستويات فنيا وعناصريا تمثلت في الأساس بتعاقده مع المدرب الإيطالي المعروف زولا في عقد يمتد لموسمين الذي قدم خلفا للمدرب السابق الأوروغوياني دانييل كارينيو الذي تخلى عنه العرباوية للمنتخب الوطني العنابي في شهر مايو الفائت بعد ان طُلب كارينيو من قبل قيادة اتحاد الكرة القطري ليكون على رأس المرحلة الجديدة للعنابي الذي يخوض استحقاقات مهمة في تصفيات كأس العالم وكأس آسيا لتوافق الإدارة العرباوية ولتبدأ حينها مرحلة البحث عن مدرب جديد قبل الاستقرار على خيار «زولا» الذي يقود العرباوية في هذه المرحلة الجديدة التي هي مرحلة «مُركّبة مُعقدة» ان صح التعبير خصوصا وان المطلوب من زولا التعامل بحذق ورؤية مع بناء الفريق مجددا للمستقبل القريب جنبا إلى جنب مع جعله يدخل المنافسة كفريق مُهاب من المنافسين، وهذه مسؤولية كبيرة سيجد زولا ذاته امام تحد كبير من اجل الوفاء بها فهل يكن قادرا على ذلك أم انه سيناله ما نال غيره من المدربين من قبل؟.

وكان قد تلت مرحلة التعاقد مع زولا مرحلة تجديد إدارة الكرة من خلال تغيير ملفت على رأس القيادة الإدارية في جهاز الكرة تمثل في التعاقد مع لاعب العنابي والريان الأسبق «أحمد مبارك آل شافي» الذي اختارته الإدارة العرباوية بقيادة رئيسها هتمي الهتمي ليكون مشرفا عاما على قطاع الكرة بالنادي بالتوافق مع المتغيرات الجديدة التي تريد الإدارة العرباوية ان تكون مترافقة مع عهد جديد على رأس الإطارين الفني والإداري للفريق، وقد وصفنا قدوم «آل شافي» بانه كان ملفتا وغريبا لأن اختيار الإدارة العرباوية كان لنجم كروي سابق لا ينتمي للنادي، بل لناد منافس تقليدي له، وبعد ان كانت المصادر العرباوية تؤكد ان نجم العربي التاريخي مبارك مصطفى «السنياري» قد اقترب من العودة لرئاسة جهاز الكرة، والأكيد ان اختيار «آل شافي» ليس فقط من قبيل التغيير للتغيير وجلب الانتباه، بل كان بناء على تمتعه بالشخصية القيادية التي تتيح له التعامل مع الأوضاع العرباوية بحزم وبعد نظر وبما يتوافق مع توجهات الإدراة العرباوية.





### صفوف العرباوية تتجدد

على صعيد التغييرات في صفوف لاعبي الفريق الأجانب والمحليين عزز العرباوية صفوف فريقهم ببعض المحترفين الجدد في مقدمتهم محترف أجنبي وحيد هو المدافع الفرنسي المخضرم رود فاني القادم من الدوري الفرنسي، والذي قدم بديلا للمحترف الروماني رادوي، وبالطبع كان هدف العربي من قدوم «فاني» تقوية دفاعه الذي عانى منه كثيرا،ولذلك كان مؤخراً قد تعاقد مع دامي تراوري القادم من لخويا، وكان العربي قد احتفظ بثلاثة محترفين أجانب من الموسم الفائت وهم المحترف الآسيوي الإيراني إشكان ديجاجي والثاني البرازيلي دوترا وباولينهو، وبالمناسبة يعد العربي من بين أقل فرق النجوم التي غيرت في محترفيها الأجانب، وبالنسبة للاعبين المحليين فكما عزز صفوفه ببعض المحليين الجدد فلقد خسر العربي بعض لاعبيه وابرزهم قائده السابق الدولي عبدالعزيز حاتم المنتقل للغرافة في صفقة خلفت الكثير من الجدل وادخلت ادارة العربي في مواجهة خاصة مع الاتحاد القطري لكرة القدم خلفت صراع بيانات معروفا، ومع حاتم رحل عن العربي لاعبه محمد كمال الله الكبيسي الذي وقع للوكرة، ورحل أيضا الظهيران الأعسران سعود ناصر المنتقل لمسيمير وأدن علي أدن المنتقل للغرافة والمدافع موسى البركة

## اختيار «آل شافي» الرياني.. هل يأتي بالجواب الشافي؟

الذي وقع للسيلية مؤخراً، ومقابل رحيل هؤلاء عزز العربي صفوفه بلاعبين محليين آخرين تقدمهم المهاجم الدولي يوسف أحمد القادم من السد والذي يبدو انه سيكون صفقة ناجحة حقا عطفا على ظهوره بمستوى جيد في الجولتين الأوليين، والظهير الأيسر مصعب محمود القادم من الجيش، والمخضرم لاعب الوسط الأعسر عادل لامي، والواعد محمد شعبان القادم من السيلية، كما استعاد أيضا الظهير الأيمن المهاجم المتميز علي جاسم الذي كان معارا للأهلي، وكذا قائده السابق ولاعب الوسط الأعسر أيضا عبدالعزيز السليطي القادم من الجيش، وايضا مدافعه السابق أحمد النحوي الذي لعب لأم صلال الموسم الفائت.

وعموما نرجو ان تكون هذه التغييرات في مصلحة العربي الذي كان يحتاج التعزيز أكثر خصوصا في الدفاع والوسط حتى يرتكز على قاعدة من اللاعبين الأساسيين والبدلاء الذين يمكن الرهان عليهم في هذه المرحلة التي يسعى خلالها إلى استعادة هيبته كفريق كبير يستطيع مجاراة منافسيه في المنافسات القوية الجارية في دوري النجوم.

وإزاء كل ما اعتمل في صفوف العرباوية بالموسم الجديد من متغيرات يبقى السؤال الكبير متى يعود عربي زمان مطروحا بقوة، وبحاجة إلى إجابة شافية؟ وإذا قلنا إن بوادر عودة العربي قد بدت مع بداية الموسم بانتصارين ومركز لائق عقب جولتين من دوري النجوم فإن الأمر قطعا يحتاج لتأكيد والمؤمل أن يكون الإيطالي زولا وفريقه الجديد في الحال والوضع الذي يمكنهم من التأكيد حقا أن العربي قد عاد للمنافسة على اقل تقدير، ولن نقول عودة للصدارة أو نطالبه بالفوز بلقب الدوري بالطبع في ظل صعوبة الأمر خلال هذه المرحلة خصوصا مع تواجد منافسين أقوياء كُثر يملكون قدرات وإمكانات أكبر وأفضل!.

### نسر قرطاج الساعي للتحليق عالياً بدوري النجوم

# ياسين الشيخاوي.. أمل الغرافة في العودة إلى الواجهة

**انتظر الغرافة إلى غاية الجولة الثانية من دوري النجوم لموسم 2015 – 2016 لكي يستهل مشواره في المسابقة بعد أن غاب عن منافسات الجولة الأولى بسبب تأجيل المباراة التي كان سيواجه فيها حامل اللقب لخويا لأن الأخير كان ملتزما بأداء مباراة أمام ضيفه الهلال السعودي في إياب الدور ربع النهائي من دوري أبطال آسيا.. ولم تكن بداية الغرافة مقنعة جدا نظرا للأداء الرتيب الذي قدمه أمام الصاعد الجديد لدوري النجوم مسيمير رغم سيطرته على جل مجريات المباراة غير المتكافئة ونسبة استحواذه العالية على الكرة وفوزه الهزيل عليه بهدف دون رد..**

عبدالمجيد آيت الكزار

لأن العبرة بالخواتيم فقد حقق الفهود الأهم بالحصول على أول ثلاث نقاط في سعيهم نحو استعادة تألقهم وتوهجهم ولعب الأدوار الطلائعية هذا الموسم بعد أن خفت بريقهم وأفل نجمهم لاسيما في المواسم الثلاثة الأخيرة التي ابتعدوا فيها بمسافات شاسعة عن منصات التتويج باي لقب محلي بينما كان آخر تتويج لهم بلقب الدوري عام 2010..

وقد ساهم لاعب الوسط التونسي ياسين الشيخاوي في فوز الغرافة الذي ضمه إلى صفوفه في فترة الانتقالات الصيفية في إطار حملة التصحيح التي قام بها جهازه الإداري عقب نهاية الموسم الماضي حيث قرر إدخال تعديلات وتغييرات أساسية طالت جهازه الفني وعقد محترفيه الأجانب.

### المحترف الرابع

يعد الشيخاوي أحد الركائز الأساسية التي يقيم عليها الغرافة مشروع عودته إلى الواجهة في دوري النجوم أولا بعد أن ابتعد في مواسمه الخمسة الماضية عن منصة التتويج وتراجع كثيرا إلى الخلف حتى بات من أندية النصف الثاني من قائمة الترتيب..

وكان الجهاز الإداري للنادي قد عمل على ضم اللاعب الشيخاوي الذي يحظى بمكانة مميزة في الشارع الرياضي ببلاده عطفا على أنه القائد الجديد لمنتخب «نسور قرطاج» وأحد نجومه وأبرز لاعبيه المحترفين في الأعوام الأخيرة بالخارج حيث أنه كان متواجدا في المواسم الثمانية بالدوري السويسري بدفاعه فيه عن ألوان نادي زيوريخ فنجح في حسم الصفقة وضمه إلى صفوف الفهود ليصبح المحترف الرابع فيها إلى جانب المدافع البرازيلي أندرسون والمهاجمين الإيراني مسعود شجاعي والكونغولي الديمقراطي ألان ديوكو هداف دوري النجوم في النسختين الماضيتين برصيد 22 هدفا و25 هدفا..

كما ضم الغرافة اللاعبين الدوليين في صفوف العنابي وهما المدافع المهدي علي من السد وعبد العزيز حاتم من العربي إضافة إلى تعاقده مع المدرب البرازيلي شاموسكا مدرب العربي والجيش سابقا.

واستهل الشيخاوي مشواره الرسمي في الغرافة بقيادة خط وسطه في بداية مشواره بدوري النجوم أمام مسيمير حيث تنوع دوره بين اللعب خلف قلب الهجوم ديوكو فقام بدور المساند والداعم له واللعب على الطرف اليمين كصانع لعب قبل أن يتقدم أكثر إلى الأمام في الشوط الثاني بعد خروج ديوكو من المباراة بداعي الإصابة..

وعلى الرغم من البداية المتأرجحة للشيخاوي والتي تأثرت بالمستوى العام الذي ظهر به فريقه والذي لم يكن مقنعا وكذلك بالأجواء المناخية الصعبة جدا التي جرت فيها حيث أن درجتي الحرارة والرطوبة كانتا عاليتين إلا أن ذلك لم يمنعه من تقديم لمحات مهارية والتعبير بين الفينة والأخرى عن علو كعبه، كما أنه كان صانع الهدف الوحيد في المباراة عندما تخلص في الجهة اليمنى من اللاعب الأول ثم تلاعب باللاعب الثاني وتقدم إلى داخل منطقة الجزاء قبل أن يمرر يقدم كرة على طبق لزميله مؤيد الذي سدد في المرمى.



### زيدان الجديد

بدأ الشيخاوي البالغ من العمر 29 عاما (من مواليد 22 سبتمبر 1986) مشواره الاحترافي في النجم الساحلي التونسي عام 2004 ثم أصبح أحد الركائز الأساسية فيه التي تثير اهتمام أندية القارة العجوز لاسيما الفرنسية..

فأندية مثل أولمبيك مارسيليا ولنس ولومان حاولت الفوز بخدماته ونقله إلى صفوفها إلا أن نادي زيوريخ زاحمهم بقوة ونجح في حسم صفقة الموهوب التونسي لصالحه فتعاقد معه في شهر مايو من عام 2007 لمدة خمسة أعوام..

وبقي الشيخاوي محط اهتمام العديد من الأندية الأوروبية حتى بعد انتقاله إلى الدوري السويسري منها العملاق البافاري بايرن ميونيخ وأندية ألمانية أخرى مثل هامبورغ وباير ليفركوزن ويوفنتوس الإيطالي وليون وليل الفرنسيين..

ولسوء حظ النجم التونسي فقد عانى من الإصابات المتكررة التي كانت تبعده بين الفينة والأخرى عن الملاعب لفترات طويلة وتهدد بقاءه في زيوريخ رغم تألقه في صفوفه بشكل لافت..

وكان الشيخاوي أو زيدان الجديد كما يحلو لمحبيه وعشاقه بسويسرا وتونس مناداته هدفا لحملة إعلامية شرسة جدا عام 2008 بسبب موقفه من الرسومات المسيئة للرسول محمد صل الله عليه وسلم أثرت على فرص انتقاله إلى أحد الأندية الكبيرة بألمانيا خاصة..

وكانت صحيفة «روزنتغس بليك» السويسرية قد سألته عن رأيه في التهديدات بالقتل التي تلقاها رسام الكاريكاتير الدنماركي صاحب الرسومات المسيئة فعبر في رده عن تفهمه لردود الأفعال تلك فاتهم بالأصولية والتطرف لاسيما أنه من اللاعبين الحريصين على الالتزام باتباع التعاليم الدينية فضلا عن مظهره الملتحي.

ويلعب الشيخاوي في المنتخب التونسي منذ عام 2006 حيث شارك في نهائيات كأس العالم بألمانيا في نفس العام قبل أن يصبح قائده الحالي.

### اختيار صائب

يأمل الشيخاوي النجاح في تجربته الجديدة بالدوري القطري مع الغرافة الذي تعاقد معه لمدة 3 مواسم قادما من نادي زيوريخ السويسري.

وأوضح خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده الغرافة من أجل تقديمه إلى وسائل الإعلام المحلية أنه يأمل في تقديم إضافة مميزة إلى الفهود ومساعدتهم على بلوغ منصات التتويج..

وأكد أنه بعد أن لعب لمدة 8 أعوام متواصلة في زيوريخ قرر تغيير الأجواء رغم كل ما كان يحظى به من تقدير واحترام في النادي السويسري والعلاقة القوية جدا التي كانت تربطه برئيسه..

وتابع أنه عندما تلقى عرض الغرافة واستفسر عنه وعرف أنه ناد كبير ويملك تقاليد كروية مهمة تشجع بقبوله وهو سعيد بقراره وغير نادم على اختياره رغم العروض الأخرى التي وصلته من أندية أوروبية وسعودية وإماراتية خلال فترة الانتقالات الصيفية الأخيرة..

وقال الشيخاوي ان زيوريخ لم يكن راغبا أبدا في التخلي عن خدماته إلا أنه لأسباب خاصة وكذلك لطول المدة التي قضاها في النادي السويسري قرر الرحيل وخوض تجربة اللعب في دوري النجوم الذي أشاد به منوها أن لعب العديد من النجوم العالميين في أنديته مثل أسطورة برشلونة ومنتخب اسبانيا تشافي هيرنانديز المنضم حديثا وكذلك المهاجم الإسباني راوول الذي لعب أيضا في السد قبل الموسم الماضي يحفز ويشجع كل لاعب على القدوم إليه.

## مواجهة ثقيلة في افتتاح الأسبوع الثالث

# الغرافة يصطدم بالأهلي في اختبار صعب للفريقين!

طارق العتريس

يخوض فريق الغرافة مواجهة قوية وصعبة امام الاهلي في افتتاح الاسبوع الثالث من دوري النجوم يوم السبت القادم على استاد سحيم بن حمد بعدا قرار نظام التجمع، وهي المواجهة التي تعتبر بمثابة اختبار جاد وقوي لكلا الفريقين وللمدربين البرازيلي شاموسكا مدرب الغرافة وزلاتكو وكرانجكار مدرب الاهلي، في اول مواجهة شخصية بينهما، والتي تكتسي بطابع «لاتيني – اوروبي».

وسيدخل الفريقان المواجهة وهما منتشيان بالفوز في الاسبوع الثاني، حيث فاز الغرافة على فريق مسيمير بهدف وحيد في مواجهة كانت سهلة نسبيا وله 3 نقاط ولاتزال لديه مباراة مؤجلة امام لخويا، بينما حقق الاهلي الفوز امام الوكرة بهدفين لهدف، وبرصيده 4 نقاط بعد ان تعادل مع الجيش في المباراة الاولى بهدف لمثله.

### الفهود عينهم على الثلاث نقاط

سيحاول فريق الغرافة بكل قوة اقتناص النقاط الثلاث رغم صعوبة المنافس لكي تضع الفهود اقدامها على الطريق الصحيح في المنافسة الصعبة منذ البداية، وسيحاول لاعبو الغرافة تسجيل هدف مبكر لاكتساب الثقة والمعنويات واراحة الاعصاب ووضع الاهلي تحت الضغط من البداية، ومن هذا المنطلق فان شاموسكا مدرب الغرافة سيعتمد بدون شك على تكتيك هجومي في محاولة لتصحيح الصورة غير المقنعة التي ظهر بها في اللقاء السابق امام مسمير معتمدا على اللعب بطريقة 4 – 2 – 3 – 1 وبتشكيلته المتوقعة، قاسم برهان امين بحراسة المرمى ومن امامه قلبا الدفاع اندرسون والمهدي علي والظهيران ادن علي يسارا وعبد الرحمن فايز يمينا، وفي الوسط المحوران انس مبارك وعبد العزيز حاتم، وفي المقدمة كجناحي الوسط الهجومي مسعود شجاعي ومؤيد حسن مع احتمال المناورة بفهيد الشمري وعبد الغني منير بحسب ظروف اللقاء ويتواجد ياسين الشيخاوي كمهاجم متأخر خلف الان ديوكو رأس الحربة السريع الذي يسعى الى تسجيل اول اهدافه هذا الموسم ولو في مرمى فريقه السابق.

### العميد يرفع شعار لا تهاون ولا استهتار

وفي المقابل سيحاول فريق الاهلي اقتناص النقاط الثلاث وعدم فقدان اي نقطة لكي يبقي على حظوظه في المنافسة مع فرق المقدمة ويسعى المدرب زلاتكو الى تجنب الخسارة لكي لا تتعقد حساباته في مشوار المنافسة الصعب والطويل، ولذلك فان الاهلي سيعتمد على التأمين الدفاعي وسيخوض اللقاء بتكتيك هجومي صريح كما فعل امام الجيش والوكرة واللجوء الى حلول فردية والخيارات الهجومية الكبيرة التي يملكها الفريق، وبالتالي فان التشكيلة التي نتوقعها تتكون من الحارس عامر الدوسري ومن امامه بزمان منتظري وبيدرو مع الظهيرين عبدالرحمن مصبح يمينا ومشعل مبارك يسارا ومن امامهم يونس علي كلاعب وسط محوري ثم على الاطراف كابونجا وعلي قادري لما يملكانه من قدراته جيدة في المساندة الهجومية وبينهما مجتبى جباري كصانع ألعاب مميز وفي المقدمة المهاجمان مشعل عبد الله والكونجولي موبيلي الذي لايزال يبحث عن اول اهدافه في الدوري.

## شاموسكا: مواجهة صعبة!

اعترف البرازيلي شاموسكا بصعوبة اللقاء وعدم التوقع بالنتيجة عطفا على قوة المنافس وما يملكه من لاعبين على مستوى عال ويتميزون باللعب الهجومي واستغلال الاطراف والاعتماد على الكرات العرضية وهو ما يزيد من قوة المنافس، واضاف شاموسكا بان الاهلي قدم موسما قويا في الموسم الماضي وكان منافسا على المربع الذهبي وهو ما يسعى لتكراره الاهلي هذا الموسم.

وقال مدرب الغرافة: ليس امامنا سوى تقديم مباراة جيدة ومستوى أفضل مما قدمناه في مباراة مسيمير الماضية، حيث كان الفريق بعيدا عن مستواه ولكن كلي ثقة أن نقدم المستوى والنتيجة الأفضل امام الاهلي.

## زلاتكو: لن نرضى إلا بالفوز

على الجانب الاخر اكد زلاتكو مدرب الاهلي أن فريقه ولاعبيه في قمة التركيز لان فريق الغرافة من الفرق القوية ولديه لاعبون مميزون في جميع الخطوط خاصة بوجود الان ديوكو المهاجم الخطير الذي نعرفه جيدا.. وشدد زلاتكو على ضرورة ان يحقق الفريق النتيجة الايجابية ويواصل الانتصارات التي بدأت في المباراة السابقة امام الوكرة، وأضاف: المهمة ستكون بالتأكيد صعبة امام فريق الغرافة الذي نتوقع ان يقدم افضل ما عنده من اجل تحقيق الفوز علينا ونحن بدورنا لن نرضى الا بالفوز، وأعرب زلاتكو عن رضاه لما قدمه الاهلي في المباراتين السابقتين واكد بان الاداء سيتطور للاحسن مع مرور الوقت لان الفريق لديه لاعبون جيدون في جميع المراكز.

## بطاقة المباراة

الغرافة vs الاهلي

المناسبة: الاسبوع الثالث من دوري النجوم موسم 2015 - 2016
التاريخ: السبت 26 - 9 - 2015
الملعب: استاد سحيم بن حمد
التوقيت: 6 مساء




## هل يسجل ديوكو ضد فريقه السابق أم يفعلها مشعل للمرة الـ14؟

التقى الفريقان في مسابقة الدوري 37 مرة، وفاز الغرافة في 18 مباراة منها مقابل الفوز للاهلي في 8 مباريات، وهو ما يؤكد ان التاريخ لصالح الغرافة، وتعادل الفريقان في 11 مباراة، اما على الصعيد التهديفي فقد سجل الغرافة في مرمى الاهلي 77 هدفا، مقابل 48 هدفا للاهلي بمرمى الغرافة، ويعتبر محترف الغرافة السابق يونس محمود هو الاكثر تسجيلا للغرافة في مرمى الاهلي برصيد 9 اهداف، فيما يعتبر الدولي المخضرم مشعل عبد الله هو الاكثر تسجيلا في مرمى الغرافة برصيد 13 هدفا، وفي الموسم الماضي تبادل الفريقان الفوز ذهابا وايابا ففي القسم الاول اكتفى الغرافة بالفوز بهدف وحيد سجله المحترف السابق نيني، ورد الاهلي بالفوز في القسم الثاني بثلاثية سجلها ديوكو المنتقل للغرافة ومشعل عبد الله وكابونجا، فهل يسجل ديوكو في مرمى فريقة السابق، ام يفعلها مشعل ويسجل هدفه رقم 14 في مرمى الفهود؟!.




### الخور محتاج لإصلاح بدايته المتعثرة

# ترشيحات الفوز ترجح كفة الجيش

**يحل الخور الذي مني بهزيمتين متتاليتين ضيفا على الجيش الذي حقق تعادلا وفوزا في افتتاح منافسات الجولة الثالثة من دوري النجوم حيث تقام المباراة بينهما مساء يوم السبت على ملعب عبدالله بن خليفة بنادي لخويا.. وكان الفرسان سقطوا عند حاجز أم صلال الذي تغلب عليهم بهدفين دون مقابل والعربي الذي فاز عليهم هو الآخر بهدف دون مقابل..**

عبدالمجيد آيت الكزار

» بالمقابل استهل الفريق العسكري مشواره بالتعادل مع الأهلي بهدف لمثله قبل أن ينتفض على حساب السيلية ويكتسحه بأربعة أهداف للا شيء..

وتبدو كفة الجيش راجحة من الناحة النظرية للفوز ومواصلة مهمة المنافسة على اللقب الذي يطمح إلى التتويج به للمرة الأولى في تاريخه في موسمه الخامس بدوري النجوم..

ولكن الخور يدرك أن بدايته الضعيفة جدا إن تواصلت ستضعه في موقف محرج وقد يكون لها تداعيات وانعكاسات سلبية في المستقبل على مشواره ولهذا فإنه مطالب بالشروع في تصحيح أوضاعه المتعثرة عبر انتزاع أول نتيجة إيجابية له بالدوري رغم أن مهمته من المتوقع ألا تكون سهلة في ضيافة الجيش.

## أوراق رابحة متعددة

لاشك أن الجيش الذي يحتل المركز الرابع برصيد 4 نقاط متأخرا بفارق نقطتين عن الصدارة التي يعتليها الريان والعربي سيواجه الخور بمعنويات عالية عقب الفوز الكبير الذي حققه برباعية نظيفة على السيلية في الجولة الماضية وسيكون متحفزا جدا من أجل تخطي عقبة لخويا بسلام وحصد النقاط الكاملة للمواجهة بينهما..

وكان الفريق العسكري قد استهل الدوري بتعادل مخيب للآمال فرضه عليه الأهلي.. ولم تكن النتيجة وحدها ما دعت إلى القلق والتخوف على مستقبل الهدف الاستراتيجي الذي يسعى نحو تحقيقه وهو التتويج باللقب بل الأداء أيضا إذ أنه لم يكن في المستوى وجاء أقل من المتوقع..

فقد عانى الجيش أمام الأهلي الأمرين رغم أنه تقدم في النتيجة عبر نجمه الجديد المهاجم المغربي عبدالرزاق حمد الله ولم يستطع ترويض وكبح نشاطه العميد الذي أدرك التعادل وكان قاب قوسين أو أدنى من الفوز الذي تركه يفلت من بين يديه..

الانطلاقة الباهتة في مسار طويل حافل بالتحديات والصعوبات ولا يسمح بالعديد من التعثرات وإهدار النقاط بسهولة لمن أراد أن يكون منافسا حقيقيا على اللقب حرّض الجيش أمام السيلية على التعويض بأكثر الطرق إقناعا للشارع الرياضي أن عثرة البداية كانت مجرد حادث..

ولذلك فإن الرغبة والإصرار على التعويض ومحو الصورة المهزوزة في مباراة الجولة الأولى لم تترك خيارا لمدربه الفرنسي صبري لاموشي غير خيار اللعب بطريقة هجومية ضاغطة أثمرت رباعية نظيفة..

ومن البديهي أن يراهن المدرب لاموشي في مواجهة الخور هذا السبت على نفس التشكيلة الأساسية التي أشركها أمام السيلية مادام أنها أوفت بالمطلوب وحققت الفوز الكاسح إحتراما للقاعدة التي تقول: الفريق الذي يفوز لا تغيره.. كما أنه من المتوقع أن يبقى وفيا لاحتراماته وقناعاته الفنية ويضع مجددا نهجا تكتيكيا هجوميا يقوده المحترفون الثلاثة الأوزبكي رشيدوف والبرازيلي رومارينيو والمغربي عبد الرزاق حمد الله الذين أحرزوا الأهداف الأربعة في مباراة فريقهم السابقة علما أن المهاجم الدولي بمنتخب أسود الأطلس أحرز هدفين خلالها إضافة إلى هدفه في مرمى الأهلي.

## مؤشرات مقلقة

وضع الخور نفسه في موقف حرج جدا في بداية الدوري بسبب هزيمته في أول جولتين أمام أم صلال والعربي وظهوره بمستوى مهزوز جدا..

ويخيب الفرسان كل الظنون والآمال التي علقت عليهم حيث كان يتوقع أن ينطلقوا بشكل صحيح وسليم ويبدأوا مبكرا قطف النقاط حتى لا يكرروا نفس سيناريو المواسم الأخيرة التي عانوا فيها الأمرين بسبب تراجعهم للصفوف الخلفية وتورطهم في صراع تفادي الهبوط للدرجة الثانية..

ولكن دار لقمان بقيت على حالها ولم يحقق الخور النجاح الذي توخاه في البداية ولم يعانق الانتصار والفوز في اي من مباراتيه السابقتين..

ولهذا فإن التخوف يبدو جليا من استمرار النتائج السلبية لاسيما أن الخروج من ورطتها في ثالث جولة ليس من السهل ضمانه بسبب أنه سيحل ضيفا على نادي الجيش الذي يعد خصما قويا لم يخرج من صعوده قبل خمسة مواسم إلى دوري النجوم من المربع الذهبي ولا تستبعد الترشيحات إمكانية منافسته على اللقب..

إن مهمة الإصلاح التي تقع على كاهل المدرب الفرنسي المخضرم جون فيرنانديز الذي تولى المسؤولية قبل بداية الموسم خلفا للروماني لازلو بولوني الذي قاد الفرسان في المواسم الثلاثة الماضية تدل جل مؤشراتها وعلاماتها الأولية على أنها شائكة وصعبة..

ويعمل فيرنانديز على أكثر من صعيد لترميم فريقه حيث يحتاج إلى إعادة الثقة إليه وشحنه بالجرعة المناسبة من الحافز ومعالجته ذهنيا ونفسيا لتخطي الإخفاق الذي أصابه في المباراتين السابقتين ولكي يكون جاهزا لخوض اختباره الصعب أمام الجيش..

ويعتمد الفرسان على البرازيليين الثلاثة لاعب الوسط مادسون والمهاجمين جوليو سيزار ومارك أنطونيو والمدافع الكوري الجنوبي لي يونغ في مهمة قيادة باقي اللاعبين وتوجيههم نحو الخروج بأول نتيجة إيجابية في الدوري، وإلا فإن الوضع سوف يزداد صعوبة في حال تلقي خسارة جديدة.





**الصواعق في مهمة صعبة أمام حامل اللقب**

# لخويا يسعى للفوز وتفادي مفاجآت الخريطيات

يخوض لخويا ثاني مبارياته في إطار حملة الدفاع عن لقبه بطلا لدوري النجوم الذي يحمله منذ موسمين عندما يستضيف الخريطيات على ملعب عبدالله بن خليفة مساء يوم السبت ضمن منافسات الجولة الثالثة.. وكان «الفارس الأحمر» قد غاب عن الجولة الأولى ولم يخض استحقاقاتها بسبب التزامه بالتحضير لمباراة الذهاب في إياب الدور ربع النهائي التي استضاف فيها الهلال السعودي وتم تأجيل مباراته أمام الغرافة إلى السابع والعشرين من أكتوبر المقبل.. وتعين عليه أن ينتظر إلى غاية منافسات الجولة الثانية للبدء في الدفاع عن لقبه حيث استضاف قطر وفاز عليه بثلاثة أهداف مقابل هدف. أما الخريطيات الذي ينافس من أجل مركز بدائرة الوسط لضمان بقائه بلا معاناة فقد حقق الفوز في مباراته الأولى على قطر بهدفين مقابل هدف إلا أنه سقط في مباراته الثانية أمام الريان بهدف مقابل هدفين.



عبدالمجيد آيت الكزار

» كل الترشيحات تصب في صالح لخويا وتجعل كفته راجحة جدا للفوز على الخريطيات وتحقيق فوزه الثاني على التوالي في سباق حملة دفاعه عن اللقب الذي نجح في الاحتفاظ به الموسم الماضي للعام الثاني متفوقا على غريمه السد في المنافسة الثنائية الشديدة بينهما في المسابقة علما أن رصيد ألقابه فيها أربعة ألقاب حققها في ظرف قياسي لا يتعدى خمسة مواسم خاضها في دوري النجوم قبل الموسم الحالي..



وكان «الفارس الأحمر» قد صعد من دوري الدرجة الثانية واستهل مشواره في دوري النجوم منذ موسم 2010 - 2011 من أوسع الأبواب حيث ظهر فيه كقوة ضاربة بعد أن سلح صفوفه بمحترفين ومحليين من العيار الثقيل فتغلب على منافسيه وتفوق عليهم في سباق التتويج باللقب ثم احتفظ به في الموسم التالي بينما اكتفى في موسم 2012 - 2013 بمركز الوصافة تاركا اللقب للسد..

لكن لخويا سوف يستعيد الدرع ويتوج به في الموسمين الماضيين إضافة إلى تتويجه بكأس قطر عام 2013 وكأس الأمير عام 2015..

ولم يكن فوز لخويا على قطر بثلاثة أهداف لهدف في أول ظهور بدوري النجوم الحالي مريحا بل حفل بالمعاناة رغم أنه كان الأكثر استحواذا على الكرة وتهديدا للمرمى..

فقد واجه حامل اللقب تهديدا مستمرا من قبل قطر الذي تقدم في النتيجة واعتمد مقابل السيطرة الميدانية للخويا على الهجمات المضادة التي شكلت خطورة واضحة على مرمى الحارس كلود أمين وكان المبادر إلى التهديف..

ورغم أن لخويا لم يتأخر أكثر من عشر دقائق في إدراك التعادل إلا أنه لم يتمكن من ترجمة فرصة وأفضليته في اللعب إلى أهداف إلا بداية من الدقيقة التاسعة قبل نهاية الوقت القانوني من الشوط الثاني بفضل السلوفاكي فلاديمير فايش الذي أحرز الهدف الثاني قبل أن يريح زميله التونسي في الوقت بدل الضائع بهدف ثالث أعصاب مدربه الجزائري جمال بلماضي الذي قاده إلى التتويج بلقبه الأولين قبل أن يتنحى عن منصبه ثم يعين مدربا للعنابي الرديف الذي توج معه بلقب كأس غرب آسيا في العاصمة القطرية الدوحة مطلع عام 2014 فالعنابي الأول الذي قاده إلى التتويج بخليجي 22 الذي أقيم بالعاصمة السعودية الرياض في نوفمبر من العام ذاته.

ومن المتوقع جدا أن يجدد بلماضي الثقة في نفس التشكيلة التي تغلبت على قطر ولا يجري عليها اي تغيير مع العلم أنها خلت من لاعب الوسط الدفاعي أحمد عبد المقصود ومونتاري بداعي الإصابة.

**الغاية تبرر الوسيلة!**

يسعى الخريطيات إلى الخروج من مواجهته الصعبة لحامل اللقب لخويا بنتيجة إيجابية يعزز بها رصيده وموقفه في قائمة الترتيب العام ويتقدم بها خطوة في مشوار الهدف الرئيسي الذي يود تحقيقه وهو البقاء بطريقة مريحة دون الدخول والتورط في متاهة المنطقة الحرجة والصراع من أجل تفادي خطر الهبوط..

فوز وهزيمة هما حصاد «الصواعق» في أول جولتين حيث أنه تغلب بهدفين لهدف على قطر الذي احتل المركز الرابع في الدوري الماضي وشكل آخر ضلع في المربع الذهبي قبل أن يسقط بهدف مقابل هدفين أمام الريان العائد من جديد إلى دوري النجوم..

وعلى العموم يقدم الخريطيات مستويات مقنعة ومؤشرات تدعو إلى التفاؤل بمستقبله في الدوري وتشجع على القول ولو أن الوقت لايزال مبكرا وربما قد يحدث العكس على أنه مؤهل لبلوغ مركز آمن في الوسط..

فلا أحد شكك في فوزه على «الملك» في ضربة بداية الدوري مثقال ذرة بل هنئ عليه كونه كان مستحقا عطفا على أنه كان الطرف الأفضل في المواجهة من حيث صناعة اللعب وفرص التهديف والظهور بخطوط متوازنة في الدفاع والوسط والهجوم بقيادة محترفيه المدافع البرازيلي دومينغوس والمهاجمين البوركينابي كيبي والأردني حسن عبدالفتاح بينما لم يشارك صانع الألعاب المغربي سوى في الدقائق الأخيرة من الشوط الثاني بعد ابتعاده لحوالي 20 شهرا عن اللعب بداعي الإصابة..

ولم يكن «الصواعق» في المباراة الثانية أمام خصمه الرياني يستحق الخسارة بل لعب بكفاءة وأجاد كثيرا رغم أنه لم يستطع فيها الاعتماد على مهاجمه وهدافه عبدالفتاح الذي غاب قسريا بسبب عودته الاضطرارية إلى بلاده لحضور جنازة والده الذي وافته المنية.. لكن الجانب الإيجابي في هذه المباراة بغض النظر عن الهزيمة هو أن ديبا لعبها بأكملها وسوف يستفيد منها بلاشك في رفع قدراته البدنية وتجهيزه أكثر لمواجهة حامل اللقب..

وليس من المستبعد أن يعتمد المدرب المحنك البوسني عمار أوسيم على اللعب بطريقة دفاعية لمقاومة المد الهجومي للخويا واستدراجه إلى الأمام لفتح المساحات قصد استغلالها في الهجمات المضادة التي يجيد «الصواعق» تنفيذها وترجمة فرصها إلى أهداف.






### الملك يأمل وقف نزيف النقاط

# العربي يبحث عن انتصار جديد على حساب قطر

يحل العربي ضيفا ثقيلا على الملك القطراوي الساعة الثامنة والربع مساء الأحد على استاد سحيم بن حمد لحساب الجولة الثالثة من منافسات دوري نجوم قطر في مهمة لا تبدو بالسهلة امام اصحاب الارض في مواجهة فريق الأحلام المنتشي بشراكة الريان صدارة جدول الترتيب برصيد ست نقاط وبفارق الأهداف بعدما حقق اشبال الإيطالي جانفرانكو زولا انتصارين متتاليين في البطولة المحلية على حساب الوكرة والخور تواليا في افضل استهلال لفريق الأحلام منذ عدة سنوات، بالمقابل يسجل الملك انطلاقة متواضعة للغاية بعدما مُني الفريق بخسارتين متتاليتين ربما لا تلقيان بطموحاته في الحفاظ على مقعده طرفا في المربع الذهبي كما في النسخة السابقة من الدوري.. إذاً الاحوال تبدو متباينة وعلى طرفي نقيض بين فريقين يسعى أحدهما الى تسطير فوزه الثالث تواليا والسعي لضمان مواصلة البقاء طرفا في الصدارة ولم لا الانفراد بها في حال تعثر الريان امام أم صلال.. فيما يأمل الآخر افتتاح رصيده النقطي بعد تعثرين متتاليين امام الخريطيات ولخويا.

**محمود الفضلي**

» يعول الفريق العرباوي على المعنويات المرتفعة للاعبيه اثر الاستهلال المثالي لمنافسات الدوري، إذ يخطط زولا للتشبث بتلك المكتسبات عندما يواجه الفريق القطراوي بذات الاسلوب والنهج الذي سار عليه المدرب الإيطالي في المرتين السابقتين من حيث تمتين الخطوط الخلفية بدفاعات قوية والانطلاق بهجمات مرتدة طالما اتت أكلها وساعدت الأحلام على الظفر بكامل النقاط.. وإذا كانت هناك من علامات استفهام سابقة على الخط الخلفي الذي ظهر في بعض الفترات سهل الاختراق، فإن التعاقد الأخير مع مدافع لخويا دامي تراوري من شأنه ان يعالج تلك الثغرات، خلافا الى ان وجود تراوري قد يحرر خوخي بوعلام من اي ادوار دفاعية قد تناط به خصوصا باللعب الى جانب رود فاني في منطقة القلب، ولعل خوخي سيشكل إضافة هجومية كبيرة خصوصا في صناعة اللعب لدعم الثنائي باولينيو ويوسف احمد الذي يعد الأكثر نجاعة في الفاعلية والتأثير من زميله البرازيلي بدليل ان يوسف هو صاحب الهدفين اللذين سجلهما العربي في المباراتين السابقتين. ويبدو ان دخول دامي تراوري في حال تم الانتهاء من توقيع العقد الرسمي، سيكون الجديد الوحيد على تشكيلة عرباوية عرفت الثبات منذ استهلال مشوار الدوري حيث يتولى رجب حمزة حراسة المرمى خلف كل من محمد شعبان، رود فاني، ومصعب محمود، وفي حال مشاركة دامي فسيكون المدافع الرابع، ودون ذلك فإن خوخي بوعلام سيكون قبل الدفاع رفقة رود فاني.. في حين ان منطقة العمليات يشغلها عادل لامي ومع علي جاسمي ومن امامهما اشكان ديجاه وعبدالله العريمي، فيما يشكل كل من يوسف احمد وباولينيو رأسي الحربة.

### صحوة منتظرة للملك

ينتظر انصار الفريق القطراوي صحوة من فريقهم امام العربي من أجل استعادة الروح المعنوية وتسجيل انطلاقة جديدة تلغي الصورة الباهتة التي ظهر عليها الفريق في الجولتين السابقتين وخصوصا الاسبوع الأول امام الخريطيات، على اعتبار ان الاداء امام لخويا رغم الخسارة 1 / 3 الا انه لم يكن سيئا في المجمل العام، حيث احتاج الفريق الى بعض التوفيق ومساندة الحظ لخطف المباراة، حيث لاحت فرص عديدة للمهاجم المغربي محسن ياجور لو استثمرها لخرج الملك منتصرا في تلك المباراة، وهو ما اقره اللاعب نفسه الذي اعترف بانه اهدر فرصتين ثمينتين في تلك المواجهة، مقدما اعتذاره لانصار الفريق واعدا بالظهور بصورة افضل من قادم المباريات، ما يشير الى ان ياجور سيكون أكثر إصرارا امام الدفاع العرباوي.

عموما يعاني الفريق القطراوي من غياب مدافعه المغربي إسماعيل بن لمعلم الذي تعرض لإصابة في الجولة الاولى، ما اضطر المدرب العراقي راضي شنيشل للاعتماد على الثنائي خالد صالح ومدحت مصطفى كقلبي دفاع، في حين يشكل كل من عبدالله علوي وموسى العلاق طرفي الجنب مع إمكانية الاستعانة بخالد زكيبا في الرواق الايسر.. اما منطقة العمليات فيشغلها الرباعي الكوري الجنوب هان كوك ومحمد عمر وعلي عواد وعثمان صالح، مع إمكانية مشاركة فضل عمر الذي يجيد الإسناد الدفاعي والصناعة الهجومية، في حين يلعب في المقدمة كل من محسن ياجور والتونسي حمدي الحرباوي الذي يبدو انه مازال يبحث عن نفسه ولم يقدم ذات الصورة الرائعة التي كان عليها الموسم الماضي وظل مطاردا شرسا لديوكو على لقب الهداف. بقي ان نقول ان الفريق العرباوي سيعول على دعم جماهيري منتظر على استاد سحيم بن حمد من اجل المضي قدما في النجاح وجمع النقاط والاستمرارا في الصدارة او الانفراد بها، حسب الوعود التي اطلقها الانصار بعد الفوز على الخور، وسط امال من قبل الإدارة القطراوية ان تكون تلك الوعود بالزحف الجماهيري العرباوي الى استاد سحيم بن حمد دافعا نحو انصار الملك من اجل التواجد خلف فريقهم ودعمه من اجل تجاوز المرحلة الحالية الصعبة التي يمر بها بخلو رصيده من النقاط بعد جولتين من عمر الدوري.




### بطاقة المباراة

قطر vs العربي

المناسبة: الجولة الثالثة من دوري نجوم قطر
التاريخ: السبت 26 سبتمبر 2015
الملعب: استاد سحيم بن حمد بنادي قطر
التوقيت: الثامنة والربع مساء السبت

قطر:
1 محمد مبارك
3 عبدالله علوي، 4 مدحت مصطفى، 13 خالد صالح، 9 موسى العلاق
7 محمد عمر، 66 عثمان صالح، 8 هان كوك، 11 علي عواد
99 محسن ياجور، 20 حمدي الحرباوي

العربي:
28 باولينو، 20 يوسف أحمد
21 عبدالله العزايمي، 86 اشكان
6 علي جاسمي، 4 عادل لامي
25 محمد شعبان، 10 خوخي بوعلام، 24 رود فاني، 13 مصعب محمود
40 رجب حمزة

في مباراة لا تقبل القسمة على اثنين..

# السيلاوي سلاحه الخبرة والإمكانيات ومسيمير الحماس

ضمن منافسات الاسبوع الثالث من دوري النجوم، يصطدم صاحبا المركزين الأخير وقبل الاخير، السيلية ومسيمير في السادسة من مساء الأحد المقبل على ملعب حمد الكبير بالنادي العربي، ويسعى الجريحان لتحقيق الفوز الأول بغية كسب ثلاث نقاط تنعش خزينة الفريقين الخاوية من النقاط، إثر خسارتيهما في الجولتين السابقتين، السيلية امام الريان والجيش، ومسيمير امام السد والغرافة.



## بطاقة المباراة

مسيمير vs السيلية

| | |
|---|---|
| المناسبة: | الجولة الثالثة من دوري النجوم |
| التاريخ: | الأحد 27 سبتمبر 2015 |
| الملعب: | حمد الكبير |
| التوقيت: | السادسة مساء |

16 زيدان
33 جبرتي
44 أموريم
55 شريف
4 الحاج
5 الغفراني
10 بينتو
14 نوري
27 عبدالرحمن
9 اريفيلتو
15 موسي
10 ايدينهو
82 مجبل
12 عايش
9 الحرازي
23 لوي
5 صديق
11 ابراهيم
6 القحطاني
4 ادن
80 العاقب
30 جوميز

متابعة/ عصام الحجر

« علما بأن التعادل لن يفيد الشواهين أو الوافد الجديد كثيرا لاسيما وان امامهما في الجولة الرابعة مواجهة غاية في الصعوبة، حيث الخسارة الثالثة في حالة تعادلهما معا تنتظرهما لا محالة، لأن السيلية سيلتقي لخويا ومسيمير سيقابل الريان، ونحن نرى من وجهة نظرنا المتواضعة، بأن الإمكانات التي في صالح الرهيب والمارد تجعل التوقعات كلها ترجح كفتيهما، لذا نؤكد بأن الفوز سيكون في المقام الاول شعار طرفي المواجهة، فمن يا تري سيحققه ويهدي محبيه عيدية عيد الأضحي؟.

### الشواهين يتسلحون بالخبرة وفارق الإمكانات

وبالتطرق لجاهزية السيلية للمباراة نشير بأن الفريق سيكون مكتمل الصفوف بعودة فوزي عايش مصدر الخطورة الأول في صفوف الشواهين من الإصابة، ومعه المحترف الروماني جريجور العائد من الإيقاف، وهذا يعد دعما للمدرب التونسي سامي الطرابلسي الذي يطمح في توديع الهزائم وتذوق طعم الفوز في العيد لتكون الفرحة فرحتين، خصوصا والادارة برئاسة اللورد لا تكاد تترك الفريق لحظة، ومولت الصفوف بالعديد من المواطنين مؤخرا مثل الموهوب سياف الكربي والظهير الأيسر عبدالكريم العلي وهما صفقتان رابحتان من الحليف الاستراتيجي الريان ونتوقع لهما التألق مع فريقهما الجديد، وأيضا المدافع الصلد موسى البركة، كما ان هؤلاء سيشكلون خطرا بجانب المحترفين إيدينهو البرازيلي والكاميروني راؤول، والنجم الدينامو الحرازي، ونجزم بأن خبرة السيلية سلاحه أمام قلة خبرة لاعبي مسيمير، ورغم أن الفريقين زملاء الامس في المظاليم إلا أن السيلاوي سبق المسيميري في الصعود لمصاف الكبار وحقق الإنجازات الموسم قبل الماضي بالتأهل لنهائي كأس الأمير وخسر أمام السد وتأهل للمربع الذهبي في نفس الموسم.



### الحماس المسيميري وتحقيق المفاجأة

واما جاهزية المسيميري للمباراة فهي بالتأكيد لا تختلف عن المواجهتين السابقتين، فقط ربما يحدث تغيرا في رغبة الفريق الجادة في تحقيق مفاجأة وكسب اول ثلاث نقاط، وتعميق جراح الشواهين الذين سيخوضون اللقاء وهم شبه واثقين من الفوز، وربما تكون هذه الثقة وبالا عليهم وطريقا ممهدا في نفس الوقت لوصول المسيميري لمبتغاه وخطف الفوز الاول، عموما الفريق المسيميري سيكون في كامل الصفوف هو ايضا، ولن يفقد غياب اي لاعب لاسيما بعد المؤشرات التي طمأنت المدرب على امكانية مشاركة الحاج مصطفى الذي تعرض للاصابة في لقاء الجولة الماضية أمام الفهود، ونشير بأن المسيميري قد قدم مباراة طيبة امام الغرافة وخسر بهدف يتيم، وهو في تحسن لاسيما عقب الخسارة الثقيلة التي نالها امام السد في الافتتاح برباعية نظيفة، ونقول بان المدرب الكرواتي رادوي مطالب بالتحدث مع المحترفين وحثهم على مضاعفة الجهود، قبل ان تتوالى الخسائر ويفقد الفريق هويته، ونختتم فنقول بان تألق المحترفين الايراني نوري والبرازيليين أمورين وإرفيلتو والبرتغالي هيليوسوف يمنح الوافد الجديد أفضلية وربما يسيطرعلى المجريات ويخرج هو سعيدا بالنقاط الثلاث وهذا وارد ولا مستحيل في كرة القدم.

## خلفان يتألق ويجبر عموتة على تغيير التشكيلة الأساسية

# السد يواجه الوكرة والنواخذة يبحثون عن الفوز الأول

عبدالعزيز أبوحمر

» يخوض السد يوم الأحد المقبل مواجهة جديدة في الجولة الثالثة أمام مضيفه الوكرة في منافسات دوري نجوم قطر 2015 / 2016 وهو اللقاء الذي سيجمع الفريقين بملعب جاسم بن حمد بنادي السد..

ومع دخول دوري النجوم في الموسم الجديد جولته الثالثة، يبدو اللقاء غاية في الأهمية للفريقين، فالسد يسعى لتعويض فقدان نقطتين في الجولة الماضية أمام صقور برزان أما نواخذة الوكرة فيعلمون أن هزيمة ثالثة على التوالي سيكون لها أثار سلبية كبيرة على مسيرة الفريق الذي عانى من الهبوط في الموسم الماضي.

ويحتل السد المركز الثالث في دوري نجوم قطر برصيد 4 نقاط جمعها من فوز وتعادل بينما يقبع الوكرة في المراكز الأخيرة بدون رصيد من النقاط بهزيمتين متتاليتين أمام الأهلي ثم العربي.

ويقود السد للموسم الرابع على التوالي المغربي الحسين عموتة بينما يقود الأوروجوياني ماوريسيو لاريرا بداية من هذا الصيف فقط، ويبدو أن التركيبة الأوروجويانية لا تزال بحاجة لمزيد من الموقت لتعمل مع أبناء النواخذة وهذا النادي الذي يحمل اسما غاليا، الوكرة.

### السد كالعادة

يعد السد أكثر ناد «سيستيماتيك» في دوري نجوم قطر، الخطة تقريبا واحدة واللاعبيون أنفسهم، كما أن المدرب الحسين عموتة وهو يقضي موسمه الرابع مع الزعيم يبدو واضحا أنه لا يفضل التباديل والتوافيق الكثيرة وأنه من المدربين الذين يركزون على ثبات التشكيل.. لكن عموتة قد يجد نفسه مضطرا لإجراء تغيير في التشكيلة الأساسية بعد استبعاد لاعب المنتخب الأولمبي من المشاركة وظهور خلفان إبراهيم بمستوى جيد وعودة اللاعب الدولي لمستواه المعروف.

ويواصل السد تدريباته والفريق يغص بالنجوم ومكتمل العدد ومن المنتظر أن يعود إبراهيم ماجد لقائمة الـ18 على الأقل أو ربما يرتأي عموتة أن يمنح اللاعب بعض الوقت للعودة لحساسية المباريات وهو العائد من إصابة في مطلع مايو الماضي.

### الوكرة ليس سيئاً

سيواصل نواخذة الوكرة الاستعداد لمواجهة السد يوم الأحد المقبل وليس أمام المدرب الأوروجوياني للفريق إلا مطالبة لاعبيه بالتركيز الشديد ورفع إيقاع اللعب والاستفادة من الأخطاء التي وقعت في المباراتين الماضيتين واللتين خسرهما الفريق رغم ان النواخذة لم يكونوا سيئين لهذه الدرجة، ولا يجب أن ننسى أن الوكرة خسر في الجولة الماضية بهدف ذاتي أمام العربي.

وفي كل الأحوال، جولتان بدون نقطة، تعني بداية صعبة جدا للنواخذة والأصعب سيكون خسارة ثالثة ستدخل الفريق في نفق قبل أول توقف للدوري هذا الموسم نسبة للارتباطات الدولية.

### غياب مؤثر

يفقد النواخذة جهود اللاعب الصاعد محمد عرفة وكان عرفة أحد اللاعبين الصاعدين الذين يعتمد عليهم المدير الفني الأوروجوياني وسيغيب اللاعب شهرا كاملا على الأقل وهو الذي أصيب في لقاء العربي.. ونقول غيابا مؤثرا نظرا لعدم وجود البدائل الكثيرة في صفوف النواخذة.

### مواجهة تقليدية

وتعد مواجهات السد والوكرة من المواجهات التقليدية في دوري نجوم قطر.. وكلا الفريقين له تاريخ في هذه البطولة، فالسد هو فارس دوري النجوم بـ13 لقبا والوكرة هو واحد من سبعة أندية قطرية حظيت بشرف الحصول على اللقب ليس مرة واحدة، بل مرتين، أمام مواجهات الفريقين فتظهر غلبة لافتة لعيال الذيب على نواخذة الوكرة.

### 18 مباراة

وليس من باب التشاؤم، ولا الانطباعات السلبية، لكن الملاحظ بشكل كبير أن الوكرة لم يستطع الفوز على السد في 18 مباراة متتالية في دوري نجوم قطر، وسيكون لقاء الأحد هو اللقاء رقم 19 الذي يتواجه فيه الفريقان من دون أن يخرج لاعبو النواخذة فائزين في المباراة.. وكان آخر فوز للوكرة على الزعيم في 11 مارس 2007 وتحديدا في القسم الثالث من دوري نجوم قطر موسم 2006 / 2007 ويومها فاز الوكرة بهدفي داركو ميتروفيتش وميرغني الزين بينما سجل للسد العماني الدولي السابق خليفة عايل.

والسؤال: هي يستطيع ماوريسيو أن يصنع تاريخا ويوقف حدا لهيمنة الزعيم؟ وهل يستطيع الأوروجوياني أن يحقق الفوز الأول للنواخذة على السد بعد ما يقرب من تسع سنين عجاف بملعب جاسم بن حمد؟.

## بطاقة المباراة

الوكرة vs السد

التاريخ: الأحد 27 سبتمبر 2015

المناسبة: الجولة الثالثة

الملعب: جاسم بن حمد بنادي السد

التوقيت: السادسة مساء

الوكرة: 24 إينياس – 3 الكبيسي، 2 رحمة الله، 15 رحيمة، 18 سعود صباح – 5 وحيد، 20 السليطي – 25 متولي – 7 ساشا، 16 ماهر – 9 سانغوي

السد: 9 موريكي – 39 نذير، 14 خلفان – 8 أسد، 6 تشافي، 15 طلال – 3 حسن، 40 لي، 66 كسولا، 11 الهيدوس – 1 سعد



## خلفان يتألق

» شهد لقاء السد ومسيمير في دوري قطر غاز تألقا لافتا لخلفان إبراهيم نجم السد الذي شارك في اللقاء الذي فاز فيه السد 2/3 وأحرز خلفان هدفا عالميا من ضربة ثابتة، وشهد اللقاء الظهور الثاني لإبراهيم ماجد العائد من الإصابة ولكن ليس مع الفريق الأول حيث شارك المدافع الدولي في لقاء ودي الأسبوع الماضي أمام الأهلي ثم عاد وشارك في أول لقاء بدوري قطر غاز أمام مسيمير وظهر بشكل مطمئن يرشحه لدخول قائمة المغربي حسين عموتة لمواجهة نواخذة الوكرة.

المخضرم فوساتي والطامح بولنت وصراع الأوراق الرابحة

# صدارة الرهيب على المحك أمام صقور برزان

ستكون صدارة الريان على المحك حينما يواجه منافسه أم صلال لحساب الجولة الثالثة من دوري النجوم في المواجهة المرتقبة التي ستُقام على استاد جاسم بن حمد –ملعب السد والريان– بنادي السد يوم الأحد المقبل رابع أيام عيد الأضحى المبارك.

ناصر الحربي



» الأكيد ان فريق المدرب الاورغوياني خورخي فوساتي صاحب الصدارة بعد جولتين من دوري النجوم بفارق الأهداف عن منافسه العربي كل همه ان يستمر في الصدارة دون تعثر ولذلك سيكون جاهزا للعب دور الفريق القادر على الحسم والبقاء فوق قمة دوري النجوم، وبالمقابل فان فريق المدرب التركي بولنت خامس ترتيب الدوري بفارق الأهداف عن ثالث ورابع الدوري السد والجيش يطمح للتقدم أكثر بين فرق المقدمة لذلك سيكون مستعدا للظهور بهيئة الفريق القوي القادر على إلحاق الخسارة الأولى بمنافسه العتيد الذي بات فريقا قويا بعد التجديد في صفوفه حتى وإن كان عائدا للتو من دوري الدرجة الثانية.

ويمكن القول ان كلا من الفريقين يملكان القدرة على الخروج بأفضل نتيجة من المواجهة عطفا على امكاناتهما الفنية في ظل قيادة مدربين محنكين، ولامتلاكهما للاعبين أجانب ومحليين متميزين يستطيعون صنع الفارق يتقدمهم سبعة لاعبين أجانب ددد أربعة منهم مع الريان، وأمر مثله يجعل من المواجهة المنتظرة «مشتعلة» وسط تصادم الرغبات بين فريق يريد الحفاظ على الصدارة، وآخر يبغي التقدم بين فرق المقدمة، وكل منهما قادر على بلوغ طموحه.

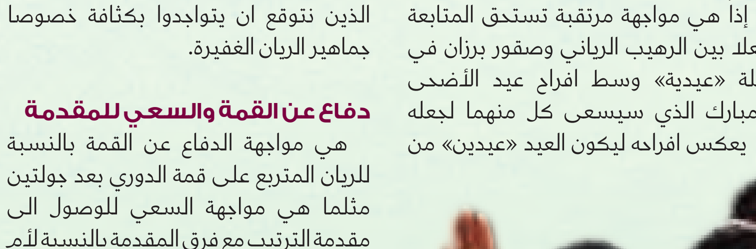
إذا هي مواجهة مرتقبة تستحق المتابعة فعلا بين الرهيب الرياني وصقور برزان في ليلة «عيدية» وسط افراح عيد الأضحى المبارك الذي سيسعى كل منهما لجعله يعكس افراحه ليكون العيد «عيدين» من خلال الوصول الى انتصار يفرح انصاره واتباعه الذين نتوقع ان يتواجدوا بكثافة خصوصا جماهير الريان الغفيرة.

### دفاع عن القمة والسعي للمقدمة

هي مواجهة الدفاع عن القمة بالنسبة للريان المتربع على قمة الدوري بعد جولتين مثلما هي مواجهة السعي للوصول الى مقدمة الترتيب مع فرق المقدمة بالنسبة لأم صلال، ووفقا لذلك ستبرز التفاصيل الأخرى المرتبطة بصعوبة المواجهة بينهما، ولأن الشيطان كما يُقال يكمن في التفاصيل فان الرهيب والصقور سيحرص كل منهما على ان يكون جاهزا لبسط نفوذه حتى لا تلحقه ضرر تلك التفاصيل إياها المتصلة بصعوبة المواجهة من خلال القدرة على التعامل مع مجرياتها بحنكة واقتدار عبر الأداء المتوازن بين الشقين الدفاعي والهجومي، والأمر ذاته برع فيه الريان وأم صلال خلال الجولتين السابقتين، إذ خاض كل منهما مواجهتين قويتين خصوصا أم صلال الذي واجه السد القوي أو حتى بالنسبة للريان الذي واجه الخريطيات وهو فريق متوازن لا يستهان به.

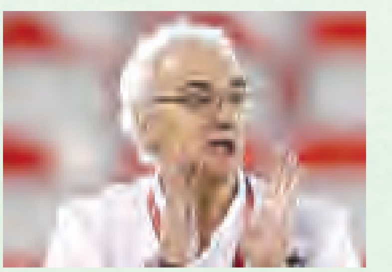
ويجب القول انهما قادمان من نتيجتين مغايرتين، إذ حقق الريان انتصارا ثانيا على الخريطيات بهدفين لهدف بعد ان كان متأخرا بهدف بعد قلبه للمواجهة رأسا على عقب بالشوط الثاني، اما أم صلال فحقق تعادلا بطعم الفوز أمام السد، وكان قريبا من الفوز بعد تقدمه بهدف قبل تلقيه هدفين ثم عاد ليدرك التعادل العادل مع الدقائق الأخيرة للمواجهة.

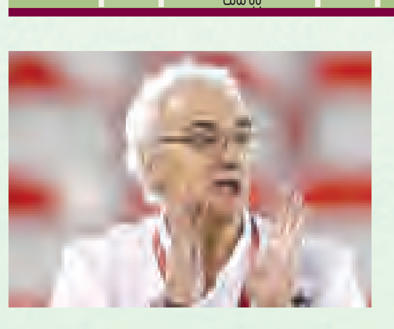
وبالطبع سيناريو نتيجة مواجهة الريان والخريطيات وأم صلال والسد سيكون حاضرا في المواجهة الصعبة التي قطعا ستشهد تنافسا مثيرا، وفقط علينا متابعة اي الفريقين سيكون القادر على فرض اسلوبه وصولا الى حسم نتيجة المواجهة على طريقته الخاصة.



### أوراق رابحة وصنع الفارق

انها مواجهة صراع الأوراق الرابحة بين مدربي الفريقين فوساتي وبولنت.. كذلك يمكن القول، ويبقى السؤال الكبير من منهما سيستغل أوراقه الرابحة لكي يخرج بحسم النتيجة في هذه المواجهة المهمة، والحسم بالطبع يتطلب حسن توظيف العناصر والأوراق الرابحة تحديدا في كل فريق ضمن تشكيلة وشاكلة كل من فوساتي وبولنت اللذين كل منهما أعلن عن ذاته بقوة خلال المواجهتين الأوليين بالدوري من خلال حنكة واضحة في قيادة فريقه لأفضل النتائج، ومع فارق مستويات المنافسين الذين قابلهم فوساتي وبولنت، فيمكن القول ان كلا منهما نجح -على طريقة كل مواجهة لها ظروفها الخاصة- في قيادة فريقه باقتدار، وبالطبع يجب عدم نسيان دور اللاعبين وعلى الأخص الأوراق الرابحة لدى كل منهما الذين صنعوا الفارق، ونتحدث تحديدا عن القادم الجديد لاعب الارتكاز البارغوياني كاسياريس ومعه تاباتا لدى الريان، والقادم الجديد الآخر الإيفواري ساغبو ومعه الفرنسي جيرمي لدى أم صلال، والرباعي كان أكثر اللاعبين تميزا في الجولتين الأوليين ليس فقط من حيث تسجيلهم للأهداف واكثرهم تسجيلا كاسياريس وساغبو بهدفين لكل منهما، بل من حيث التأثير الكبير في مستوى الفريق ككل مع عدم إغفال تواجد عديد لاعبين متميزين في الفريقين يمثلون أيضا أوراقا رابحة على غرار لاعب الهداف سبستيان سوريا وكذا لاعب الوسط الكوري الجنوبي ميونغ جين، وأيضا المهاجم الإسباني جارسيا الذي سيعود لصفوف الريان بعد غياب عن المواجهة الفائتة الأخيرة مما سيعطي فريقه قوة أكبر ستزداد أكثر إذا ما تواجد المدافع الاورغوياني الجديد فييرا آخر القادمين الأجانب لدوري النجوم، ومن المحليين هنالك بارو صديقي ومحمد صلاح وعديد لاعبين متميزين.





ويملك أم صلال عديد لاعبين بإمكانهم صنع الفارق أيضا على غرار لاعب الوسط الإيراني تيموريان والقائد فابيو سيزار أو حتى من الواعدين كناصر خلفان أو عادل السليماني غير انهما سيغيبان بسبب تواجدهما مع العنابي الأولمبي استعدادا لبطولة غرب آسيا كما هو حال محمد علاء لاعب الريان.

والأكيد اننا سنظل في انتظار من سيقول كلمته من نجوم الفريقين خلال المواجهة القوية المرتقبة.

### بطاقة المباراة

الريان vs أم صلال

المناسبة: الجولة الثالثة لدوري النجوم
التاريخ: الأحد 27 سبتمبر 2015
الملعب: جاسم بن حمد
التوقيت: الثامنة والربع مساء

الريان: 30 باري، 24 موسى هارون، 13 فييرا، 5 ناتان، 2 حامد إسماعيل، 21 جمعة، 15 كاسياريس، 20 ميونغ، 9 جارسيا، 10 تاباتا، 23 سيباستيان

أم صلال: 13 ساغبو، 11 جيرمي، 10 إسماعيل محمود، 7 فابيو، 14 تيموريان، 12 ذياب، 3 رامي، 4 إسماعيل إبراهيم، 23 ويلنتون، 6 أختاش، 30 بابا مالك



يوسف المساكني
نجم فريق لخويا
استاد الدوحة
مصرف الريان
MASRAF AL RAYAN
28
28





# مباريات دوري نجوم قطر 2015 - 2016 القسم الأول

## الأسبوع الأول

| م | اليوم والتاريخ | الفريقان المتباريان | | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | الجمعة 2015/9/11م | الريان | السيلية | 18.00 | جاسم بن حمد | 0-4 |
| 2 | | الخور | أم صلال | 20.15 | الخور | 2-0 |
| 3 | السبت 2015/9/12م | الخريطيات | قطر | 18.00 | الخور | 1-2 |
| 4 | | العربي | الوكرة | 20.15 | حمد الكبير | 0-1 |
| 5 | الأحد 2015/9/13م | مسيمير | السد | 18.00 | حمد الكبير | 4-0 |
| 6 | | الجيش | الأهلي | 20.15 | عبدالله بن خليفة | 1-1 |
| 7 | الثلاثاء 2015/9/27م | الغرافة | لخويا | 17.30 | ثاني بن جاسم | |

## الأسبوع الثاني

| م | اليوم والتاريخ | الفريقان المتباريان | | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | الخميس 2015/9/17م | السد | أم صلال | 18.00 | السد | 2-2 |
| 9 | | الوكرة | الأهلي | 20.15 | سعود بن عبدالرحمن | 2-1 |
| 10 | الجمعة 2015/9/18م | الخريطيات | الريان | 18.00 | الخور | 2-1 |
| 11 | | الغرافة | مسيمير | 18.00 | ثاني بن جاسم | 0-1 |
| 12 | | الجيش | السيلية | 20.15 | عبدالله بن خليفة | 0-4 |
| 13 | السبت 2015/9/19م | العربي | الخور | 18.00 | حمد الكبير | 0-1 |
| 14 | | لخويا | قطر | 20.15 | عبدالله بن خليفة | 1-3 |

## الأسبوع الثالث

| م | اليوم والتاريخ | الفريقان المتباريان | | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 15 | السبت 2015/9/26م | الغرافة | الأهلي | 18.00 | سحيم بن حمد | |
| 16 | | الجيش | الخور | 18.00 | عبدالله بن خليفة | |
| 17 | | لخويا | الخريطيات | 20.15 | عبدالله بن خليفة | |
| 18 | | قطر | العربي | 20.15 | سحيم بن حمد | |
| 19 | الأحد 2015/9/27م | مسيمير | السيلية | 18.00 | حمد الكبير | |
| 20 | | السد | الوكرة | 18.00 | جاسم بن حمد | |
| 21 | | الريان | أم صلال | 20.15 | جاسم بن حمد | |

## الأسبوع الرابع

| م | اليوم والتاريخ | الفريقان المتباريان | | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 22 | الخميس 2015/10/1م | الأهلي | السد | 17.45 | حمد بن خليفة | |
| 23 | | السيلية | لخويا | 17.45 | جاسم بن حمد | |
| 24 | | العربي | الغرافة | 20.00 | جاسم بن حمد | |
| 25 | | الخريطيات | الجيش | 20.00 | حمد بن خليفة | |
| 26 | الجمعة 2015/10/2م | الريان | مسيمير | 17.45 | ثاني بن جاسم | |
| 27 | | قطر | أم صلال | 20.00 | ثاني بن جاسم | |
| 28 | | الخور | الوكرة | 20.00 | الخور | |

## الأسبوع الخامس

| م | اليوم والتاريخ | الفريقان المتباريان | | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 29 | السبت 2015/10/17م | الأهلي | الخريطيات | 17.30 | حمد بن خليفة | |
| 30 | | الخور | الريان | 17.30 | ثاني بن جاسم | |
| 31 | | الوكرة | السيلية | 19.45 | ثاني بن جاسم | |
| 32 | | مسيمير | أم صلال | 19.45 | حمد بن خليفة | |
| 33 | الأحد 2015/10/18م | الغرافة | الجيش | 17.30 | ثاني بن جاسم | |
| 34 | | السد | قطر | 17.30 | جاسم بن حمد | |
| 35 | | لخويا | العربي | 19.45 | جاسم بن حمد | |

## الأسبوع السادس

| م | اليوم والتاريخ | الفريقان المتباريان | | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 36 | الخميس 2015/10/22م | مسيمير | الخريطيات | 17.30 | حمد الكبير | |
| 37 | | الوكرة | الغرافة | 17.30 | عبدالله بن خليفة | |
| 38 | | الجيش | لخويا | 19.45 | عبدالله بن خليفة | |
| 39 | الجمعة 2015/10/23م | السيلية | أم صلال | 17.30 | حمد الكبير | |
| 40 | | السد | الخور | 17.30 | جاسم بن حمد | |
| 41 | | الأهلي | قطر | 19.45 | جاسم بن حمد | |
| 42 | السبت 2015/10/24م | الريان | العربي | 17.30 | حمد الكبير | |

## الأسبوع السابع

| م | اليوم والتاريخ | الفريقان المتباريان | | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 43 | الخميس 2015/10/29م | الخريطيات | السيلية | 17.30 | ثاني بن جاسم | |
| 44 | | الوكرة | الجيش | 19.45 | ثاني بن جاسم | |
| 45 | الجمعة 2015/10/30م | الأهلي | الخور | 17.30 | حمد بن خليفة | |
| 46 | | مسيمير | قطر | 19.45 | حمد بن خليفة | |
| 47 | السبت 2015/10/31م | الغرافة | أم صلال | 17.30 | ثاني بن جاسم | |
| 48 | | لخويا | الريان | 17.30 | عبدالله بن خليفة | |
| 49 | | العربي | السد | 19.45 | عبدالله بن خليفة | |

## الأسبوع الثامن

| م | اليوم والتاريخ | الفريقان المتباريان | | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 50 | الخميس 2015/11/5م | أم صلال | لخويا | 16.15 | حمد الكبير | |
| 51 | | العربي | الخريطيات | 18.30 | حمد الكبير | |
| 52 | الجمعة 2015/11/6م | الخور | قطر | 16.15 | عبدالله بن خليفة | |
| 53 | | الريان | الوكرة | 16.15 | ثاني بن جاسم | |
| 54 | | الغرافة | السد | 18.30 | ثاني بن جاسم | |
| 55 | السبت 2015/11/7م | السيلية | الأهلي | 16.15 | حمد بن خليفة | |
| 56 | | الجيش | مسيمير | 18.30 | حمد بن خليفة | |

## الأسبوع التاسع

| م | اليوم والتاريخ | الفريقان المتباريان | | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 57 | الجمعة 2015/11/20م | أم صلال | الأهلي | 16.00 | ثاني بن جاسم | |
| 58 | | مسيمير | الوكرة | 18.30 | ثاني بن جاسم | |
| 59 | السبت 2015/11/21م | السيلية | الغرافة | 16.15 | حمد الكبير | |
| 60 | | الجيش | العربي | 16.15 | حمد الكبير | |
| 61 | الأحد 2015/11/20م | لخويا | الخور | 18.30 | سحيم بن حمد | |
| 62 | | الخريطيات | السد | 16.15 | جاسم بن حمد | |
| 63 | | قطر | الريان | 18.30 | جاسم بن حمد | |

## الأسبوع العاشر

| م | اليوم والتاريخ | الفريقان المتباريان | | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 64 | الخميس 2015/11/26م | أم صلال | الوكرة | 16.00 | سحيم بن حمد | |
| 65 | | السيلية | قطر | 18.30 | سحيم بن حمد | |
| 66 | الجمعة 2015/11/27م | العربي | الأهلي | 16.00 | حمد الكبير | |
| 67 | | مسيمير | الخور | 18.30 | حمد الكبير | |
| 68 | | الخريطيات | الغرافة | 18.30 | الخور | |
| 69 | السبت 2015/11/28م | الريان | الجيش | 16.00 | جاسم بن حمد | |
| 70 | | السد | لخويا | 18.30 | جاسم بن حمد | |

## الأسبوع الحادي عشر

| م | اليوم والتاريخ | الفريقان المتباريان | | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 71 | الخميس 2015/12/3م | لخويا | الوكرة | 16.00 | عبدالله بن خليفة | |
| 72 | | الأهلي | مسيمير | 18.30 | عبدالله بن خليفة | |
| 73 | | الخور | الخريطيات | 18.30 | الخور | |
| 74 | الجمعة 2015/12/4م | السد | السيلية | 16.00 | جاسم بن حمد | |
| 75 | | أم صلال | العربي | 18.30 | جاسم بن حمد | |
| 76 | السبت 2015/12/5م | قطر | الجيش | 16.00 | سحيم بن حمد | |
| 77 | | الغرافة | الريان | 18.30 | سحيم بن حمد | |

## الأسبوع الثاني عشر

| م | اليوم والتاريخ | الفريقان المتباريان | | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 78 | الخميس 2015/12/10م | الوكرة | الخريطيات | 16.00 | سعود بن عبدالرحمن | |
| 79 | | السيلية | الخور | 16.00 | ثاني بن جاسم | |
| 80 | | الجيش | أم صلال | 18.30 | ثاني بن جاسم | |
| 81 | الجمعة 2015/12/11م | الأهلي | لخويا | 16.00 | عبدالله بن خليفة | |
| 82 | | العربي | مسيمير | 18.30 | عبدالله بن خليفة | |
| 83 | السبت 2015/12/12م | قطر | الغرافة | 16.00 | جاسم بن حمد | |
| 84 | | الريان | السد | 18.30 | جاسم بن حمد | |

## الأسبوع الثالث عشر

| م | اليوم والتاريخ | الفريقان المتباريان | | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 85 | الثلاثاء 2015/12/15م | قطر | الوكرة | 16.00 | سحيم بن حمد | |
| 86 | | أم صلال | الخريطيات | 18.30 | سحيم بن حمد | |
| 87 | | مسيمير | لخويا | 18.30 | حمد الكبير | |
| 88 | الأربعاء 2015/12/16م | السيلية | العربي | 16.00 | ثاني بن جاسم | |
| 89 | | الخور | الغرافة | 18.30 | ثاني بن جاسم | |
| 90 | الخميس 2015/12/17م | الريان | الأهلي | 16.00 | حمد بن خليفة | |
| 91 | | الجيش | السد | 18.30 | حمد بن خليفة | |

## ترتيب الفرق بعد الجولة الـ 2

| م | الفريق | لعب | فوز | تعادل | خسارة | لـه | عليه | النقاط |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | الريان | 2 | 2 | 0 | 0 | 6 | 1 | 6 |
| 2 | العربي | 2 | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 6 |
| 3 | السد | 2 | 1 | 0 | 1 | 6 | 2 | 4 |
| 4 | الجيش | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 4 |
| 5 | أم صلال | 2 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 | 4 |
| 6 | الأهلي | 2 | 1 | 0 | 0 | 3 | 2 | 4 |
| 7 | لخويا | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 | 1 | 3 |
| 8 | الغرافة | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 3 |
| 9 | الخريطيات | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 |
| 10 | الوكرة | 2 | 0 | 2 | 2 | 1 | 3 | 0 |
| 11 | قطر | 2 | 0 | 2 | 2 | 2 | 5 | 0 |
| 12 | الخور | 2 | 0 | 2 | 2 | 0 | 3 | 0 |
| 13 | مسيمير | 2 | 0 | 2 | 2 | 0 | 5 | 0 |
| 14 | السيلية | 2 | 0 | 2 | 2 | 0 | 8 | 0 |

## 44 بطاقة الصفراء

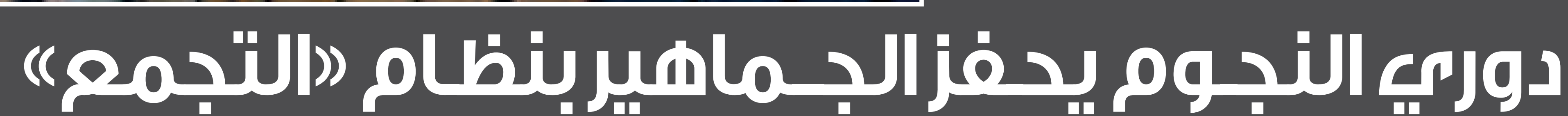
» بلغ عدد البطاقات الصفراء 44 بطاقة حتى الآن بواقع 20 بطاقة في الجولة الاولى و24 بطاقة في الجولة الثانية.

## 3 أهداف

» يتصدر كل من لويز موريكي «السد» والمغربي عبدالرزاق حمد الله المحترف بنادي الجيش قائمة الهدافين بثلاثة اهداف حتى الجولة الثانية من دوري نجوم قطر بعد تسجيله هدفا في مرمى الاهلي وهدفين في مرمى السيلية، يليه في القائمة برصيد هدفين كل من جار الله المري (الخريطيات)، يوسف المساكني (لخويا)، مشعل عبدالله (الاهلي)، فيكتور جافيير (الريان)، يانيك انيستر (ام صلال).

رسميا عاد دوري النجوم الى نظام التجمع بشكل استثنائي في تجربة سيتم تقييمها وتلافي سلبياتها مستقبلا بعد ان أعلنت مؤسسة الدوري عن الجدول المعدل الذي يستكمل به المسابقة بعد اقرار التجمع رسميا اعتبارا من الاسبوع الثالث، حيث ستقام بعد غد السبت القادم اربع مباريات بلقاء الغرافة مع الاهلي ثم قطر مع العربي على استاد سحيم بن حمد والجيش مع الخور ثم لخويا مع الخريطيات على استاد عبدالله بن خليفة، وستقام يوم الاحد القادم ثلاث مباريات حيث يلعب مسيمير مع السيلية على استاد حمد الكبير، ويلعب السد مع الوكرة ثم الريان مع ام صلال على استاد جاسم بن حمد.

### المباريات تقام على ملاعب كل الأندية ما عدا الريان!!



# دوري النجوم يحفز الجماهير بنظام «التجمع»

طارق العتريس

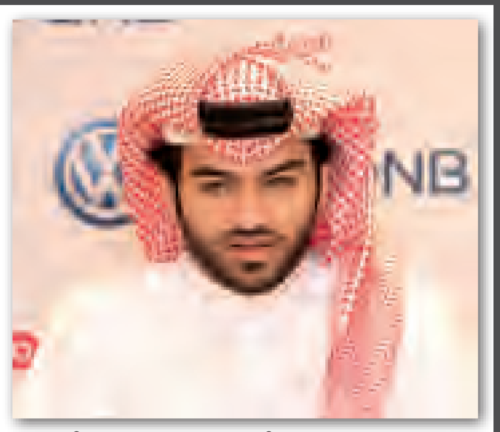
كما تقرر اقامة المباراة المؤجلة من الاسبوع الاول بين الغرافة مع لخويا على استاد ثاني بن جاسم يوم الثلاثاء 27 اكتوبر القادم، ويختتم القسم الاول من الدوري بإقامة مباريات الاسبوع الثالث عشر على مدار ثلاثة ايام اعتبارا من يوم الخميس 17 ديسمبر القادم، حيث يلتقي يوم الثلاثاء 15 ديسمبر قطر مع الوكرة ثم ام صلال مع الخريطيات على استاد سحيم بن حمد، ويلعب مسيمير مع لخويا على استاد حمد الكبير، ويلتقي يوم الاربعاء 16 ديسمبر السيلية مع العربي ثم الخور مع الغرافة على استاد ثاني بن جاسم، ويلتقي يوم الخميس 17 ديسمبر الريان مع الاهلي ثم الجيش مع السد على استاد حمد الكبير .

**افتتاح استاد الأهلي الجديد بداية أكتوبر**

من المقرر ان يدخل استاد النادي الاهلي الجديد «حمد بن خليفة» الخدمة رسميا لاحتضان مباريات الدوري اعتبارا من الاسبوع الرابع من المسابقة في الاول من اكتوبر حيث سيحتض مباراة الاهلي مع السد التي تعتبر بمثابة تدشين رسمي للملعب بعد غياب طويل دام قرابة 14 سنة.

**ملاعب الدوري**

تم الكشف عن الملاعب التي ستحتضن مباريات الدوري بعد عودة نظام التجمع، وهي سحيم بن حمد بنادي قطر وعبد الله بن خليفة بالدحيل، وحمد الكبير بالنادي العربي، وجاسم بن حمد بنادي السد وثاني بن جاسم بنادي الغرافة، وحمد بن خليفة بالنادي الاهلي، كما تم اضافة استاد نادي الخور حيث ستقام عليه 3 مباريات فقط بحسب الجدول المعدل وهي الخور مع الوكرة في الاسبوع الرابع، والخريطيات مع الغرافة في الاسبوع العاشر، والخور مع الخريطيات في الاسبوع الحادي عشر، بينما ستقام مباراة واحدة فقط على استاد سعود بن عبدالرحمن بالوكرة وهي الوكرة مع الخريطيات بافتتاح الاسبوع الثاني عشر.



## الحرمي: الأندية لن تتأثر بإلغاء الذهاب أو الإياب

قال احمد الحرمي ان الاندية ابدت تعاونا كبيرا لاقامة باقي مباريات الدوري هذا الموسم بنظام التجمع واكد ايضا بان الاندية لم تتأثر بإلغاء نظام الذهاب والاياب نظرا لقرب المسافات بين ملاعب الاندية وسيتم تقييم التجربة والتعرف على ملاحظات الاندية بعد نهاية القسم الاول والتعرف ايضا على اراء الجماهير والاستنارة بما يكتبه الاعلام الرياضي، واوضح الحرمي بان مؤسسة الدوري اضطرت الى العودة الى نظام التجمع كحل استثنائي لظروف استضافة قطر للكثير من البطولات كما يعتبر التجمع حلا تسويقيا وتمنى ان تستفيد الاندية منه واكد ان التجمع لا يخالف معايير الاتحاد الاسيوي الذي يركز اولا على المعيار الفني ونتائج الاندية في دوري ابطال اسيا وكذلك تصنيف المنتخبات الوطنية .

## المناعي: الاتحاد والمؤسسة شركاء

اعاد اتحاد الكرة تأسيس لجنة المسابقات برئاسة حمد صالح المناعي وضمت نائب الرئيس احمد العدساني ممثلا من مؤسسة الدوري وعلي حمود النعيمي من ادارة المسابقات واحمد العباسي من ادارة المنتخبات ووجدي بوصرصار من ادارة التطوير وجاسم الهيل من ادارة التحكيم وربرتو اوبلاي من اكاديمية اسباير ومصطفى احمد مقررا، واكد المناعي بان الاتحاد والمؤسسة شركاء في وضع الروزنامة، واكد بان جدول القسم الثاني لن يتأثر كثيرا مثل القسم الاول وان مواعيد نهائيات كأس الامير وكأس قطر لن تتغير.

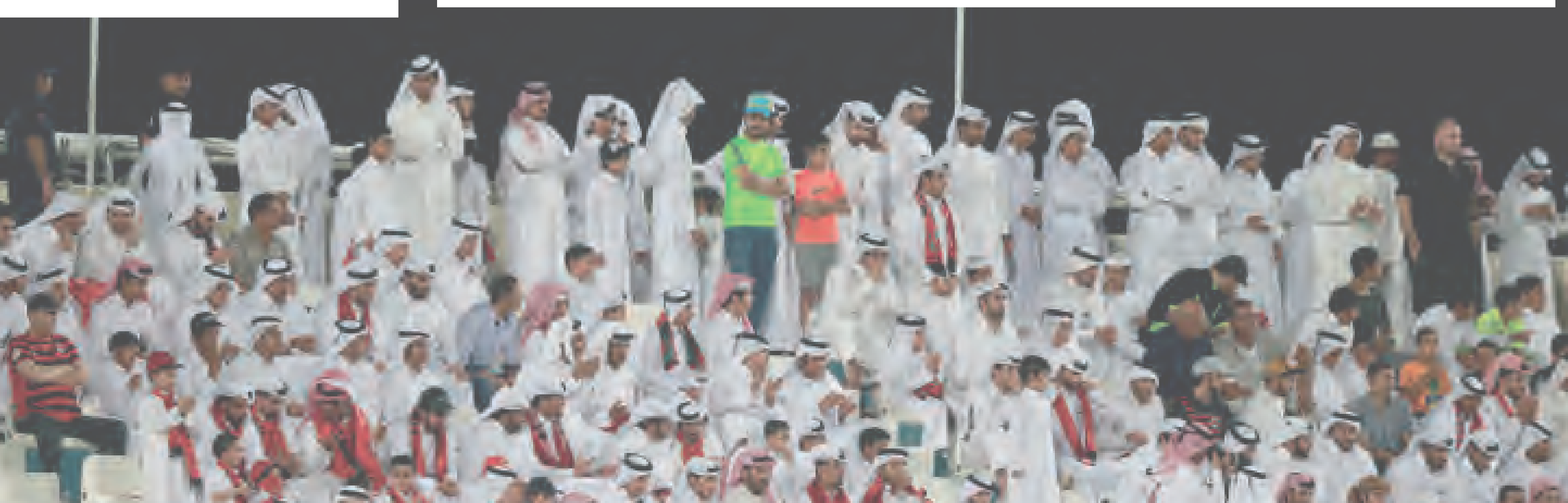




## حسن الكواري: خطة تسويقية لزيادة الجماهير



حسنا ما فعلته مؤسسة دوري نجوم قطر بإعلانها التبرع بريع كافة مباريات بطولة الدوري لصالح اللاجئين السوريين وستكون البداية من الجولة الثالثة من الدوري وسيكون الدخول مجانا للجماهير وستتحمل مؤسسة دوري نجوم قطر كافة تكاليف التذاكر، من واقع المسؤولية الاجتماعية، وهي المبادرة التي اعلن عنها حسن ربيعة الكواري مدير الفعاليات بمؤسسة دوري النجوم التي أعدت خطة تسويقية لزيادة عدد الجماهير في المباريات.



أضواء على الجولة الافتتاحية لدوري قطر غاز الكروي

# فرق الشمال والشحانية ومعيذر تنتصر.. والمرخية يتعثر



بداية موفقة لثلاثي المظاليم الشمال والشحانية ومعيذر في افتتاح دوري قطر غاز الكروي في نسخته الثالثة والذي انطلق قبل ايام، حيث حقق الشمالي فوزا كاسحا على الجيش بملعبه بمدينة الشمال بنتيجة 4 / 1، بينما هزم الشحانية الاهلي بهدفين للاشيء بملعب الوكرة، وتغلب معيذر على الخريطيات 5 / 4 بملعب السيلية، في المقابل لم تكن بداية المرخية الممثل الرابع لاندية المظاليم كبداية زملائه الثلاثي، حيث تعثر بالتعادل الايجابي بثلاثية لمثلها مع ام صلال، ليتصدر الشمال الترتيب ويحل الشحانية ثالثا ومعيذر رابعا، اما المرخية بتعادله فحل تاسعا.

تحليل/ عصام الحجر

عموما البداية لا تدل على انحصار الصراع على البطاقتين اللتين يتنافس عليهما الرباعي، حيث مازال المشوار طويلا ومن يضحك اخيرا هو الذي يضحك كثيرا، يذكر ان النسخة الاولى قد شهدت صعود الشمالي الاول والشحانية الثاني، وجاء معيذر ثامنا، اما المرخية فاحتل المركزالسابع، وفي النسخة الماضية تأهل الريان الهابط ومسيمير، وحل معيذر ثالثا والمرخية رابعا.

## الشمالي استحق التحليق

وبالتطرق لمباريات رباعي المظاليم وبداية بالشمال، يمكننا القول بان الفريق المرشح بقوة للعودة للاضواء، استحق الفوز على الجيش بفضل امكانات لاعبيه ولاسيما المحترفين وعلى رأسهم المغربي الفنان سعيد بوطاهر، حيث كانت الادارة محقة في التجديد معه، وقد اكد انه ترمومتر الشمالي بالهاتريك، رغم انه لاعب وسط خلف المهاجمين، وتألق فهد ساكت الشمري اللاعب المواطن في اضافة الهدف الرابع وقد استقبلت شباك الشمال هدفا وحيدا لمحمد عبد الله، والخلاصة كسب الشمال 3 نقاط غالية ستكون دافعا معنويا في بقية المشوار الصعب نحو العودة لدوري النجوم الذي هبط منه الشمالي الموسم الماضي حيث حل اخيرا بجدارة.

وننتقل للشحانية ونقول باختصار ان الجوارح بفوزهم على الاهلي بهدفين نظيفين، وبالمستوى الجيد الذي قدموه فاننا نجزم بانهم جادون في المنافسة والعودة للاضواء مرة اخرى حيث هبطوا الموسم الماضي بعدان حلوا في المركز قبل الاخير، وكادوا يبقون على حساب الوكرة ولكن فقدانهم لنقطتي الشمال

## الصقور والأحلام والشواهين خرجوا بنقطة وخسارة الفهود الأبرز

بالتعادل اعادهم للمظاليم، ونشيد بالنجوم سعد حسين صاحب الهدف الاول والاسباني الفارو قلب الدفاع الذي سجل الهدف الثاني، وبصانع الهدف النجم حمد سعود الجهني.

## معيذر صمم ونجح

واما معيذر فقد تفوق على نفسه حينما صمم رغم تأخره بهدف ان يظفر بنقاط الصواعق ورد على هدف الخريطيات بثلاثية لكن الصواعق تعادلوا ومن ثم تقدم الكحيلان وتعادل الصواعق برباعية، وفي النهاية قال الكحيلان كلمته بهدف ثمين في الوقت الضائع، ونشيد بالمحترف الاردني الزعترة بهاتركه وبأحمد كانو العماني بهدفه الاول وبالبديل ايمن ادم بهدفه الذهبي، ولقد تأثر دفاع الكحيلان بغياب المالي عثمان برت.

واما المرخية فقد لازمه سوء الطالع حيث نجح في قلب تأخره بهدف لتعادل ثم لتقدم مرتين 3 / 2 ولكن في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع دفع ثمن خطأ فادحا للمدافع الواعد رياض ناصر، الذي سجل في مرماه فدفع المرخاوي الثمن غاليا وتعادل، ولكن نشيد بهدف البحريني فتاي افضل هدف حتى الان وبهدف سلمان علي وبهدف ليوناردو البرازيلي. وفي بقية النتائج فاز قطر على لخويا 3 / 1 والسد على مسيمير 3 / 2 والوكرة على الغرافة 2 / 1 والريان على الخور بهدف، وتعادل العربي والسيلية 2 / 2.

## الجولة المقبلة الأحد والإثنين

هذا وتم ترحيل الجولة الثانية لتقام الاحد والاثنين المقبلين ويلتقي الاحد الخريطيات والشمال والعربي مع معيذر والمرخية ولخويا وام صلال مع الريان، واما الاثنين فيلتقي السد والجيش والغرافة ومسيمير والخور والاهلي وقطر والوكرة والشحانية والسيلية.

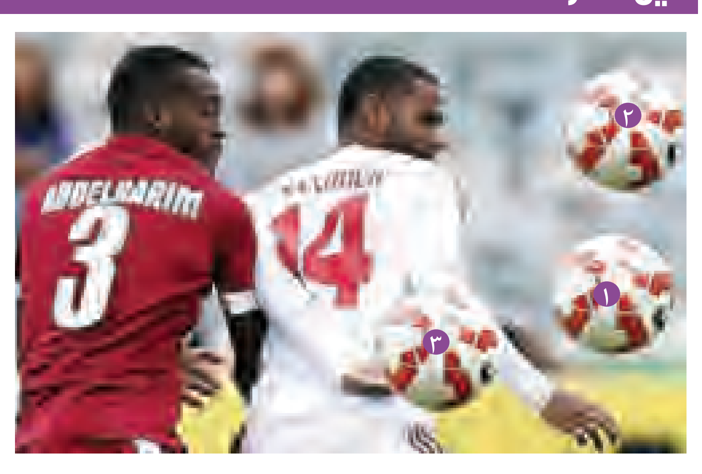
### الترتيب بعد الجولة الاولى

| الفريق | لعب | فاز | تعادل | خسر | له | عليه | الصافي | النقاط | الترتيب |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الشمال | 1 | 1 | - | - | 4 | 1 | 3 | 3 | 1 |
| قطر | 1 | 1 | - | - | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 |
| الشحانية | 1 | 1 | - | - | 2 | - | 2 | 3 | 3 |
| معيذر | 1 | 1 | - | - | 5 | 4 | 1 | 3 | 4 |
| السد | 1 | 1 | - | - | 3 | 2 | 1 | 3 | 5 |
| الوكرة | 1 | 1 | - | - | 2 | 1 | 1 | 3 | 6 |
| الريان | 1 | 1 | - | - | 1 | - | 1 | 3 | 7 |
| ام صلال | 1 | - | 1 | - | 3 | 3 | - | 1 | 8 |
| المرخية | 1 | - | 1 | - | 3 | 3 | - | 1 | 9 |
| السيلية | 1 | - | 1 | - | 2 | 2 | - | 1 | 10 |
| العربي | 1 | - | 1 | - | 2 | 2 | - | 1 | 11 |
| الخريطيات | 1 | - | - | 1 | 4 | 5 | -1 | - | 12 |
| مسيمير | 1 | - | - | 1 | 2 | 3 | -1 | - | 13 |
| الغرافة | 1 | - | - | 1 | 1 | 2 | -1 | - | 14 |
| الخور | 1 | - | - | 1 | - | 1 | -1 | - | 15 |
| لخويا | 1 | - | - | 1 | 1 | 3 | -2 | - | 16 |
| الاهلي | 1 | - | - | 1 | - | 2 | -2 | - | 17 |
| الجيش | 1 | - | - | 1 | 1 | 4 | -3 | - | 18 |

# تسلية

إعداد: جمعة أبو الفتوح

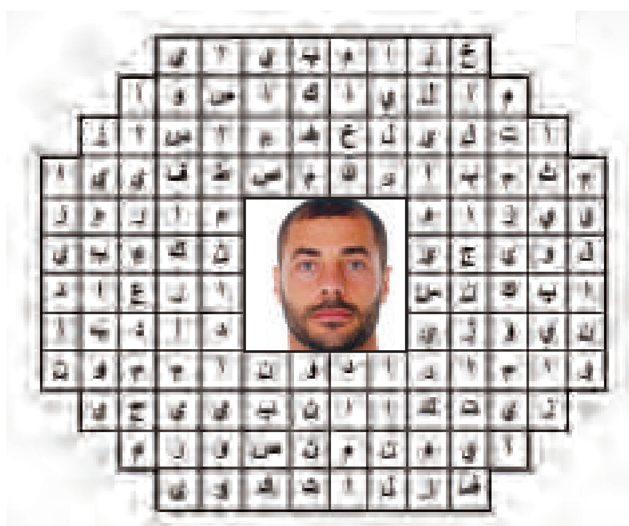
## أين الكرة؟




عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات كأس آسيا لكرة القدم ٢٠١٥، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

حل العدد السابق: الكرة الحقيقية رقم (٢)

## كلمة السر



اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر:

(اثيوبيا – أسامة خليل – أكرامي – أنبي – أوساكا – أيمن منصور – زامبيا – زلاتكو – زنجا – زيتكا – زيدان – زيكو – زيمبابوي – مارادونا – مالي – مبارك مصطفى – محمد عمر – مناد – ميسي – ميلانو)

تتكون كلمة السر من ٦ حروف، وهى لاسم نادي كرة أسباني يحترف في صفوفه اللاعب الجزائري مدحي لحسن منذ عام ٢٠١١

حل العدد السابق: بازل

## حزر .. فزر

١ – حزر: حارس مرمى اشترى ثلاثين لعبة ملونة بثلاثين ريالاً، فإذا كان ثمن كل واحدة من اللون الأحمر ربع ريال، وثمن كل واحدة من اللون الأخضر ريالان، وثمن كل واحدة من اللون الأصفر نصف ريال، وثمن كل واحدة من اللون الأزرق ريال. فما عدد كل نوع من الأنواع الأربعة ؟

٢ – ما اسم السورة القرآنية التي لم يذكر فيها حرف (الفاء)؟

حل العدد السابق:

١ – نادي يوفنتوس، ٢ – الدماغ أو المخ

## في الجول

في بطولة كوبا أمريكا لكرة القدم التي أقيمت في تشيلي ٢٠١٥، أقيمت مباراة الأرجنتين وباراغواي ضمن مباريات المجموعة الثانية يوم ١٤ يونيو ٢٠١٥ على ملعب لابورتادا أمام ١٦ ألف متفرج، انتهى الشوط الأول بتقدم الأرجنتين بهدفين في الدقيقتين ٢٩ و٣٦، وفي الشوط الثاني أحرز باراغواي هدفين في الدقيقتين ٦٠ و٩٠، لينتهي اللقاء بالتعادل ٢/ ٢.

– فمن هو لاعب منتخب الأرجنتين الذي أحرز الهدف الأول في هذه المباراة؟

– هل هو:

١ – جونزالو هيجواين

٢ – سيرجو أغويرو

٣ – ليونيل ميسي

حل العدد السابق: ارتورو فيدال

## الكلمات المتقاطعة



### أفقي

١ – مدرب كرة عراقي (صاحب إحدى الصور)

٢ – مضت – نادي كرة تونسي (معكوسة)

٣ – لاعب كرة مصري بنادي الترسانة (معكوسة)

٤ – أفضل لاعب كرة في أفريقيا عام ١٩٨٤ – تجدها في بللومي

٥ – تحيي (معكوسة) – نادي كرة إيطالي – جورج.. لاعب كرة ليبيري سابق (معكوسة)

٦ – لقب حارس مرمى كاميروني دولي سابق

٧ – الاسم الأول لصاحب أول هدف في كأس العالم ١٩٩٠ (معكوسة) – آلة نفخ موسيقية

٨ – نصف (نلاقيه) – نادي كرة مصري

٩ – لاعب كرة فرنسي سابق (صاحب إحدى الصور)

١٠ – هجم – هداف كأس العالم لكرة القدم ١٩٩٨

١١ – محمد.. لاعب كرة مصري سابق – مناص

١٢ – أنس.. لاعب كرة فلسطيني بنادي شباب رفح (معكوسة)

١٣ – حارس مرمى مصري دولي سابق – أبو البشر

### رأسي

١ – لاعب كرة مصري (صاحب إحدى الصور)

٢ – نادي كرة كويتي

٣ – حارس منتخب انجلترا في كأس العالم ٢٠٠٢ – نقيض نافع

٤ – جمع (روضة) – لاعب كرة أرجنتيني دولي سابق

٥ – الوالد – حارس مرمى برازيلي دولي سابق (معكوسة) – ولاية امريكية (معكوسة)

٦ – تبييض (مبعثرة) – ال.. نادي كرة قطري (معكوسة) – حرف موسيقي

٧ – ثواب (معكوسة) – ينيب

٨ – آلان.. لاعب كرة انجليزي سابق – ثلثا (بنك) – متشابهان

٩ – مصطفى.. لاعب كرة فلسطيني سابق – مركز شباب قطري (معكوسة)

١٠ – نافس (معكوسة) – لاعب كرة برتغالي دولي – استمر

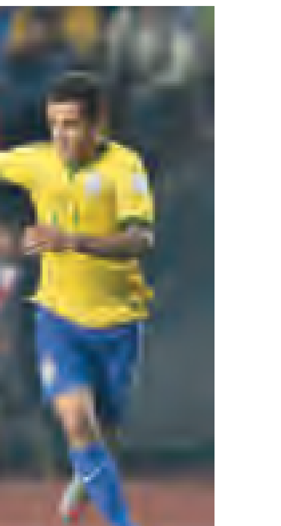
١١ – لقب لاعب كرة مصري راحل (معكوسة) – إمارة عربية (معكوسة)

١٢ – متشابهان – غاريث.. لاعب كرة ويلزي دولي (معكوسة) – للنداء

١٣ – أسامة.. لاعب كرة سعودي



## أقوياء الملاحظة



عزيزي القارئ .. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية في إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات بطولة كوبا امريكا لكرة القدم ٢٠١٥، والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين؟

حل العدد السابق: الأرجنتين – باراجواي

## من هو؟

لاعب كرة برازيلي، من مواليد في ١٣ أغسطس ١٩٩٢، بدأ اللعب في نادي ساو باولو البرازيلي، ثم انتقل إلى نادي باريس سان جيرمان الفرنسي في عام ٢٠١٢، لعب مع منتخب بلاده في بطولة كوبا أمريكا ٢٠١١، وسجل أول أهدافه الرسمية في ٢٨ سبتمبر ٢٠١١ مرمى الأرجنتين، شارك في أولمبياد لندن ٢٠١٢، كما شارك في بطولة كوبا أمريكا ٢٠١٥. فمن هو؟

يتكون اسم هذا اللاعب من ٩ حروف، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك في معرفة اسم هذا اللاعب.

٥ + ٦ + ٣ = كائنات بحرية

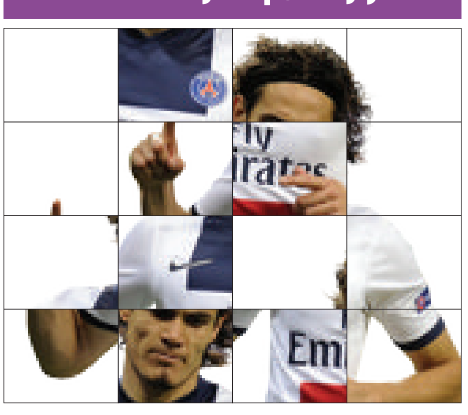
٨ + ٥ + ٧ + ١ = مبعوث

٤ + ٣ + ٨ + ٩ = عاصمة غانا

٨ + ٢ + ٦ + ٩ = عاصمة إيطاليا

حل العدد السابق: فابيو كابيلو

## الصورة المبعثرة



عزيزي القارئ .. أمامك صورة مبعثرة لشخصية رياضية شهيرة في مجال كرة القدم، قد تكون هذه الشخصية للاعب كرة أو حارس مرمى، أو مدرب كرة، أو حكم كرة، أو رئيس ناد، أو ناقد كرة .. الخ، دقق النظر فيها جيدا، وحاول معنا في معرفة صاحب هذه الصورة:

الصورة المبعثرة لاسم:

لاعب كرة أوروغواني

يلعب حاليا في نادي باريس سان جيرمان

يطلق عليه لقب الماتدور

شارك مع منتخب بلاده في كأس العالم لكرة القدم عام ٢٠١٤

شارك مع منتخب بلاده في بطولة كوبا امريكا عام ٢٠١٥

فما هو اسم صاحب الصورة المبعثرة؟

حل العدد السابق: كلاوديو برافو

## مع الأذكياء

١ – حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب:

(أغويرو – ميسي – نيمار – رودريغيز – فيدال – راموس – هورتادو – روميرو – رالديس – سواريز)

٢ – ضع علامة ( صح ) أو ( خطأ ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب:

(أ) شارك ١٢ منتخباً في بطولة كوبا أمريكا لكرة القدم ٢٠١٥.

(ب) زينتشا هو اسم التميمة الرسمية لبطولة كوبا امريكا ٢٠١٥ هي عبارة عن حيوان يسمى دب باتاغونيا الصغير.

٣ – شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟

(٢٤ – ٤٨ – ٢٨ – ٥٦ – ٣٦ – ؟)

حل العدد السابق:

١ – ماريتيمو ناد برتغالي، والباقي أندية كرة هولندية، ٢ – (أ) خطأ: مارادونا، (ب) صح، ٣ – الرقم المطلوب (٨٠٠)

## اختبر معلوماتك

أجب عن الأسئلة التالية وأختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١ – في أي عام احترف اللاعب السويدي زلاتان إبراهيموفتش في نادي برشلونة الإسباني؟

( ٢٠٠٧ – ٢٠٠٨ – ٢٠٠٩)

٢ – كم عدد مرات فوز نادي أياكس امستردام البرتغالي بكأس دوري أبطال أوروبا لكرة القدم؟

( ٣ مرات – ٤ مرات – ٥ مرات)

٣ – من هو اللاعب الهولندي الذي احترف في نادي الريان موسم ٢٠٠٤/ ٢٠٠٥؟

(فيليب كوكو – دينيس بيركامب – فرانك ديبور)

حل العدد السابق:

١ – عام ١٩٥٧، ٢ – بلجيكا ٣ – فيلول

### باعتراف لجنة الاحتراف..

# السعوديون يدفعون نصف مليار على الصفقات!

جدة - عوض الرقعان

» أغلقت هذا الاسبوع لجنة الاحتراف وأوضاع اللاعبين في الاتحاد السعودي لكرة القدم انتقالات اللاعبين السعوديين والاجانب ضمن أندية دوري المحترفين السعودي بعد ان دفعت هذه الاندية ما قيمته 445 مليونًا و927 ألف ريال خلال فترة الانتقالات الصيفية وكانت هذه المبالغ كقيمة إجمالية لعقود اللاعبين السعوديين وغير السعوديين الذين تعاقدت معهم الأندية خلال فترة الانتقالات الأخيرة، ويبدو ان الاندية الاقل امكانيات مالية سجلت عددا كبيرا من اللاعبين السعوديين بسبب ان اسعار لاعبيها المستجدين او المنتقلين اليها في متناول اليد بالنسبة لهذه الاندية المتواضعة ماليا بينما الاندية ذات الثراء الكبير جاءت بلاعبين اجانب وسط قيمة شرائية عالية جداً ويعتبر لاعب نادي الهلال الميدا هو اغلى محترف سعودي بعد ان كان العام الماضي والذي قبله يتصدر لاعب النصر البولندي ادرينو هذا المكان كأغلى لاعب اجنبي او سعودي في دوري جميل وبحسب الإحصائيات الرسمية الخاصة بلجنة الاحتراف نفسها فإن أندية دوري المحترفين دفعت ما قيمته 427 مليونا كقيمة إجمالية لعقود اللاعبين السعوديين، خلال فترة الصيف.




## محترفون غير سعوديين

» أما على صعيد اللاعبين المحترفين غير السعوديين فقد أبرمت الأندية الحاضرة في الدرجة الممتازة التعاقد مع 49 لاعبا، حيث تعاقدت فرق النصر والقادسية والفتح ونجران وهجر والفيصلي والرائد مع أربعة أسماء هذا الصيف، في حين تعاقدت فرق الشباب والهلال والاتحاد والأهلي والتعاون والوحدة والخليج مع ثلاثة أسماء فقط.

وكشفت لجنة الاحتراف وأوضاع اللاعبين في الاتحاد السعودي لكرة القدم التي يرأسها الدكتور عبدالله البرقان عن تسجيلها خلال فترة الصيف الحالية 404 عقود موزعة بين أندية الدرجة الممتازة والأولى وبقيمة إجمالية للعقود بلغت 506 ملايين ريال، وبقيمة مرتبات شهرية بلغت 17 مليونا و534 ألف ريال.

كما أوضحت اللجنة أن عملية تسجيل اللاعبين تمر عبر أربع خطوات إجرائية تتمثل الأولى منها في استقبال طلبات التسجيل عبر نظام مطابقة الانتقال المحلي الجديد، فيما يتم التحقق من توافر متطلبات التسجيل الأولية وهي الحوالات البنكية للرواتب والمطالبات المالية والتي تعتبر كثاني خطوة من خطوات تسجيل وقيد اللاعبين، وفي ثالث خطوات التسجيل التي تعتمدها اللجنة هي التحقق من توافر متطلبات إصدار الموافقات على التسجيل وفق ما نصت عليه المادة الثامنة عشرة «طلب التسجيل» من لائحة الاحتراف وأوضاع اللاعبين وانتقالهم، قبل أن تصدر الموافقة على التسجيل كآخر الخطوات الأربع من عملية قيد اللاعبين الجدد مع انديتهم.

## أرقام ومعطيات

» أما الأندية المحترفة في دوري الدرجة الأولى والبالغ عددها ستة عشر فريقا فقد دفعت ما قيمته 60 مليونًا و74 ألف ريال كقيمة إجمالية لكل العقود التي أبرمتها خلال فترة الصيف للتعاقد مع اللاعبين، وبصورة تفصيلية فقد ذهبت النسبة الأكبر للتعاقد مع اللاعبين السعوديين وذلك بقيمة 45 مليونًا و408 آلاف ريال، مقابل 14 مليونًا و666 ألف ريال كنصيب للتعاقدات مع اللاعبين غير السعوديين وبالتالي وبصورة إجمالية فقد دفعت أندية الدرجتين الممتازة والأولى في الملاعب السعودية ما قيمته 506 ملايين ريال خلال فترة الانتقالات الصيفية الأخيرة وذلك بقيمة أقل عن فترة الانتقالات الصيفية السابقة في موسم 2014 / 2015 وذلك بمبلغ 43 مليون ريال، حيث بلغت قيمة التعاقدات في الصيف المنصرم 550 مليونا و547 ألف ريال.

وبلغ عدد اللاعبين المسجلين خلال فترة الانتقالات الصيفية 221 لاعبا وذلك بين المحترفين السعوديين وغير السعوديين، حيث كان النصيب الأكبر للاعبين السعوديين من ابناء الوطن والذين بلغ عددهم 172 لاعبا موزعين على فرق الدرجة الممتازة، مقابل 49 لاعبا غير سعودي تم قيدهم خلال فترة الفترة الصيفية، وجاء فريق الوحدة العريق والصاعد هذا العام من دوري الدرجة الاولى في قائمة أكثر الفرق تسجيلاً للاعبين المحترفين السعوديين وذلك بعدد 22 لاعبا سجلهم هذه الفترة يليه ثانيا فريق الخليج بواقع سبعة عشر لاعبا ثم قطبا مدينة بريده فريقا الرائد والتعاون في المركزين الثالث والرابع وذلك بواقع خمسة عشر لاعبا لكل فريق، ثم فريق الفيصلي خامسا وذلك بعدد 14 لاعبا.

وتشارك فريقا نجران وهجر بذات العدد حيث سجل كل فريق ثلاثة عشر لاعبا، وفي المركز الثامن حضر فريق الاتحاد بواقع 12 لاعبا يليه فريق الشباب ثم الفتح وذلك بعشرة لاعبين لكل منهما، وتساوى فريقا الهلال والأهلي بذات الرقم وذلك بثمانية لاعبين لكل فريق، وفي المركز قبل الأخير حضر فريق القادسية بتسعة لاعبين وأخيرا لم يسجل فريق النصر في قائمته إلا ستة لاعبين فقط.

## العراق



نجح فريق نفط الوسط بتسجيل ومضات مشرقة في رحلة الدفاع عن لقبه فتصدر جدول ترتيب فرق المجموعة الاولى بست نقاط من مباراتين تغلب فيهما على ضيفه الطلبة بهدف الخبير صالح سدير ثم على الكرخ بهدف مماثل للشاب امير صباح، ورغم تخلي الفريق عن مدربه السابق عبد الغني شهد لصالح المنتخب الاولمبي الا انه حافظ على تماسكه وعنفوانه بوجود المدرب المصري حمزة الجمل الذي عرف مكونات الدوري العراقي بسرعة قياسية فيما ظهر الحارس الكبير نور صبري متألقا في الذود عن مرماه فحافظ على شباكه نظيفة خلال اكثر من 180 دقيقة وبدا انه يسير على طريق تحقيق رقم قياسي يؤكد من خلاله احقيته بالعودة لحراسة عرين اسود الرافدين بعد طول غياب.

### «السفاح» يحظى باهتمام منقطع النظير

# ومضات مشرقة لحامل اللقب والشرطة يتجاوز أزمته

بغداد: صلاح الفتلاوي

اما وصافة المجموعة الاولى فتقاسمتها ثلاثة فرق برصيد اربع نقاط لكل منها ولم يفصل بينها سوى فارق الاهداف يتقدمها الزوراء الذي عاد له نجومه المنضوون تحت لواء الفريق الوطني بانتظار انسجامهم التام مع باقي عناصر الفريق الذي عاد من البصرة في الجولة الثانية بتعادل له طعم الخسارة مع نفط الجنوب في الوقت الذي كانت فيه الامة الزورائية تتطلع لثلاث نقاط جديدة يعزز بها الفريق فوزه الاول على الكرخ، اما نفط الجنوب الذي بدأ الموسم باندفاع وحماسة مشهودة فقد ارتضى المركز الثالث متقدما على شقيقه الاصغر نفط ميسان القادم من الخلف تحت قيادة مدربه الشاب عباس عبيد والذي قهر بدوره شقيقه الاكبر فريق النفط المركزي بهدف دون مقابل.

### اهتمام كبير

وعوض الطلبة خسارته في الجولة الاولى امام حامل اللقب بفوز مريح على ضيفه الكهرباء قوامه ثلاثة اهداف مقابل هدف واحد واذا كانت هذه النتيجة متوقعة الى حد بعيد فان غير المتوقع ان يخرج السفاح من اولى مبارياته مع الفريق دون ان يسجل هدفا يطفئ به ظمأ الجماهير الكبيرة التي حضرت لمشاهدته، والحقيقة ان ظهور السفاح في الدوري المحلي بعد طول غياب حظي باهتمام كبير وغير مسبوق شعبيا واعلاميا فيما بارك الجميع خطوة رأب الصدع بين قائد كتيبة الاسود من جهة وبين مدرب فريق الكهرباء علي هادي وقائد الفريق باسم عباس.

### قمة مشتركة

اما صدارة المجموعة الثانية فقد ذهبت مناصفة لفريقي القوة الجوية والنجف بعد تساويهما بكل شيء فالجوية عزز فوزه السابق على الشرطة بثلاث نقاط جديدة وان كانت صعبة جاءت هذه المرة على حساب مضيفه الامانة بهدف البديل الشاب محمد حسن ليرفع الفريق رصيده الى ست نقاط معززة بثلاثة اهداف وشباك عذراء وهي ذات الحصيلة التي يفاخر بها النجف اثر تغلبه على ضيفه الحدود بهدفين دون مقابل عزز بهما فوزه في الجولة الاولى على كربلاء بهدف وحيد، ويرى الكثيرون ان صدارة الفريقين للمجموعة لاتزال مهددة في اية لحظة من فريق الميناء صاحب النقاط الاربع والمرشح الساخن لاعتلاء القمة في ضوء العروض التي قدمها سواء في المباريات القوية التي خاضها خلال معسكره التدريبي بتركيا وتغلب فيها على المنتخب الليبي فيما تعادل مع المنتخب البحريني مرتين، واستطاع الميناء الذي يقوده المدرب اسوري حسام السيد ان يخرج من الجولة الثانية بفوز جدير على ضيفه اربيل قوامه ثلاثة اهداف مقابل هدف واحد بينما اجتاز الشرطة محنته بصعوبة بالغة بعد ان حقق فوزا مهما على ضيفه الصناعة بهدف البديل الشاب الاخر حسن علي.

### الهداف سوري

واستطاع المحترف السوري في فريق الميناء عمر خربين ان يتقدم لائحة اصدقاء الشباك بعد ان رفع رصيده الشخصي في بنك التهديف الى ثلاثة اهداف ليؤكد بانه الورقة الرابحة في صفوف السفانة خلال الموسم الحالي وان القوة الجوية سيندم كثيرا على التفريط بخدماته بعد مستواه الكبير في الموسم الماضي، وعلى ذكر المحترفين فقد ارتفع عدد الاهداف التي حملت بصمتهم الى تسعة من اصل 42 هدفا، وسوف تنطلق مباريات الجولة الثالثة عصر اليوم الخميس بإقامة خمس مباريات في المجموعة الاولى حيث يحل نفط الوسط ضيفا على الكهرباء فيما يخوض الكرخ مواجهة صعبة تجمعه بنفط الجنوب اما الزوراء فتنتظره مباراة سهلة نسبيا يقابل فيها ضيفه السماوة فيما يلتقي الطلبة بنفط ميسان القادم من مدينة العمارة ويراهن النفط على ملعبه في تسجيل نتيجة ايجابية على حساب ضيفه دهوك.

## العقوبات الاتحادية لم تصمد أمام عيد الأضحى

استقبل اتحاد الكرة عيد الاضحى المبارك برفع العقوبات التي كان قد فرضها في اوقات سابقة على بعض الاندية وعدد من اللاعبين الدوليين حيث شمل القرار ثلاثة من عناصر كتيبة الاسود وهم مدافع نادي الوكرة القطري علي حسين ارحيمة وصانع العاب نادي سويندون تاون الانكليزي ياسر قاسم ومهاجم القوة الجوية علي صلاح والذين عوقبوا بالحرمان من التمثيل الدولي اثر مغادرتهم بعثة المنتخب في بيروت وبانكوك والدوحة على التوالي دون مسوغ مقبول، كما شمل رفع العقوبات لاعبي نادي الشرطة السبعة الذين لم يتخلفوا عن تدريبات المنتخب استجابة لطلب مدربهم حكيم شاكر وغادروا مع فريقهم لمعسكر جورجيا وهم جلال حسن وعلي بهجت ووليد سالم ومهدي كامل وامجد كلف وعلي حسين واحد وعلي فائز، وفي ضوء القرار ايضا سيكون بمقدور جماهير فريقي زاخو والشرطة حضور المباريات المقبلة للفريقين ابتداء من الجولة الثالثة بعد ان كانت مبارياتهما تجري وسط مدرجات فارغة بقرار اتحادي على خلفية اعمال الشغب التي حدثت بوقت سابق، ومن المستفيدين من رفع العقوبات عضو اتحاد الكرة سعد مالح الذي جمدت عضويته بسبب انتقاداته الحادة لعمل الاتحاد.

## أربيل تجهز منتخب الشباب لتصفيات القارة

دخل منتخب شباب العراق في اجواء المرحلة الاخيرة من اجندة التحضير لخوض منافسات المجموعة السادسة من تصفيات بطولة شباب اسيا 2016 التي تحتضنها طاجكستان الاسبوع المقبل وتضم الى جانبه منتخبات البحرين والمالديف والبلد المضيف حيث انتظم الفريق بمعسكر تدريبي مقام في مدينة اربيل يسبق المغادرة الى طاجكستان بهاجس العودة منها ببطاقة التأهل المباشر الى النهائيات التي ستقام في الهند ابان يونيو /حزيران العام المقبل وتلافي الدخول في جردة حسابية لاختيار افضل خمسة ثواني في مجموعات التصفيات العشر.

### التعادل مع ايران

ويقود ليوث الرافدين المدرب الجديد عباس حمادي الذي حل بديلا لزميله عبد الغني شهد بعد تسمية الاخير مدربا للمنتخب الاولمبي، وسبق لمنتخب الشباب ان اقام معسكرا تدريبيا في مدينة مشهد الايرانية تعادل خلاله مع نظيره الايراني مرتين وبنتيجة هدف لمثله كما شهد المعسكر المذكور ابعاد عدد كبير من اللاعبين لتعارض اعمارهم مع السن القانونية المحددة للبطولة، وبعد انتهاء المعسكر تم اعلان القائمة النهائية التي ستخوض التصفيات حيث تتألف من اللاعبين: امير صباح ومصطفى محمد وسيف حاتم وجاسم محمد وحيدر ساري وعلي حسين وعمار عبد الجليل ومحمد حسن وامجد عطوان وياسر عطوان وكرار فالح وعلاء عباس وصفاء هادي ومصطفى علي واحمد جلال واياد كريم وحسن عاشور ومحمد عباس وسجاد جاسم وعلي كاظم وكرار محمود واحمد عبدالرضا.





### الإقالة تنتظر 3 مدربين بالدوري الإماراتي

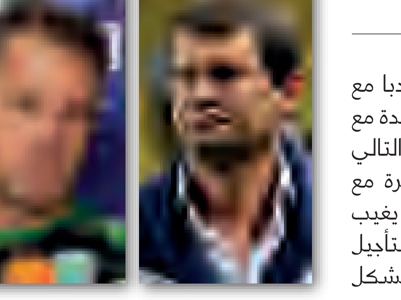
# الوحدة مع العين قمة الأسبوع.. والظفرة مع الشعب للهروب من القاع

بدأت بطولة دوري الخليج العربي الاماراتي لكرة القدم تأخذ طابع الإثارة والمتعة، ومع انطلاق الجولة الرابعة يوم السبت فإن التشويق يزداد فيها في ظل التنافس الكبير بين أكثر من فريق على القمة، ويكفي للدلالة على شدة الالتهاب على القمة أن العين والنصر بعد انتهاء الجولة الثالثة يتساويان في كل شيء في المباريات سواء في النقاط او الانتصارات وكذلك الأهداف، وهو ما جعل الرقم ا في القمة للعين والنصر معا حتى الآن.

دبي - استاد الدوحة

مباريات الجولة الرابعة كالتالي: دبا مع الجزيرة، وبني ياس مع الشباب، والوحدة مع العين يوم السبت المقبل، وفي اليوم التالي يلتقي الامارات مع الفجيرة، والظفرة مع الشعب، والشارقة مع النصر، في حين يغيب عن الجولة فريقا الوصل والأهلي نظرا لتأجيل هذه المباراة حتى يستعد الأهلي بالشكل المناسب للقاء الهلال السعودي في دوري أبطال آسيا في الدور قبل النهائي في لقاء الذهاب.

وترتيب قمة الدوري كالتالي: النصر والعين



برصيد 9 نقاط، يليهما بني ياس والشباب 7 نقاط، والأهلي والجزيرة 6 نقاط، والفجيرة 4 نقاط، ثم الوحدة والامارات والوصل 3 نقاط، ونقطة وحيدة من نصيب دبا الفجيرة، وبدون رصيد لكل من الشارقة والظفرة والشعب.

ومن خلال هذا الوضع فإن المقصلة ربما تطول المدرب المصري طارق العشري مدرب فريق الشعب كونه لم ينجح حتى الآن في تقديم نفسه بقوة كمدرب يقود الشعب لاي انتصار في دوري المحترفين، وهو ما سيضع المدرب تحت ضغط شديد في المباراة المقبلة عندما يلتقي الظفرة خارج ملعبه، وكان هذا الفريق الملقب بـ«الكوماندوز» قد خسر في الجولة الأخيرة على ملعبه وبين جماهيره من نادي الإمارات بهدفين لهدف مما جعل حالة من السخط الكبير تنصب على اللاعبين والجهاز الفني، ونفس المصير سيكون لمدرب الظفرة لوران بانيد الذي لن يرضى الا بالفوز على الشعب للخروج من الكبوة الكبيرة التي يعيشها هذا المدرب، وهي ليست المرة الأولى له، بل عندما كان مدربا للوصل من قبل تعرض لنفس الموقف وتمت إقالته، وسيكون البرازيلي بوناميجو هو الآخر تحت المقصلة في الجولة الرابعة بعد صفر النقاط من 3 جولات، ومباراته المقبلة مع متصدر الدوريالنصر ستكون غاية في الحساسية والقوة له، خاصة وأن المباراة ستقام على ملعب الشارقة في تلك الإمارة الملقب بـ«الامارة الباسمة».

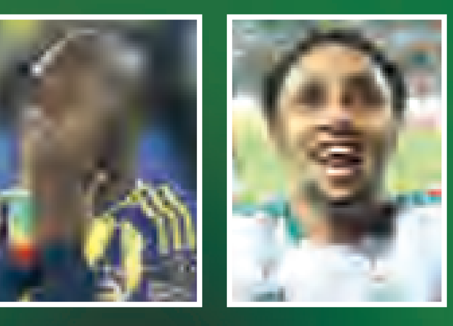
وبدون شك ستكون قمة الاسبوع المثيرة بين الوحدة والعين خاصة وأن الوحدة لم يقدم حتى الآن المنتظر منه سواء بوجود مدرب كبير ولاعب أجنبي له سمعته العريضة وهو التشيلي فالديفيا، وحصد الفريق انتصارا وحيدا، في المقابل فإن العين يسير بخطوات ثابتة نحو الحفاظ على لقبه من خلال حصوله على 9 نقاط هي العلامة الكاملة لمباريات البطولة حتى الآن.

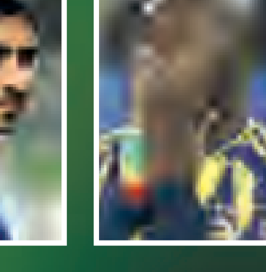




## «فيفا» يدعم المراحل السنية

وافق الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» على دعم فرق المراحل السنية بأندية الدرجة الأولى بالامارات تحت 14 سنة، بأدوات تدريب، وملابس رياضية، وذلك ضمن مشروع دعم المسابقات وهو مشروع جديد للفيفا، يختلف عن مشروع الهدف، ناقشت لجنة شؤون الأندية باتحاد الكرة الاماراتي، في اجتماعها الاخير آلية توزيع الملابس وأدوات التدريب على الأندية، بعدم وصول هذا الدعم اللوجستي، وأن هذا الدعم القادم من الفيفا سيستمر لمدة عامين.





## أندية الإمارات.. 40 لاعباً أجنبياً في 68 يوماً

تم غلق باب القيد الصيفي أمام أندية الإمارات بدرجتيها، المحترفين والأولى، وهي الفترة الأطول من حيث عدد أيامها، حيث بلغت 68 يوماً، شهدت قيد الأندية لأكثر من 40 لاعباً أجنبياً، وأكثر من 80 لاعباً مواطناً، منذ انطلاق فترة القيد من منتصف يوليو وحتى مساء الاثنين الماضي، بدوري الخليج العربي والدرجة الأولى، وجاء اليوم الأخير ليشهد إجراء 50 عملية قيد وانتقال وتسجيل، كانت عبارة عن قيد 18 لاعباً بالمحترفين و32 بأندية الدرجة الأولى.

وشهدت الساعات الأخيرة عدة محاولات من الأندية، حيث لحق نادي الشعب في تسجيل كل من عبد الله الجامحي وحامد الكمالي، بينما أخفق في قيد لاعب برازيلي كان متوقعا أن يستبدله بدلاً من أحد لاعبيه الأجانب، كما أخفق في التوصل لاتفاق مع إدارة الوصل لتوقيع مبارك المنصوري، أما دبا الفجيرة فكان آخر من قام بالقيد، عندما سجل اللاعب مالك أحمد آل مالك، فيما نجح نادي الإمارات أيضاً في استبدال اللاعب المغربي عصام الراقي بالمحترف الأجنبي جارسيا، أما العين حامل لقب الدوري، فقام بقيد الحارس داود سليمان أيضاً في الساعات الأخيرة.

وكانت المفاجأة، في طلب لجنة دوري المحترفين، من اتحاد الكرة، فتح باب القيد الصيفي لأطول فترة ممكنة، وعدم الاكتفاء بفترة 50 يوماً كما كانت سابقاً، حيث بلغت فترة الموسم الجاري 68 يوماً، وفق ما نصت عليه مواعيد «فيفا»، وذلك بهدف منح الفرصة لكافة الأندية المحترفة، لتجربة جميع صفقاتها، سواء مواطنين أو أجانب، والسماح بالاستبدال أو إنهاء التعاقد وضم لاعبين جدد، وهو ما حدث في بعض الحالات التي شهدها الموسم الجاري، مثل ضم موسى سو بدلاً من أسامة السعيدي بالنسبة للأهلي، فضلاً على رحيل عصام الراقي عن الإمارات وضم جارسيا.



عمان

## بعد اجتماع أندية الأولى..

# ضبابية الدوري العماني تثير القلق

على مجمع السلطان قابوس الرياضي بالسيب كان الاجتماع المتفق ان يقام قبل اسبوع في تحديد قرعة دوري الدرجة الاولى وكتابة المسار الصحيح لها بعد الضجة التي شهدها جدول مباريات الدوري ورفض الاندية بالتواجد والموافقة على نظام البطولة بالاضافة الى انقسام الاندية بين مؤيد ومعارض لتغيير نظام الدوري، اجتمع الشيخ شبيب الحوسني مدير رابطة دوري المحترفين والمهندس سلطان الزدجالي المدير التنفيذي للاتحاد العماني لكرة القدم بالاضافة الى تواجد الاندية (العشرة) من اصل 14 ناديا والتي تمثلت في غياب اندية نزوى ومرباط والاتحاد والمضيبي والتي بدورها تعد اشكالية جديدة تدور على طاولة النقاش.





## مطالبة رابطة دوري المحترفين بالموافقة على القرعة الموجهة

**مسقط - ليلى الرجيبي**

« برغم ان النقاش لم يخرج بفائدة تذكر ولم يخلق ردة فعل من الممكن ان نستند عليها فيما سيكمل دوري الدرجة الاولى طريقه خلال الموسم الحالي ام سيكون مليئا بمثل هذه العقبات والمطبات خلال المشوار القادم وظهر ذلك من خلال الاصوات المتعالية والاتهامات التي تتقاذف بين الاندية والاتحاد والتي استطعنا من خلال هذه التغطية ان نسلط الضوء على اهم ما جاء في الاجتماع والذي جاء على النحو التالي.

### قرار القرعة المفتوحة ليس بقراره

ما ان بدأ الاجتماع حتى ضجت قاعة المؤتمرات بالكثير من الاصوات المتعالية التي تتهم وتطالب فيها الشيخ شبيب الحوسني مدير رابطة دوري المحترفين بالموافقة على مطالب الاندية حول القرعة الموجهة والتي خاطبت فيها الأندية العشرة بتأجيل سحب قرعة الدوري من اجل ان تكون مبنية على أسس وعوامل مهمة أكدتها الاندية بما يتوافق مع ضروفها المالية كما ان نظام القرعة الموجهة (نظام المجموعتين) سيعمل فروقات عالية في الصرف وتغطية الكثير من الالتزامات بقيمة مالية.. كما طالبت الاندية الشيخ شبيب الحوسني في فتح هذا الملف من جديد على السيد خالد بن حمد البوسعيدي رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم وايصال الصورة الواضحة له في ان يكون على علم ودراية بما يحدث لاندية الدرجة الاولى بالاضافة الى ايصاله المعلومة الصحيحة حول موقفهم من القرعة المفتوحة ليكون رد الحوسني بأن قرار القرعة المفتوحة ليس بقراره وأنه ماض في تنفيذ قرار مجلس إدارة الاتحاد.!!!.



### رفض الأندية والتهديد بالانسحاب

وفي تلك الاثناء ردة الاندية على اجابة الحوسني بإن القرعة الموجهة ستوفر على الاتحاد والأندية من النواحي المادية مبررا رفضه في إجراء القرعة المفتوحة بالضرر الجغرافي الذي سيلحق بالأندية من جراء بعد المسافة والذي لا يخدم مصالحها على الإطلاق كما اوضحوا خلال الاجتماع بأن رسالة طلب التأجيل لا تعني أن الأندية رافضةٌ جملةً وتفصيلاً لسياسات اتحاد الكرة، وإنما لإتاحة الفرصة للمعنيين من أجل التباحث والتشاور والتدارس بواقعية مجددا في شأن القرعة من أجل التوصل إلى مقترحات وحلول تسوية تخدم جميع الأطراف وتعمل على نزع فتيل الأزمة قبل اشتعالها مشيرا إلى أنها خطوة في الاتجاه الصحيح ستسهم في توليد قناعات كبيرة تشعر الجميع بالرضا وهددت الأندية بالانسحاب وعدم لعب مباريات دوري الدرجة الأولى، إذا أجريت القرعة وفقا لأهواء اتحاد الكرة.

### رفض جماعي للقرعة المفتوحة

كما تحدث احد رؤساء الاندية بالنيابة عن البقية قائلا الرفض الجماعي للأندية بإجراء القرعة المفتوحة إلى ظروفها المتمثلة في تراكم تكاليفها المادية مشددا بأن طلبهم للمجموعتين سيسهم في ترشيد النفقات وسيقتصد من موازنات الأندية فالقرعة المفتوحة ستكون تأثيراتها سلبية على اعتبار أنها ستظلم الأندية؛ لأنها قد توقع الأندية القوية في مجموعة واحدة، وهذا سيخل بمبدأ تكافؤ الفرص بين الأندية وسيلقي بظلاله على حظوظ الأندية في معطيات التأهل والبقاء والهبوط كما ان الاتحاد العماني لا يفكر في مصلحة الكرة ولا اللاعبين انما تفكيره في التماشي مع الافكار التي يؤمن بها فقط وهذا يتنافى مع المصلحة العامة وما حدث انكم ضربتم بمصالح الأندية عرض الحائط، وكان بالإمكان أفضل مما كان، لو استفضنا النقاش على طاولة مستديرة تؤدي إلى الوصول لحلول توافقية ترضي شغفنا وغرورنا جميعا كما اننا لم نقلل ابدا من الدور ومن الجهود التي يبذلها القائمون على اتحاد الكرة، ولكن نرفض أن تكون آلية القرعة بهذه الطريقة، ولا نقبل بأن تفرض علينا قرعة إجبارية لأننا كأندية ليس لدينا أي استعداد للمساومة على ذلك، وموقفنا ثابت من القرعة ولن يتغير بل لنا رأي ينبغي أن يكون محل احترام، وتقدير من اتحاد الكرة كما انهم باتوا غير راضين وغير موافقين على السياسة التي تسير عليها اتحاد القدم نحوهم وهم يجهلون بالفائدة والمغزى من اقامة القرعة المفتوحة التي اعتبروها لن تطور ولن تضيف اي جديد للكرة ومن المفترض ان تكون هناك نظرة ايجابية حول هذا الجانب اكثر مما ظهر عليه الاتحاد في الاجتماع الحالي.

### يجب تطبيق القرعة المفتوحة

وأكد سلطان الزدجالي المدير التنفيذي لاتحاد الكرة: من اجل بقاء الود والشفافية ومزيدا من الحوار نحن لا نفرض على الأندية قراراتنا ونتفهم وجهات نظرها تجاهنا ونحن نلتمس منكم طلبا الآن بالسماح لنا من أجل إجراء مراسم القرعة بكل يسر وسهولة ونعدكم بضمان شفافيتها وسلامة إجراءاتها التي ستمر عبر آلية سلسة ومرنة للغاية ونحن كسلطة تنفيذية مخولون بتطبيق القرعة المفتوحة وتكريس أداء عمليتها وعلى الاندية الموافقة الى اقامة القرعة والمضي عليها حتى لا نكون مقصرين ومخالفين ولم تخرج بنتيجة من هذا الاجتماع.



### الأندية المحايدة!!

وفي المقابل والجانب الاخر من الاجتماع كان من بين الاندية التي تصوت للنظام المفتوح نادي عمان والذي جاء حديثه منافيا لبقية الاندية الحاضرة الاجتماع وقد تحدث لابداء رأيه فيما يحدث بالنيابة عن نادي عمان الكابتن داوود سالم أمين سر نادي عمان: نحن رخينا الشدة في أوقات سابقة وأعتقد أن طلبنا بإجراء القرعة الموجهة ليس تعجيزيا، كما تتصورونه يا اتحاد الكرة وأن القرعة المفتوحة التي أنتم تبنيتموها ستضر بالجانب الفني ولكم أن تتخيلوا الأثر الذي سيتركه وقوع خمسة أندية قوية في المجموعة نفسها عندها من يكون المستفيد فنيا!.

### انا مع مصلحة الجميع لرقي الكرة العمانية

وفي نهاية الاجتماع تحدث الشيخ شبيب الحوسني قائلا: بالمناسبة نحن ننظر للمصلحة العامة ولا نقيس الأمور بناء على الشخصنة ليرد عليه البوسعيدي: نحن نعاني من واقع رياضي متعب ومؤلم لأننا لا نشعر بالتفاف اتحاد الكرة من حولنا وكأننا ندور على حلقة مفرغة ينقصها السند الحقيقي في شراكة وازدواجية العمل ورغم أن اتحاد الكرة أعطى الأندية مهلة قرابة النصف ساعة من أجل إقناعها بالعدول عن قرار تأجيل القرعة إلا أن جميع المساعي التي بذلت لم تكلل بالنجاح إذ أن الأندية أصرت على تقديم الرسالة الخطية ممثلة في شخص سيف الخليلي رئيس نادي بوشر الذي دافع عن حقوق الأندية بكل استماتة وقال: نحن كأندية توجهنا مع الرياضة العمانية وما يخدم البلد ولن نألو جهدا في الاضطلاع بمسؤولياتنا تجاه صون الأمانة التي كلفنا بها .

ومرة اخرى وعلى نفس المسلسل لم تتغير الشخصيات ولم تتغير الاحداث وللاسف تعالج نفس الاشكاليات لتعود لمناقشتها من جديد اسبوع تلو الاخر ماذا سيحدث في الايام القادمة هذا ما لا نستطيع تكهنه لان الاتحاد مصر على رأيه كما ان الاندية لا يمكن ان تتنازل عن موقفها.





# الزمالك «فك» عقدة الفوز على غريمه وخطف الكأس

القاهرة - محمد صيام



حقق فريق الزمالك فوزاً تاريخياً على حساب غريمه التقليدي الأهلي بهدفين نظيفين في نهائي كأس مصر لكرة القدم في اللقاء الذي أقيم على ملعب بتروسبورت ليحصد الفريق الأبيض لقب كأس مصر ويكمل الثنائية لأول مرة منذ موسم 1958 - 1959.

وحطم الزمالك عقدة عمرها 57 عاماً بعد أن نجح في الفوز على الأهلي في كأس مصر لأول مرة منذ فوزه عام 1959 كما أنه حقق أول فوز على الأهلي منذ فوزه في لقاء الدور الثاني للدوري عام 2008.

سجل ثنائية الزمالك باسم مرسي في الدقيقتين 11 و33 ليحصد الفريق الزملكاوي الكأس للعام الثالث على التوالي.

ولقد أدار البرتغالي فيريرا، المدير الفني للزمالك مباراة نهائي كأس مصر بحكمة شديدة واستغل أخطاء الأهلي على مستوى الدفاع الكارثي من الرباعي الخلفي باسم علي ومحمد نجيب وسعد سمير وحسين السيد.. ولعب فيريرا الذي يستحق لقب "الثعلب" بورقة الرهيب محمود عبد المنعم "كهربا" واستغل مهارة صاحب الـ24 عاما خلف الثنائي أحمد فتحي وباسم علي وذكاء السفاح باسم مرسي ليقتنص هدفين، ويحافظ عليهم بوسط قوى ممثل في الثلاثي معروف يوسف وطارق حامد وعمر جابر، وكذلك التغييرات الجيدة بالوقت المناسب بتركه الأهلي يسيطر ويستحوذ على الكرة لكن بدون فاعلية حقيقة على مرمى فريق.

وكشف لقاء نهائي كأس مصر أن مبروك لن يستمر طويلا على رأس الجهاز الفني للأهلي، وأن المدرب المخضرم ليس هو من يستحق قيادة الشياطين الحمر لعدم قراءته لتشكيل الزمالك وأخطاء الفريق المتكررة بخط الدفاع والمستوى المتواضع لأحمد فتحي وعمرو جمال بالمباراة، بالإضافة إلى عدم الدفع بجون أنطوي من بداية اللقاء ودخوله متأخرا بالمباراة وعدم وجود بديل حقيقي للقائد حسام غالي بوسط المارد الأحمر.. وقد شهدت مباراة نهائي كأس مصر عشوائية شديدة بحضور جماهيري من مشجعين للزمالك والأهلي رغم القرار السابق لاتحاد الكرة بعدم حضور جماهير للمباريات، لتتأخر انطلاقة المباراة 15 دقيقة بعدما كان المقرر أن تبدأ في تمام الساعة السابعة مساء.. ويطرح تساؤل إلى متى سوف تستمر إدارة الكرة المصرية بعشوائية من القائمين عليها وعدم وجود أي تنظيم بالمباريات المهمة؟.

ولقد حقق فريق الزمالك لقبي الدوري وكأس مصر للمرة الأولى منذ موسم 1987 - 1988، وبعث رجال المدرب فيريرا برسالة ثقة لجمهور الفريق بأنه اذا حافظ الزمالك على التشكيل الحالي المكون من لاعبين شباب سيكون نواة المنتخب الوطني للعبور إلى مونديال روسيا 2018 مع الأرجنتيني هيكتور كوبر.

## صدمة بسبب موقف الثلاثي عبدالفضيل وجدو وهيندريك

صدمة جديدة تلقاها مسؤولو الأهلي بعدما رفض شريف عبد الفضيل، مدافع الفريق، الانضمام لصفوف اتحاد الشرطة في الموسم الكروي الجديد وذلك بعد أن تلقى اللاعب اتصالات من بعض الوسطاء خلال الأيام الماضية.

وقرر الأهلي في وقت سابق إعارة عبد الفضيل ومحمد ناجي «جدو» موسما لأي ناد آخر يرغب في الحصول على خدماتهما وذلك لقيد الثنائي رامي ربيعة وأحمد حجازي.

وجاء رفض عبدالفضيل لعدة أسباب أبرزها ضعف الإمكانات المادية للفريق الشرطي وأنها لن تلبي طموحاته في الفترة المقبلة.في الوقت نفسه اقترب محمد ناجي جدو لاعب الأهلي، من التوقيع لأحد الأندية الخليجية بعدما شهدت الأيام الماضية مفاوضات مُكثفة بين اللاعب ومسؤولي هذا النادي.

كان الأهلي قد أبلغ جدو بعدم الحاجة لجهوده وسيتم رفع اسمه من القائمة التي تم إرسالها لاتحاد الكرة قبل عدة أسابيع.من ناحية أخرى بدأت الإدارة المالية بالنادي الأهلي في تجهيز مبلغ 250 ألف دولار تمهيدا لمنحها للبرازيلي هيندريك لاعب وسط الفريق لإسدال الستار على الأزمة التي تفجرت في وقت سابق.

وتمسك هيندريك فور علمه باستغناء النادي بالحصول على مبلغ 750 ألف دولار وهي قيمة باقي مستحقاته المتأخرة من قيمة عقده الممتد لمدة 3 سنوات ونصف.وتوصل النادي مؤخرا الى اتفاق مع اللاعب يقضي بحصوله على السنة الأولى من عقده أي 250 ألف دولار، وطلب علاء عبدالصادق مدير قطاع الكرة بالنادي من الإدارة المالية خاصة بعد عودة كامل زاهر أمين الصندوق من الخارج بالإسراع في تجهيز مستحقات اللاعب تمهيدا لمنحها له في الأيام المقبلة.

## عبدالصادق يظهر العين الحمراء للنجوم

بدأ علاء عبدالصادق مدير قطاع الكرة بالأهلي، يظهر العين الحمراء للاعبي فريقه بعدما هدد بتوقيع عقوبات ضخمة على نجوم الفريق قد تصل الى حد الاستبعاد التام من المشاركة في المباريات وذلك لإيقاف ظاهرة «تمرد» اللاعبين ضد الجهاز الفني بقيادة فتحي مبروك اعتراضا على عدم الدفع بهم بصفة أساسية في المواجهات التي يخوضها الفريق الأحمر محليا وإفريقيا.عبد الصادق عقد جلسة ساخنة مع اللاعبين وفي حضور الجهاز الفني، هدد فيها بتوقيع عقوبات مالية مغلظة على أي لاعب يفكر في الخروج عن النص خلال الفترة المقبلة والتي تحتاج تضافر الجميع واحترام قرارات الجهاز الفني وأن الأحمر مقبل على مباراتين في غاية الأهمية أمام الزمالك ثم أورلاندو بيرايتس الجنوب إفريقي في ذهاب الدور قبل النهائي لبطولة الكونفدرالية.مدير قطاع الكرة حذر من تكرار الإشارات التي تصدر منهم عند الاحتفال بأهداف في مرمى المنافسين خاصة وأن البعض يفسرها بطريقة خاطئة ويضعه كمسؤول في موقف حرج أمام إدارة النادي وجماهيره واختص مدير قطاع الكرة خلال حديثه مع اللاعبين، الظهير الأيسر للفريق حسين السيد والذي ذهب عقب إحرازه الهدف الثاني في مرمى بتروجت نحو الجهاز الفني ووضع يده على فمه مُطالبا بالصمت التام وهو ما فتح الباب أمام البعض الى تفسير هذه الواقعة بوجود أزمة بين اللاعب وأحد معاوني فتحي مبروك.

وشدد على أنه يمتلك جميع الصلاحيات التي تجعله يأخذ أي قرار طالما سيصب ذلك في مصلحة النادي بالمقام الأول، موضحا خلال الجلسة أنه لن يقبل الاتهامات التي توجهها جماهير الفريق للجهاز الفني بأنه ضعيف الشخصية ولا يستطيع السيطرة على النجوم سواء الجدد أو القدامى وهو ما يساهم في خلق أزمات داخل الفريق.

## إنبي يقرر تغليظ عقوبة رفعت

ينتظر مسؤولو إنبي، تقرير هاني رمزي، المدير الفني للفريق البترولي، في واقعة مشاجرة أحمد رفعت، صانع ألعاب الفريق، مع زميله محمود قاعود، بعد استبعاد رفعت من المعسكر المُغلق المُقام بقرية أفريكانو بالإسكندرية، لاعتماد الغرامة المادية التي وقعها المدرب على اللاعب بشكل رسمي.

كان هاني رمزي المدير الفني لإنبي قد وقع غرامة مبدئية على أحمد رفعت بقيمة 100 ألف جنيه، وأبلغه بذلك في محاضرة فنية أمام جميع اللاعبين قبل مغادرته للمعسكر.

ومن المقرر أن يُغلظ مسؤولو إنبي، العقوبة في لائحة الموسم الجديد، في حالة تكرار الواقعة من قبل أي لاعب آخر.

من ناحية أخرى حصل محمود صبري، لاعب وسط إنبي، على 40 ألف جنيه، قيمة مستحقاته عن الـ25 % من نسبة مشاركاته مع الفريق في الموسم المُنقضي، بعد أن تأخر صرف مستحقاته بسبب خطأ إداري.

تبلغ قيمة مستحقات اللاعب عن نسبة المشاركة في الموسم المنتهي 36 ألف جنيه، إلا أن عبد الناصر محمد مدير الكرة بالنادي قد استطاع زيادة المبلغ الى 40 ألف جنيه، تعويضا له عن التأخر في صرف المُستحقات بالتزامن مع زملائه خلال الأسبوع الماضي.

## الفتنة تشتعل بين الأهلي والإسماعيلي بسبب أحمد حجازي

من جديد عادت الفتنة تشتعل بين جماهير النادي الأهلي ونظرائهم في النادي الإسماعيلي على خلفية الأزمة التي شهدها مران الأهلي قبل لقاء القمة والتي تعرض فيها النادي الإسماعيلي لهجوم لا مبرر له بعد الهتاف لأحمد حجازي مدافع الأهلي الجديد ولاعب الإسماعيلي السابق الوافد من فيورنتينا الإيطالي.

وعنفت جماهير الأهلي أحمد حجازي مدافع الفريق الأحمر والوافد حديثا من فيورنتينا الإيطالي، بسبب دفاعه عن ناديه القديم الإسماعيلي، ومطالبة الجماهير الحمراء بالكف عن توجيه السباب للدراويش وللمدينة التي ينتمي إليها، وهتفت الجماهير للاعب قائلة، «ارفع ايدك الأهلي هو سيدك».

في المقابل شنت جماهير الإسماعيلي هجوما حادا على الأهلي خلال تواجدها في مدرجات استاد الإسماعيلية لمؤازرة فريقها في المباراة الودية أمام غزل بورسعيد في إطار استعدادات الدراويش للموسم الجديد.

وجاء هجوم جماهير الدراويش وهتافاتها ضد الأهلي كنوع من الرد على هجوم جماهير الأهلي على النادي الإسماعيلي من أجل تحية أحمد حجازي، مدافع الفريق الوافد من فيورنتينا الإيطالي وأحد أبناء الدراويش، الذي رفض الهجوم على ناديه السابق.

وتصاعدت الأمور بعدما قامت جماهير الإسماعيلي بحرق قميص الأهلي خلال تواجدها في مدرجات استاد الإسماعيلية، ردا على سباب جماهير الأهلي للإسماعيلية.

من ناحية أخرى استنكر العميد محمد أبوالسعود، رئيس الإسماعيلي، وجود صورة لقميص الأهلي تم حرقها خلال المباراة الودية من جانب جماهير ناديه خلال المباراة الودية أمام غزل بورسعيد، مؤكدا على فتح تحقيق، ومحاسبة المخطئ.

وأكد رئيس الدراويش أن مناوشات الجماهير لا يجب أن تصل الى الإدارات، والممثلين الرسميين للأندية، مضيفًا أنه يرفض تصرفات جماهير الناديين سواء الأهلي أو الإسماعيلي لأن علاقة مجلس إدارة الدراويش بنظرائه في الأهلي جيدة، مضيفا أنه يجب على الجميع إزالة حالة الاحتقان بين جميع الأندية.

ومن الجهل ما قتل..!

# أشهر 8 سقطات للمحترفين المصريين



تنطبق المقولة الشهيرة «ومن الجهل ما قتل» تماماً على تصرفات اللاعبين المصريين عقب خوضهم تجربة الاحتراف فالقليل منهم الذي كان يمتلك الثقافة التي تؤهله لهذه الخطوة الهامة في مشواره مع الساحرة المستديرة بينما الكثيرون فشلوا بسبب جهلهم بحقيقة الأمور والاختلاف الكبير بين المجتمع المصري الذي نشأوا وتربوا فيه والمجتمع الأوروبي أو حتى العربي في أوقات أخرى. تقاعس اللاعبين المصريين عن اثارة عقولهم واناراتها بالثقافة والبحث عن الطريقة المثلي للتعايش مع المجتمعات الجديدة التي طرقوا ابوابها تسبب في مواقف حرجة للغاية تعرضوا لها وكادت أن تتسبب في طردهم من بعض الدوريات الكبرى وهو عكس ما حدث مع نجوم نجحوا في التأقلم السريع واستطاعوا ان يتعايشوا بشكل ايجابي وبطريقة افضل من زملائهم ما نتج عنه استمرار مشوارهم الاحترافي لفترة أطول. الخلاصة أن الجهل كان عاملاً فاصلاً وحاسماً في استقبال بعض النجوم في الدوريات الكبري ما تسبب لهم في أزمات نكشف تفاصيلها في هذا التحقيق على صفحات «استاد الدوحة».

القاهرة - محمد صيام

أثار محمود حسن تريزيجيه، نجم الأهلي ومنتخب مصر الصاعد بسرعة الصاروخ والمنتقل حديثاً لصفوف أندرلخت البلجيكي أزمة ضخمة عقب سفره الى بلجيكا بعد نشره صورة على حسابه على انستجرام، اعتبرها النادي وجماهيره صورة مسيئة.

وكان اللاعب قد نشر صورة قام بإجراء بعض التعديلات عليها بـ«الفوتوشوب» ما نتج عنه تورطه في مشكلة حيث نشر صورة قميص يحمله أحد مشجعي النادي مكتوب عليها ترحيب باسم تريزيجيه، لكنه قام بالتشويش على صور السيدات في المدرجات، ما اعتبرته الجماهير البلجيكية إهانة لمشجعات الفريق من السيدات.

وتعرض تريزيجيه لهجوم شديد على مواقع التواصل الاجتماعي، من قبل مشجعي أندرلخت، ما دفع النادي البلجيكي لإصدار بيان رسمي يعتذر فيه عن تصرف اللاعب غير المقصود ويؤكد فيه على أن تريزيجيه لم يتعمد أو يقصد إهانة مشجعات النادي.

## هاني رمزي وإشارة النازية

تعرض هاني رمزي لضغوط شديدة وهجوم شرس وصل الى حد المطالبة بطرده من ألمانيا عندما كان محترفاً في كايزرسلاوترن الألماني، بعدما حاول الاحتفال بالهدف الذي أحرزه بتوجهه إلى الجماهير ووجه لهم إشارة النازية، وهو ما أغضب البعض، وطالبوا بتوقيع أقصى عقوبة على اللاعب المصري، الذي أبدى أسفه على الفور وتعلل بعدم درايته ومعرفته بأن التحية الشهيرة التي ابتدعها الزعيم الألماني الراحل أدولف هتلر قد أصبحت من المكروهات.

هاني رمزي تم تحويله للتحقيق وطالب البعض بطرده من ألمانيا وانهاء مشواره الاحترافي في البوندسليجا الا ان إدارة ناديه تفهمت موقفه



وساندته.

الطريف أن نادي ايك اليوناني قرر ايقاف لاعبه جيورجوس كاتيديس حتى نهاية الموسم بعد ان قام لاعب الوسط البالغ من العمر 20 عاما بتأدية تحية النازي الى مشجعين اثناء مباراة.

وقام الاتحاد اليوناني لكرة القدم بحرمان القائد السابق لمنتخب تحت 19 عاما من اللعب لجميع المنتخبات الوطنية مدى الحياة بعد التحية التي قام بتأديتها عقب تسجيل هدف في مباراة فاز بها فريقه على فيريا 2 - 1 في الدوري اليوناني.

## اللون الأحمر ينهي مشوار «هيما» مع إيفرتون

لم يستطع إبراهيم سعيد مدافع الأهلي والزمالك والإسماعيلي السابق ان يدرك حجم النعمة التي منحها له الله حيث كان يمتلك موهبة ولا أروع الا انه أهدرها وفرط فيها بسهولة شديدة بسبب اهتماماته الأخرى المختلفة تماماً عن اللعب والتدريب بجدية لرعاية موهبته وزيادتها وتوجيهها الى الطريق السليم.

ابراهيم سعيد كان أول محترف مصري في الدوري الإنجليزي انتقل الى نادي ايفرتون على سبيل الإعارة الا أنه لم يشارك في مباراة واحدة، بعد ما منعته تصرفاته الغريبة من التواجد مع الفريق والتي وصلت أعلى درجاتها عندما صبغ شعره باللون الأحمر، ما ساهم في غضب لاعبي وجمهور قلعة «جوديسون بارك»، بسبب عداوتهم مع ليفربول صاحب اللون الأحمر، فقرر صبغ شعره باللون الأزرق لكنه لم يصلح ما أفسده ليعود الى مصر ويبدأ مشواره في التراجع ويبتعد عن الساحرة المستديرة بعد مسلسل من الإخفاقات والأزمات.

## عمرو زكي يخلع بنطلونه

واقعة غريبة أيضاً كان بطلها عمرو زكي مهاجم منتخب مصر السابق إبان احترافه في فريق السالمية الكويتي، عندما هدد بفسخ تعاقده مع ناديه إذا لم يرد له اعتباره بعد تعرضه للإهانة في مطار الكويت.

عمرو زكي أكد انه تعرض لإهانة شديدة في مطار الكويت عن طريق أحد موظفي الجمارك بالمطار، والذي تعمد مضايقته ومعاملته بطريقة مهينة، على حد قوله.

وكشف زكي أنه عندما كان قادما من دبي الى الكويت على متن طائرة شركة طيران الاتحاد الإماراتية، وبعد الانتهاء من إجراءات الدخول وحمل حقائبه استعدادا للخروج من المطار فوجئ بأحد الأشخاص يربت بقوة على كتفه، ويطلب منه الوقوف وترك الحقائب جانباً حتى ينتهي من فحصها.

واضاف لاعب نادي السالمية الكويتي في هذا التوقيت قائلاً: تركت له الحقائب، لكن هالتني الطريقة الفظة التي تعامل بها معي، فحاولت أن أعرفه بنفسي وقلت له أنا عمرو زكي محترف في نادي السالمية، فتمتم ببعض الكلمات باللهجة الكويتية التي لم أفهمها، وطالبني بالتوجه معه الى أحد المكاتب الخاصة، بعد أن لقنني درسًا في كيفية التعامل مع مسؤولي الجمارك في مطار الكويت، وهو الأمر الذي أذهلني خصوصاً أنني التزمت الصمت تماما.

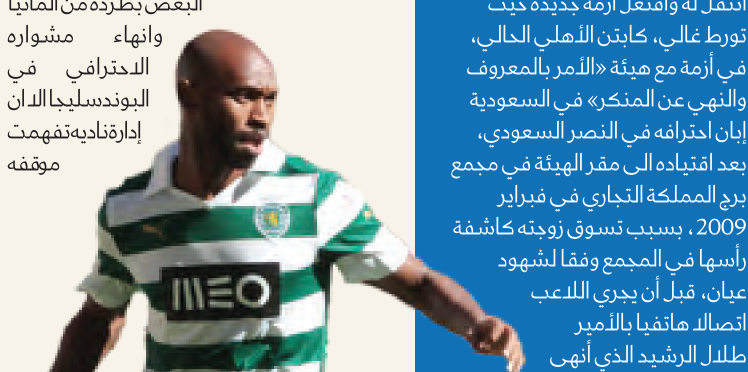
مهاجم نادي الزمالك السابق أكد أن المسؤول لم يكتف بما فعل، بل إنه طلب منه خلع بنطاله لتفتيشه، مضيفاً: ذهبت معه الى مكتبه، حيث تعامل معي بطريقة سيئة للغاية، صاحبها صوت مرتفع، وهنا حاولت إجراء اتصال بالشيخ تركي اليوسف وعدد من مسؤولي النادي إلا أنه أمسك بالهاتف من يدي وألقى به أرضاً، قائلاً: إيه يعني تركي اليوسف، أنت بتهددني بتركي اليوسف، أنا لا أعرف أحداً بهذا الاسم، وتطور الأمر ما أدى لتدخل اثنين من رجال الشرطة في محاولة لإنهاء الأمر.

## سقوط شيكابالا في البرتغال

بعد أن انضم محمود عبدالرازق شيكابالا صانع ألعاب فريق الزمالك، الى نادي سبورتنج لشبونة البرتغالي، وعاش الجمهور المصري لحظات خفق فيها القلب بشدة نظرا للأزمة التي أثيرت بين القلعة البيضاء والنادي البرتغالي، قبل غلق باب القيد بلحظات وبات الفهد الأسمر مهددا بال عودة لأحضان قلعة ميت عقبة، إلا أن القدر شاء أن تنجح الصفقة في لحظاتها الأخيرة.

قرر شيكابالا الهروب من النادي البرتغالي، عندما حضر الى مصر لخوض معسكر مغلق مع المنتخب الوطني استعدادا لمواجهة تونس في ذهاب التصفيات المؤهلة لأمم أفريقيا، وعزم النية على عدم العودة مرة أخرى، مشيرًا الى أن اسلوب التعامل في الخارج لا يليق باسم الفهد الأسمر، وتاريخه ليعود ويتسول اللعب من خلال العودة للزمالك الذي رفض انضمامه وقرر اعارته للإسماعيلي.

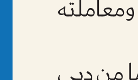




## صدمات غالي مع توتنهام والنصر

أنهى حسام غالي قائد فريق الأهلي والمنتخب الوطني، مشوار احترافه بأوروبا مع توتنهام بأسلوب غير حضاري، بعد أن قام بإلقاء التيشرت الخاص بالفريق على أرضية الملعب ليخوض بعدها غالي مشوار احتراف في عدد من الأندية انتهى به المشوار مع النصر السعودي الذي انتقل له وافتعل ازمة جديدة حيث تورط غالي، كابتن الأهلي الحالي، في أزمة مع هيئة «الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر» في السعودية إبان احترافه في النصر السعودي، بعد اقتياده الى مقر الهيئة في مجمع برج المملكة التجاري في فبراير 2009، بسبب تسوق زوجته كاشفة رأسها في المجمع وفقا لشهود عيان، قبل أن يجري اللاعب اتصالا هاتفيا بالأمير طلال الرشيد الذي أنهى الأمر في دقائق، بعد الاستماع لأقوال اللاعب.

## صلاح وكراهية «اليوفي»



وقع محمد صلاح نجم المنتخب المصري لاعب تشيلسي الإنجليزي المعار حالياً الى نادي روما الإيطالي في فخ التعصب، وعدم درايته باللغة الإيطالية عندما التقط صورة مع مشجع لفريقه السابق فيورنتينا الإيطالي وهو يمسك بالكوفية التي كانت معه ومكتوب عليها باللغة الإيطالية «أنا أكره يوفينتوس» قبل أن يسارع صلاح بنفي معرفته بما كان مكتوباً على تلك اللافتة.

الصورة التي انتشرت لصلاح تسببت في تعرضه لهجوم شديد من جانب جماهير اليوفي التي لم تتوقع أن يسقط لاعباً في مثل هذا الفخ بالسذاجة التي وقع فيها نجم المنتخب المصري.

صلاح سارع بعدها وطالب إدارة فيورينتينا بضرورة منحه «كورسات» في اللغة الإيطالية حتى لا تتكرر معه مثل هذه المواقف ومن المؤكد أنه سيستكمل ما بدأه في الفيولا بعد انتقاله لإيه إس روما.



### بسبب ارتباطات المنتخب الوطني..

# الأندية تقضي أيام العيد بمنافسات كأس الأردن



**الأردن - مفيد حسونة**

لن يتوقف نشاط كرة القدم في الاردن خلال ايام عيد الاضحى المبارك حيث تنشغل الاندية الاردنية بخوض مباريات دور الـ16 من بطولة كأس الاردن اعتبارا من ثاني ايام العيد وتستمر المباريات حتى اليوم التالي من اخر ايام العيد.

وعلى ذلك فان الاندية الاردنية سوف ترغم على الاستعداد لخوض مباريات الكأس بدون توقف منذ نهاية مباريات الجولة الثانية من بطولة دوري المحترفين والتي اختتمت السبت الماضي والتي جعلت الوحدات -حامل اللقب- ينفرد بصدارة الفرق بكامل الرصيد بعد ان حقق فوزين على الصاعدين الاصالة ثم كفرسوم في المباراة الثانية والتي فاز فيها الوحدات بهدف وحيد.

واضطر اتحاد كرة القدم لاقامة مباريات الكأس خلال فترة ايام العيد بسبب الارتباطات العديدة للمنتخب الاردني والمنتخب الاولمبي بخوض منافسات رسمية بالتصفيات المزدوجة المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2018 ونهائيات كأس اسيا 2019 وكذلك خوض المنتخب الاولمبي لبطولة غرب اسيا ونهائيات كأس اسيا في قطر خلال الفترة المقبلة.

## توقف وعودة

وتوقفت مباريات بطولة الدوري اعتبارا من السبت الماضي وبحيث تعود من جديد اعتبارا من يوم 17 اكتوبر القادم وذلك ليتسنى للمنتخب الاردني استضافة منتخبي استراليا وطجكستان على التوالي يومي الثامن و13 اكتوبر القادم بالتصفيات المشتركة وهو ما فرض ايضا على اتحاد كرة القدم انجاز مباريات دور الـ16 من كأس الاردن.

ويشارك دزينة الاندية التي تشارك فرقها بدوري المحترفين واربعة فقط من اندية الدرجة الاولى كانت تأهلت بدوري الترضية من كأس الاردن لخوض مباريات دور الـ16 والتي تقام لاول مرة منذ ثلاثة مواسم على نظام خروج المغلوب من اول مرة.

ولن تحظى مباريات الكأس بتغطية اعلامية مناسبة لان غالبية الصحف اليومية سوف تغلق خلال فترة العيد فيما اعلن التلفزيون الاردني الحاصل على حقوق النقل الحصري عن عدم بث اية مباراة لاسباب فنية.

وسيكون على الفيصلي -حامل اللقب- مواجهة الصريح القوي يوم السبت –ثالث ايام العيد- على استاد العاصمة الاردنية فيما يتقابل فريق ذات راس الوصيف مع فريق العربي احد اندية الدرجة الاولى بينما يتقابل الوحدات مع الاهلي.

وتبدأ المباريات يوم الجمعة حيث تقام ثلاث مباريات يتقابل في الاولى الجزيرة مع الاصالة وفي الثانية الحسين مع البقعة وفي الثالثة الوحدات مع الاهلي.

ويوم السبت يتقابل الجاران الرمثا مع الطره احد اندية الدرجة الاولى وفي الثانية شباب الاردن مع بلعما احد اندية الدرجة الاولى وفي الثالثة الفيصلي مع الصريح ويوم الاحد يتقابل العربي مع ذات راس ويوم الاثنين تختتم المباريات بلقاء كفرسوم مع فريق الشيخ حسين احد اندية الدرجة الاولى.

## هزة عنيفة للفيصلي

وتعرض الفيصلي لهزة عنيفة حينما خسر امام ضيفه الرمثا 1 / 2 بالجولة الثانية من كأس الاردن وهو ما جعل جمهور الفيصلي ينتقد اللاعبين والمدير الفني رابت العوضات الذي كاد يفقد منصبه وهو ما يجعل الفيصلي يدخل مواجهته الهامة امام الصريح بثقل المسؤولية للدفاع على اللقب فيما قدم الصريح عرضا قويا امام الاهلي توجه بهدفين ليجني اول ثلاث نقاط له بالدوري.

كذلك فان فريق الحسين حشد كل النجوم من اجل المنافسة على الالقاب وهو ايضا تعرض لانتقادات من انصار الفريق بعد ان حقق الفريق تعادلين امام فريقي ذات راس والجزيرة وهو ما يجلعه مطالبا بالفوز على البقعة الذي استهل الدوري ببداية جيدة بتعادلين ايضا كان الثاني منهما امام ذات راس.

واكتفى الوحدات بالفوز بهدف على كفرسوم دون ان يقنع انصاره بالاداء الفني وان كان معنويا في افضل حال بعد ان انفرد بالصدارة بينما يرى انصار الجزيرة ان فريقهم لم يكن مقنعا حتى الان بعد تعادله مع فريق الحسين.

## فوز مهم للرمثا

بالمقابل فان الرمثا انتشى وانصاره من الفوز المهم الذي حققة على الفيصلي في عقر دار الاخير وبين جمهوره وهو يأمل في عدم التأثير من موقعه الجار فريق الطره المصنف بالدرجة الاولى.

كذلك فان ذات راس يأمل في الخروج من مأزق التعادلين امام فريقي الحسين والبقعة بالدوري بتحقيق الفوز على فريق العربي الذي اجتاز دوري الترضية.

ويسعى شباب الاردن لتأكيد بدايته القوية بدوري المحترفين والتي توجها بالفوز على الاصالة 2 / 0 بالجولة الثانية وهو يستضيف فريق بلعما المصنف بالدرجة الاولى.

## عبدالفتاح تقبل العزاء

تقبل حسن عبدالفتاح كابتن المنتخب الاردني ولاعب الخريطيات القطري العزاء بوفاة والده الذي توفي الخميس الماضي اثر نوبة قلبية حادة وتلقى العلاج لنحو اسبوعين قبل ان ينتقل الى جوار ربه.

وتعذر على حسن عبدالفتاح مشاركة المنتخب الاردني في مباراته امام بنغلادش واختار البقاء الى جانب والده قبل ان يتوفى وهو وصل الى الدوحة الاثنين لمشاركة فريق الخريطيات مباراته المقبلة بدوري نجوم قطر والتي ستقام الجمعة قبل ان يعود من جديد الى العاصمة الاردنية للانضمام من جديد بصفوف المنتخب الاردني ومشاركته في المباراة المصيرية امام استراليا والتي ستقام يوم الثامن من اكتوبر.

### استعداداً لوديتي الكوت ديفوار وغينيا

# الزاكي يستنجد بأسطول من المحترفين من أوروبا والخليج

الرباط - عبداللطيف أبجاو

جاءت القائمة التي استدعاها الزاكي بادو مدرب المنتخب المغربي استعدادا لوديتي الكوت ديفوار وغينيا يومي 9 و12 أكتوبر والمشتملة على 33 لاعبا لتبرز حاجة المنتخب المغربي إلى ما يغني قاعدة الاختيارات لمواجهة كثير من الحقائق التي كشفت عن بعضها المباراة الأخيرة أمام ساوتومي في تصفيات كأس أمم إفريقيا، والتي يمكن أن تكشف الأيام القادمة عن بعضها الآخر، بخاصة ما يرتبط بضعف التنافسية عند بعض اللاعبين الذين أصبحوا يعانون في القبض على رسميتهم داخل نواديهم الأوروبية.

وتبدو حاجة الزاكي بادو ماسة إلى مزيد من اللاعبين لمواجهة كل ما يأتيه على شكل إكراهات إما للإصابة كما حدث مؤخرا مع القائد المهدي بنعطية، وإما لتراجع الأداء وضعف الجاهزية، لذلك جاءت القائمة الموسعة الأخيرة معبرة عن التحرك الذي باشره الزاكي بادو مؤخرا بزيارته لفرنسا وهولندا، إما للاستنجاد بوجوه جديدة وإما لإعطاء إشارة الضوء الأخضر للاعبين كانوا ذات وقت لاعبين أساسيين ضمن النواة الصلبة لكنهم باتوا خارج المفكرة.

### العائدون لعرين الأسود

ما يسجل على القائمة اقتناع الزاكي بادو بعودة كل من عبدالعزيز برادة الذي قبض منذ بداية الموسم الكروي الحالي على رسميته مع نادي أولمبيك مارسيليا الفرنسي ويونس بلهندة الذي يواصل حضوره في التشكيل الأساسي لنادي دينامو كييف الأوكراني، ولو أنه لم يظهر أساسيا في الجولة الأولى من دور المجموعتين لعصبة الأبطال الأوروبية.

ويجزم الزاكي بادو على أن اللاعبين معا يمكنهما تقديم الإضافة لوسط الميدان الذي تؤكد كل المباريات التي خاضها الفريق المغربي حاجته إلى توليفة جديدة تعطيه الفعالية الكاملة ليكون مركز الثقل في المنظومة التكتيكية.

كما تشهد القائمة عودة المهاجم عبدالرزاق حمد الله الذي كان قد استبعد من مباراة ساوتومي، في تعبير صريح من الزاكي عن حاجة المنتخب المغربي إلى رؤوس حربة فتاكة وهو الذي أعياه عودة مروان الشماخ من الإصابة، علما بأن حمد الله بدأ موسمه في دوري نجوم قطر بأجمل صورة عندما يملك في رصيده ثلاثة أهداف إلى غاية الجولة الثانية.

وقد يكون لوضع اسم محسن متولي لاعب الوكرة القطري الذي كرر الزاكي بادو الإشادة بقدراته التقنية، ما يبرر عودته للمنتخب المغربي وهو من غادره منذ وقت طويل. وحكم التواجد القوي لزهير فضال في التشكيل الرسمي لنادي ليفانتي الإسباني وأداؤه الثابث في عودته لتعزيز الترسانة الدفاعية والتي ضمت اسم العميد المهدي بنعطية الذي يتفاءل الزاكي بعودته من الإصابة لناديه بايرن ميونيخ بعد استكمال العلاج.

وجرت العادة أن يختصر الوطني الزاكي بادو قائمته الموسعة كلما اقترب موعد المباريات الرسمية أو الودية بإسقاط ما لا يقل عن ثمانية لاعبين، إلا أن الأمر قد يختلف هذه المرة عما سبق، إذ أن إجراء المنتخب المغربي لوديتين أمام كوت ديفوار وغينيا في أقل من أربعة أيام سيدفعه إلى تحقيق هدفين من هاتين الوديتين اللتين تسبقان المواجهة المونديالية أمام غينيا الإستوائية شهر نوفمبر القادم، الهدف الأول مزيد من تقوية النسيج التكتيكي بين التشكيل الرسمي والهدف الثاني عرض الكثير من اللاعبين للتجربة لمعرفة مدى جدارتهم على تحمل المسؤولية كلما دعت الحاجة لذلك.

### القائمة الوطنية

حراسة المرمى: منير المحمدي (نومانسيا الاسباني)- ياسين بونو (سرقسطة الاسباني)- أمن بورقادي (أولمبيك خريبكة)- عبد العالي المحمدي (نهضة بركان).

الدفاع: فؤاد شفيق (لافال)- أشرف لزعر(باليرمو)-المهدي بنعطية(بايرن ميونيخ)- محمد أولحاج وعبدالجليل جبيرة (الرجاء)- مروان داكوسطا (أو لمبياكوس اليوناني)- رشدي أشنطيح (فيتس الهولندي)- عصام العدوة (شونغ كينغ الصيني)-عبدالرحيم الشاكير (الجيش الملكي)- محمد أبرهون (المغرب التطواني)- زهير فضال (ليفانتي الاسباني).

وسط الميدان: كريم الأحمدي (فينورد الهلولندي)- منير عوبادي (ليل الفرنسي)- عبد العزيز برادة (مارسيليا الاسباني)- مروان سعدان (الفتح)- حكيم زياش (توينتي الهولندي)- جمال أيت بن يدر (الوداد) - محسن متولي (الوكرة القطري)- نبيل درار (موناكو الفرنسي)- يونس بلهندة (دينامو كييف الأوكراني)- عمر قادوري (نابولي الايطالي)- هاشم مستور (مالقا الاسباني).

الهجوم: محسن ياجور (قطر القطري)- يوسف العرابي (غرناطة الاسباني)- عاطف شحشوح (سيفاس التركي) - أسامة طنان (هيركوليس الهولندي)- عبد الرزاق حمد الله (الجيش القطري).



## جدد ومبعدون

الأكيد أن ما يقدمه كل من حكيم زياش وأسامة طنان مع ناديهما توينتي وهيركوليس في الدوري الهولندي، أقنع الزاكي بادو أخيرا بوضعهما قيد التجربة لافتحاص قدرتهما على إنعاش جبهتي الوسط والهجوم، خاصة وأن الزاكي يراهن على إيجاد لاعبين بإمكانهم تنشيط البناء الهجومي على مستوى الرواقين الأيمن والأيسر.

وعندما نطالع اللاعبين الذين أبعدهم بعد أن كانوا حاضرين في المباراة الأخيرة أمام ساوتومي سنجد أن المرتكز الأساسي هو تراجع هؤلاء على مستوى التنافسية، فأسامة السعيدي الذي يعجب الزاكي بادو بمؤهلاته التقنية والتي تكمن في قدرته على المراوغة في مساحات صغيرة والإتيان بحلول سحرية، والذي لعب أيضا الثلث الأخير من مباراة ساوطومي الأخيرة، أدى ثمن وضعه باستمرار على دكة الاحتياط في مباريات فريقه الأهلي الإماراتي آسيويا وعلى مستوى دوري الخليج العربي بانسحابه من المنتخب المغربي حتى إشعار آخر.

وغير السعيدي أسقط من القائمة كل من ياسين بامو الذي يصعب عليه إيجاد مكان رسمي ضمن ناديه نانت الفرنسي وأحمد المسعودي وسط ميدان نادي ستاندار دو لييج البلجيكي الذي لا يبدو أنه أقنع الزاكي لا أساسيا ولا إحتياطيا.





## الزاكي بادو: القائمة استجابت لمعيار التنافسية والجاهزية

أكد بادو الزاكي مدرب المنتخب المغربي أن القائمة التي اختارها جاءت منطقية وتستجيب لمعيار التنافسية والجاهزية ولم تشهد مفاجآت كبيرة، وأضاف أنه عمل منذ تعيينه بمعايير التنافسية والحضور الدائم في التشكيل الرسمي لضم كل لاعب، وقال إنه يحترم كل هذه المعايير ولا يقدم أي تنازلات.

وقال: بخصوص الأسماء التي ظلت تؤكد حضورها احتكاما لمعيار التنافسية وانتظام الأداء، فهذا أمر مهم يمنح للمنتخب المغربي هويته التي افتقدها لسنوات بتعاقب اللاعبين في كل مباراة وبشكل يتغير، سيحضر معنا في وديتي الكوت ديفوار وغينيا بعض اللاعبين الجدد، وهم يستحقون الدعوة وبمقدمتهم حكيم زياش وأسامة طنان اللذان يلعبان بالدوري الهولندي، وحضورهما تتويج لمسارهما الموفق رفقة ناديهما.

وأضاف الزاكي بادو: تعرفون أن هناك إصابات وهناك تراجع في تنافسية بعض اللاعبين، وهذه أمور نواجهها بتوسيع قاعدة الاختيار، وكما قلت دائما المنتخب المغربي أصبح له اليوم نواة صلبة بنسبة تسعين بالمائة وهذا أمر إيجابي للغاية.

وتابع: فرصة اللعب أمام بطل إفريقيا كوت ديفوار لا تتاح كل مرة وستكون بروفة مثالية لتقييم تطور أداء لاعبي المنتخب المغربي قبل دخول تصفيات مونديال روسيا شهر نوفمبر أمام منتخب غينيا الإستوائية، لأني أراهن على بلوغ هذه المباراة ونحن بجاهزية مطلقة وعالية.

السودان

### اختبارات ذهاب نصف نهائي الكاف تحبس الأنفاس

# صحوة المريخ تتحدى الهلال

لن تكون مواجهتا ذهاب نصف نهائي مسابقة دوري أبطال إفريقيا بمجال التعويض بالنقاط مثل مرحلة المجموعات بالنسبة للهلال والمريخ اللذين يمران بأصعب الاختبارات حيث يستقبل المريخ على ملعبه بالسبت مازيمبي الكونجولي في لقاء تكسير العظام بين فريقين يسعى كل منهما للتواجد في المباراة النهائية للمسابقة حيث يسعى المريخ إلى تأكيد أنه مازال الحصان الأسود للبطولة فيما يرغب مازيمبي في الظهور بشخصية البطل، وبالمقابل يرفع الهلال شعار الفوز المقنع على ملعبه بالأحد في مواجهة اتحاد العاصمة الجزائري في لقاء لا يقبل القسمة على اثنين لكن التفاؤل فيه يبدو سيد الموقف في القلعة الزرقاء.




**الخرطوم: مصطفى عيدروس**

يتطلع المريخ إلى فوز مؤزر على حساب مازيمبي الكونجولي السبت على ملعبه في ذهاب نصف نهائي مسابقة دوري أبطال إفريقيا وكان المريخ احتل المركز الثاني في ترتيب فرق المجموعة الثانية بـ13 نقطة خلف اتحاد العاصمة ويدرك المريخ أنه في مهمة كبيرة أمام فريق يعد من المرشحين البارزين للحصول على لقب النسخة الحالية للمسابقة خصوصا أنه فريق لا تنقصه الإمكانيات والزاد البشري في وجود مجموعة من اللاعبين الكبار بجانب الإنذار القوي للمريخ بالفوز على المغرب التطواني بخماسية في الكونغو لحساب الجولة الأخيرة لحساب المجموعة الأولى التي تصدرها الغربان ليتأهل إلى مواجهة المريخ صاحب المركز الثاني في ترتيب فرق المجموعة الثانية، ويمر المريخ بأفضل مواسمه حاليا من بين المواسم الأخيرة على مستوى المشاركات الإفريقية ويستهدف الفريق الوصول إلى المباراة النهائية للمرة الأولى في تاريخه فيما ظهر الفريق بشكل مغاير في الموسم الحالي على المستوى الإفريقي فيما يسيطر تفاؤل كبير في أروقة المريخ بقدرة الفريق على تحقيق فوز مقنع على حساب مازيمبي فيما كان الفرنسي غارزيتو المدير الفني اطلق تصريحات واثقة أكد فيها أنه كان يأمل بالفعل في مواجهة مازيمبي في الدور نصف النهائي للمسابقة معتبرا أن المريخ لا يخشى مواجهة مازيمبي ويتطلع للعبور إلى المباراة النهائية من المسابقة عطفا على المستويات الجيدة التي يقدمها الفريق حاليا في مسابقة دوري أبطال إفريقيا حيث احتل الفريق المركز الثاني في ترتيب فرق المجموعة خلف اتحاد العاصمة الجزائري بفارق نقطتين فقط، ويخطط المريخ إلى تفادي مفاجآت مازيمبي الشرس والذي يلعب من أجل تحقيق الفوز الصريح في عقر دار الدار وكان الغربان وصلوا للخرطوم قبل اسبوع كامل من المواجهة وإقامة معسكر تحضيري تأهبا لمنازلة الفرقة الحمراء على أمل تحقيق نتيجة إيجابية لكن الأجواء تبدو ممتازة في المريخ سعيا إلى تحقيق فوز يقرب الفريق من التأهل إلى المباراة النهائية من النسخة الحالية لمسابقة دوري أبطال إفريقيا ويتسلح المريخ بمقدمة هجومية مميزة ممثلة في بكري المدينة هداف الفريق الذي يعول عليه غارزيتو في تدويخ مدافعي مازيمبي في اللقاء بجانب الإيفواري ديديه الذي تألق في مباريات الفريق المحلية في مسابقة كأس السودان وبات من العناصر الأساسية في المقدمة الهجومية للفريق حيث تراهن جماهير المريخ على إمكانيات بكري المدينة في قيادة الفريق لتحقيق الانتصار الذي يجعل المريخ في وضعية مريحة في لقاء العودة الصعب في ملعب لوممباشي أملا في خطف بطاقة التأهل للمباراة النهائية للمرة الاولى في تاريخ الفريق حيث بات المريخ مرشحا بارزا أيضا للقب بعد النتائج الممتازة له في مبارياته في المجموعة حيث تحصل على المركز الثاني ولن يكون مازيمبي غريبا للمريخ على اعتبار أن الفريقين تواجها قبل ثلاث سنوات في نفس المسابقة فيما اعتاد الغربان أيضا على الأجواء في السودان حيث واجه الهلال في المجموعة الأولى وتعادل معه سلبيا في لوممباشي فيما خسر أمامه بهدف في الجولة الخامسة في أمدرمان تحت أنظار المريخ لكن القلعة الحمراء قد تشهد سقوطا جديدا للغربان في أمدرمان لكن هذه المرة أمام المريخ الذي يمر بأفضل حالاته في الموسم الحالي على المستوى الإفريقي ويستهدف اللقب.

## الهلال ينشد الانتصار المقنع أمام السوسطارة

تدق ساعة الحقيقة للهلال على ملعبه في مواجهة اتحاد العاصمة النارية الأحد في ذهاب نفس الدور وكان الهلال قد تأهب ثانيا في ترتيب فرق المجموعة الأولى للمسابقة وحصد الهلال 9 نقاط فيما احتل اتحاد العاصمة المركز الأول في مجموعته 15 نقطة ويدرك الأزرق أن التعادل نفسه سيكون بمثابة خسارة بالنسبة له حيث يحتاج الفريق للفوز فقط حتى يضع قدما في المباراة النهائية ويعلم الهلال أنه في محك صعب وضغط نفسي كبير على اللاعبين والجهاز الفني لمواجهة الجزائري التي لا تقبل القسمة على اثنين وسيكون الهلال فيها بخيار الفوز فقط ويعول الأزرق على المساندة الجماهيرية الكبيرة التي سيحظى بها في لقاء الأحد الذي سيلقي بظلاله على الهلال من واقع النتيجة التي يأمل لاعبو الفرقة الزرقاء أن تكون لمصلحتهم في المواجهة والتحول إلى الجزائر بأعصاب هادئة لأداء لقاء العودة في سوسطارة الذي يأمل في الحصول على التعادل على الأقل في ملعب الهلال ليبقي على الامور كما هي بالتربع على صدارة المجموعة الأولى والاقتراب فعليا من التأهل للدور نصف النهائي للمسابقة، ورسم الكوكي المدير الفني للهلال استراتيجية لقاء الفريق المهم أمام اتحاد العاصمة حيث ينتظر أن يقدم لاعبوه مباراة استثنائية وهجومية كاسحة لدك حصون السوسطارة في لقاء الذهاب خصوصا وأن الفريق الجزائري يؤدي بشكل جيد خارج القواعد لقطع نصف المشوار للتأهل للمباراة النهائية من ملعب الهلال ويعود السوسطارة للمرة الثانية للسودان بعدما كان قد واجه المريخ في الجولة الأخيرة لحساب مباريات فرق المجموعة الثانية وخسر اللقاء بهدف دون رد، ويرمي الكوكي مدرب الهلال بكل الأوراق الرابحة في المواجهة فيما كان التأهل إلى المباراة النهائية لمسابقة كأس السودان دفعة معنوية كبيرة للفريق قبل استقبال اتحاد العاصمة حيث يتطلع الهلال إلى تفادي اللعب بالنار في لقاء الذهاب وتحقيق نتيجة تضع الجزائري تحت الضغط على ملعبه ووسط أنصاره في لقاء العودة الذي سيقام بعد خمسة أيام فقط في ملعب الاتحاد وهو ما يجعل الهلال مطالبا بأن يكون على الموعد في الملعب فيما سيحظى بمساندة جماهيرية كبيرة في اللقاء حيث تأمل جماهير الهلال في عرض مميز من الفريق يلبي طموحاتها بأن يكون الأزرق طرفا في المباراة النهائية للمسابقة.



## المدرب يورجن كلينسمان يرفع سقف التحدي:

# لن ترعبنا المنتخبات الكبيرة!

في حوار حصري مع موقع الفيفا، تحدث مدرب المنتخب الأمريكي يورجن كلينسمان عن الأسلوب الجديد الذي ينتهجه المنتخب الأمريكي.وتحدث المدرب الألماني الذي فاز كلاعب مع منتخب بلاده باللقب العالمي عما يحتاجه الأمر بالنسبة لأبناء العم سام من أجل مقارعة الكبار على الساحة الدولية وتحقيق الهدف المعلن بالوصول إلى نصف نهائي روسيا 2018.. إليكم الحوار الصريح مع مهندس الكتيبة الأمريكية الذي يُلهم كل من حوله بالوقوع في شغف المستديرة الساحرة.

**تعهدت بإدخال أسلوب جديد عندما استلمت مهامك عام 2011 أسلوب يعتمد على المبادرة أكثر من الاكتفاء برد الفعل.. هل تمكنت من تحقيق ذلك؟**

بدأنا المرحلة الانتقالية بالتحوّل من الأسلوب الإنفعالي إلى المباشر واستلام زمام المبادرة، لأن هذا هو تماماً ما تقوم به أفضل الفرق في العالم.. من أجل تحقيق التطور، يجب دراسة (منهجيات) أفضل الفرق ومحاولة التقارب معها.

### لن نستكين!

**كيف يتحقق ذلك؟**

لا نستكين لشيء أبداً.. نحاول أن نخوض مباريات مع فرق كبيرة.. نقلنا اللعب بشكل كلي إلى مركز متقدم من الملعب.. أصبحنا نضغط (على الخصوم) في الخط الأمامي.. نتدرب شيئاً فشيئاً على كيفية اللعب خارج منطقة الدفاع.. كل هذه العناصر هي جزء من أسلوب يعتمد المبادرة والفعالية.. لكننا لا نزال في مرحلة ربط التكتيكات بعضها ببعض، ويُرجح أن يتطلب الأمور عدة أعوام.

**تابعنا الفريق وهو يواجه بنجاح فرقاً كبيرة في كأس العالم FIFA الصيف الماضي.. كيف تقيّم الفوز على غانا والتعادل مع البرتغال في مرحلة المجموعات؟**

تفاجأ البعض بقدرتنا على مواجهة غانا والبرتغال ومحاولة فرض أسلوبنا في هاتين المباراتين.. تأهلنا من مجموعة الموت وهو ما يمثل إنجازاً كبيراً.. تراجع أداؤنا قليلاً أمام ألمانيا وبلجيكا؛ وعدنا لأسلوبنا القديم في اللعب.. أظهرنا احتراماً أكثر مما يجب لهذين الفريقين.

**هل التغييرات التي تتحدث عنها تجري داخل الملعب فقط؟**

يتعلق الأمر أيضاً بانتقال على المستوى الذهني.. يجب أن نمنح اللاعبين الإيمان بالقدرة على مواجهة فرق كبيرة وجعلهم يقولون لأنفسهم «فلنحاول».. هذه العملية، والتحوّل على المستوى الذهني، تتطلب سنوات.. أصبحنا في منتصف الطريق وهو أمر مثير.

### نوع جديد من اللاعبين

**هل تحتاج إلى نوع جديد من اللاعبين لتقديم أسلوب جديد من كرة القدم؟**

ليس بالضرورة.. يعمل كل مدرب في العالم مع اللاعبين الموجودين في متناول يده.. يتمتع هؤلاء اللاعبون بنقاط قوة وضعف، ويحاول المرء تغطية نقاط الضعف والبناء على نقاط القوة.. تشكيلة الفريق لا تهمّ، الأمر المهم هو كيفية الربط بين كافة العناصر على أرض الملعب.. وهذه هي عملية تعليمية.. يجب تدريب الجميع على التواصل مع بقية العناصر، من الحارس وخط دفاعه، وصولاً إلى المهاجمين.. تتبنى الفرق الكبيرة، مثل ألمانيا وأسبانيا، التحرك بشكل جماعي.. يلاحظ المرء مدى تراص صفوف هذه الفرق عندما يتعيّن عليها الدفاع، ومدى سرعتها عندما يتوجّب عليها الهجوم.. نحاول تعليم هذه العناصر.. فهذه أمور يجب أن يتعلّمها اللاعبون بغض النظر عن النظام المتّبع.

**اختبرت الكثير من اللاعبين، وجلبت وجوهاً جديدة من أمكنة جديدة.. يأتي اللاعبون من أوروبا والمكسيك ودوري أمريكا الشمالية، حتى أن بعضهم لاعبون على مستوى الجامعات.. ما الذي تبحث عنه بالتحديد؟**

تقع علينا مسؤولية تحقيق الفوز في البطولات الكبيرة.. نأمل أن توصلنا بطولة الكأس الذهبية إلى كأس القارات 2017.. لكن هناك أيضاً مراحل التطوير التي نمرّ في إحداها حالياً.. ما من شكّ في أننا نريد الفوز بكافة المباريات الودية التي نخوضها، لكنها تمثل فرصة لتطوير اللاعبين أيضاً.. من الأسئلة التي أطرحها (على اللاعبين) «ما مدى جودة لعبك؟» و«هل تدرك تماماً ما الذي يعنيه الأمر أن تلعب على المستوى الدولي؟» لدينا لاعبون من أوروبا وأمريكا الجنوبية والمكسيك.. والطريقة الوحيدة لجعلهم يندمجون سوية هو استدعاؤهم وجعلهم يسبحون في المياه الباردة.

**هل تغيرت ثقافة كرة القدم في أمريكا منذ كأس العالم في البرازيل؟**

> النهج الذي سنتبعه مستقبلاً سيجعل كل شيء ممكن الحدوث

كانت البطولة بمثابة دفعة هائلة.. اختبر الناس بأنفسهم أنها قد تكون مثيرة جداً وبالتالي مثيرة للعواطف.. تم تنظيم عروض للعامة في أرجاء البلاد للمرة الأولى.. واحتشدت الحانات الرياضية بالأشخاص الذين يتسللون من أعمالهم لمتابعة المباريات.. المحرك الأساسي للإهتمام المتزايد في بلدنا هو المنتخب الوطني.. لذلك معان كثيرة على المستوى العاطفي.. هذا ما نريد البناء عليه... نحاول إيجاد مكاننا الخاص، وهذه المكانة تنمو بسرعة كبيرة جداً جداً.

### هدف واقعي

**حددت علانية أن هدفك هو بلوغ نصف النهائي في روسيا 2018.. هل يعتبر ذلك هدفاً واقعياً برأيك؟**

رفعنا سقف الهدف عالياً لأننا نريد أن نعرّف اللاعبين على ما يتطلّبه الأمر فعلاً لبلوغ نصف النهائي.. تأهلنا على حساب غانا والبرتغال في (دور المجموعات من) البرازيل 2014، وكدنا أن نتعادل مع ألمانيا وكنا على وشك التغلب على بلجيكا أيضاً.. هذه فرق كبيرة.. ولذلك يدرك اللاعبون أن بوسعهم إيقاع الهزيمة بفرق كبيرة إن مضى كل شيء على ما يرام في يوم المباراة.. والآن نحن بحاجة لتعريف اللاعبين عما يجب القيام به حالما ينتهي دور الستة عشر.. يجب أن ندرس ما يتطلبه الأمر للفوز بربع النهائي وبلوغ نصف النهائي.. يتطلب الأمر الكثير من الاتساق في اللعب.. النهج الذي سنتبعه على مدى السنوات الثلاث والنصف المقبلة هو أن نظهر للاعبين بشكل مستمر أن أي شيء ممكن الحدوث.. بوسعنا القيام بذلك، ولكن يجب علينا أن نتعلم كيف يمكننا التحوّل إلى فريق قادر على التنافس في البطولات.

**ما الذي يميّز الفريق القادر على التنافس في البطولات عن الفريق الجيد؟**

ليس فريقاً يُبلي بلاء حسناً في منافسات التأهل ولكنه لا يتوقع تحقيق الكثير في النهائيات.. هذان عالمان مختلفان.. دائماً ما تتأهل إنجلترا إلى كأس العالم بسرعة كبيرة، ولكنها تتعثر في النهائيات لسبب أو لآخر.. يجب أن تزداد قوى الفريق مع كل مباراة يخوضها بحيث يستمر الفريق بنهج تصاعدي ولا تخور قواه عقب مرحلة المجموعات.. هذا أمر مهم جداً تعلمه.. إنه تقني وتكتيكي وذهني.. يجب أن نُظهر (للاعبين كيفية تحقيق ذلك.. ويتعيّن على المرء أن يكون متمكناً من كل شيء، ليس فقط لستة أسابيع، بل لثمانية.. ومن أجل هذه الغاية، بدأنا بالفعل الإستعداد لسنة 2018.. سنشرح للجماهير ووسائل الإعلام واللاعبين ذلك.. سيعرف الجميع أننا وضعنا هدفاً عالياً جداً.

### أهمية كبيرة

**لم تبلغ نصف النهائي فحسب، بل فزت بكأس العالم سنة 1990.. ما مدى أهمية ذلك بالنسبة لك كمدرب؟**

دائماً ما تنفع الخبرة.. بوسعك أن تطلب من اللاعبين عدم التوتر بخصوص بعض الأمور أو الشعور بالقلق تجاه أمور أخرى.. اختبرت هذه الأشياء.. لا يقتصر الأمر على الجانب الجيد، بل يمكنني أيضاً نقل تجربتي الخاصة بالجانب السيئ.. خسرت نسختين من كأس العالم.. ربحت مرة وخسرت مرتين.. بوسعي تفسير سبب الفشل في لحظات معينة في بطولة كبيرة.. إن فهم (اللاعبون ذلك)، فإنهم سيثقون بك.. من المفيد كثيراً وبشكل دائم أن تقدم لهم نماذج عن سبب فشلهم أو نجاحهم.. والهوامش لبلوغ ذلك ضئيلة جداً جداً بطبيعة الحال.



رفض المشاركة في الحملة الانتخابية لإقليم كتالونيا

# برشلونة يضحي بالانفصال خوفاً من ريال مدريد!!

أكد رئيس نادي برشلونة الاسباني، جوزيب ماريا بارتوميو، أن النادي لن يشارك في الحملة الانتخابية لاستقلال كتالونيا، مشيرا إلى رغبته في الابتعاد عن الامور السياسية. وفي تصريحات تلفزيونية ادلى بها لقناة (كنال+) الاسبانية، قال بارتوميو: ببساطة، النادي محايد.. لا نريد الانشغال بأمور السياسة. واضاف بارتوميو، الذي اعيد انتخابه في تموز/ يوليو الماضي رئيسا لفريق برشلونة لمدة 6 سنوات امام لابورتا: في حال استقلال اقليم كتالونيا، فإننا لن نستطيع اللعب في الدوري الاسباني، كما رفض التعليق على تهديدات وزير الرياضي الاسباني ميجيل كاردينا بحرمان البرسا من اللعب في الليغا حال الانفصال.



واشار: هناك اطراف معنية بالانتخابات، واخرى للقتال على الاصوات، لكن نادي برشلونة سيكون محايدا.

ويبدو ان بارتوميو يدرك جيدا بأن اقصاء برشلونة من بطولة الليغا والبطولات الاوروبية سيترك الساحة لريال مدريد ولهذا قرر الابتعاد عن السياسة خوفا من ان يحصد النادي الملكي كافة الالقاب، كما لا يرغب البرسا بهدم مشروعه الذي بدأه من اسبانيا، خاصة ان استقلال اقليم كتالونيا يعني انتهاء حقبة الكلاسيكو بين ريال مدريد وبرشلونة بالاضافة إلى ديربي كتالونيا بين اسبانيول والبرسا.

واكد رئيس نادي برشلونة، صاحب الرباعية التاريخية (الدوري والكأس المحلية ودوري الابطال والسوبر الاوروبي) جوزيب ماريا بارتوميو، رغبته ببقاء فريقه في الدوري الاسباني اذا حصل اقليم كتالونيا على استقلاله.

واشارت صحيفة (آس) الاسبانية في عددها الالكتروني، أن بارتوميو رفض جملة وتفصيلا فكرة الرحيل عن الليغا حال استقلال اقليم كتالونيا، مؤكدا: نحن نرغب بالاستمرار في الدوري الاسباني، انه المكان الذي بدأنا خلاله مشروعنا وابرزناه للعالم اجمع.

واضاف: من الصعب تخيل الليغا بدون كلاسيكو يجمعنا مع ريال مدريد، وكذلك الامر مع اسبانيول في ديربي كتالونيا، البرسا يريد البقاء في الدوري الاسباني.

ويتوقع ان تحسم الانتخابات يوم 27 ايلول/ سبتمبر الحالي أمر انفصال كتالونيا عن أسبانيا، حال فوز الرئيس الكتالوني ارتور ماس، إلا أن النتائج المترتبة على فوز ماس ستعكر فرحة انصار برشلونة بالعالم اجمع، حيث سيتم اقصاء النادي الكتالوني من الليغا، وكذلك رحيله عن الاتحاد الاوروبي والانتظار طويلا في قائمة البلدان المرشحة.

**تهديد الوزير**

وكان وزير الرياضة الإسباني ميجيل كاردينا قد اطلق تهديدات ضد فريق برشلونة من عدم اللعب في الليجا الإسبانية في حالة انفصال كتالونيا عن إسبانيا.

جاء ذلك أثناء تصريحات كاردينال والتي نشرتها صحيفة آس الإسبانية الشهيرة حيث تحدث في هذا السياق قائلا: إذا أراد فريق برشلونة المشاركة في الليجا، فعليه البقاء في إسبانيا وعدم الانفصال.

وزير الرياضة الإسباني واصل تصريحاته في هذا الصدد قائلا: في حالة انفصال كتالونيا سيصبح تعدادها 8 ملايين نسمة وبالتالي ستكون الأرباح في توزيع البث التلفزيوني مثل أندية أياكس في هولندا وسيلتيك في إسكتلندا.

وأنهى كاردينا تصريحاته: هذا الأمر ينطبق أيضا على فريق إسبانيول في حالة قرر الانفصال، لذلك إذا أراد اللعب في الليجا عليه البقاء في إسبانيا.

**مطالبة بتسجيل توران**

يذكر ان نادي برشلونة قد طالب الاتحاد الإسباني لكرة القدم بتسجيل لاعب أتلتيكو مدريد السابق، التركي أردا توران في قائمته كي يتمكن من المشاركة في بطولتي كأس ملك إسبانيا والليجا، وفقا لما أكده لـ(إفي) مصدر من النادي.

كما تقدم النادي بطلب للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) ليمنح الأخير موافقته بشأن اصدار تصريح يمكّن توران، الذي انضم إلى البرسا موسم الانتقالات الصيفية المنصرم، من اللعب مع الفريق الكتالوني قريبا.



وتعرض البرازيلي رافينيا ألكانتارا لاصابة في الركبة يخضع على إثرها لعملية جراحية غدا تبعده عن الملاعب لفترة طويلة، ما يفتح المجال أمام البرسا لتسجيل لاعب بديل، ولكن بعد مشاورات مع مسؤولي (الفيفا) لم يسمح الاتحاد الدولي بتسجيل لاعب جديد نظرا لأن فترة العقوبة لم تنته.

وفرض (فيفا) عقوبة على البرسا بحرمانه من التعاقد مع لاعبين جدد خلال موسمي انتقالات متتاليين، بسبب مخالفات ارتكبها النادي الكتالوني في التعاقد مع قاصرين.

ووفقا لما أفادت به تقارير اخبارية، فإن النادي الكتالوني يؤكد من خلال الطلب أن العقوبة التي فرضها الاتحاد الدولي على البرسا قد انتهت، حيث إنها شملت موسم الانتقالات الشتوية 2014 - 2015 والميركاتو الصيفي 2015، لذا فإنه يطالب بتسجيل توران بدلا من رافينيا.

ورغم ذلك، قال الإداري السابق بالنادي توني فريتشا، والذي ترشح لرئاسة النادي الكتالوني، إن ليس هناك أي سبب يمنع التقدم بطلب للاتحاد الإسباني لكرة القدم لادراج لاعب في قائمة البرسا بدلا من رافينيا.

وبهذا ينتظر الفريق الكتالوني أن يسجل الاتحاد الإسباني توران في قائمته عملا بالمادة رقم 124.3 من قواعده، التي تتيح تسجيل لاعبين من خارج قائمة النادي حال تعرض أحد المدربين للاصابة، وهو ما سيحتاج لموافقة من الاتحاد الدولي كي يتمكن اللاعب التركي من المشاركة مع البلاوجرانا في البطولات المحلية.



## ليفاندوفسكي يسجل 5 أهداف في 9 دقائق

# مباراة «مجنونة» بين بايرن ميونيخ ووصيفه!

لم يكن البولندي روبرت ليفاندوفسكي يحلم بان يخرج من امسية الثلاثاء وهو في سجل عمالقة الدوري الالماني لكرة القدم، خصوصا انه بدأ الموقعة المرتقبة بين فريقه بايرن ميونيخ حامل وضيفه ووصيفه فولفسبورغ على مقاعد الاحتياط.

ما حصل كان جنونيا. 5 اهداف، امر لا يصدق! انا سعيد للغاية. هذه ليلة عملاقة بالنسبة لي، هذا ما قاله ليفاندوفسكي الذي تعملق في موقعة اليانز ارينا وقلب الطاولة على فولفسبورغ بتسجيله خماسية تاريخية في غضون 9 دقائق ليمنح فريقه فوزا ثأريا كاسحا 5 - 1 في المرحلة السادسة من الدوري المحلي.

وبدأ مدرب بايرن الاسباني جوسيب غوارديولا مواجهة القمة مع فولفسبورغ وصيف البطل وبطل الكأس بإبقاء ليفاندوفسكي على مقاعد الاحتياط بعد تعافيه من اصابة في كاحله ابعدته عن لقاء المرحلة السابقة ضد دارمشتات (3 - صفر)، لكنه اضطر الى الزج به في بداية الشوط الثاني بعد ان انهى فريقه الشوط الاول متخلفا صفر - 1.

فكان المهاجم البولندي عند حسن ظن مدربه بتسجيله خماسية رائعة في غضون 9 دقائق، مانحا النادي البافاري انتصاره السادس على التوالي فانفرد بالصدارة مؤقتا برصيد 18 نقطة كاملة وبفارق ثلاث نقاط عن دورتموند.

واستهل بايرن اللقاء ضاغطا بحثا عن الوصول الى الشباك مبكرا لكن الهدف جاء من الجهة المقابلة واثر هجمة مرتدة سريعة وتمريرة طولية متقنة من الوافد الجديد جوليان دراكسلر الى الايطالي دانيال كاليغويري الذي سيطر عليها عند مشارف المنطقة ثم تقدم بها قبل ان يطلقها صاروخية رائعة على يسار مانويل نوير.

وانهى بايرن الشوط الاول متخلفا بهذا الهدف ما دفع غوارديولا الى الزج بليفاندوفسكي، فاتحا الطريق امام المهاجم البولندي لكي يدخل تاريخ الدوري الالماني بخماسيته الرائعة التي بدأها بهدف التعادل وبعد 6 دقائق فقط على دخوله وذلك بعدما سقطت الكرة امامه اثر تدخل من زميله السابق البرازيلي دانتي على توماس مولر فتابعها في الشباك (51).

ولم يكد فولفسبورغ يستفيق من صدمة الهدف حتى اهتزت شباكه بعد دقيقة فقط بتسديدة من حدود المنطقة الى الزاوية اليمنى الارضية (51)، ثم سرعان ما اضاف البولندي الهدف الثالث الذي جعله صاحب اسرع ثلاثية في تاريخ الدوري الالماني وجاء بعدما وصلته الكرة داخل المنطقة على الجهة اليسرى اثر لعبة مزدوجة بين توماس مولر وماريو غوتسه فسددها في بادىء الامر بالقائم ثم بالمدافع قبل ان يتابعها في الشباك (55).

وتواصل مهرجان ليفاندوفسكي بهدف رابع في الدقيقة 57 بعدما توغل البرازيلي دوغلاس كوستا في الجهة اليسرى قبل ان يلعب كرة عرضية تلقفها مهاجم دورتموند السابق مباشرة من نقطة الجزاء تقريبا الى وسط الشباك.

واكتمل الانجاز التاريخي لليفاندوفسكي بهدف خامس وبعد ثوان فقط وجاء اثر عرضية من غوتسه تلقفها الهداف البولندي «طائرة» مقصية جانبية رائعة في شباك الحارس السويسري دييغو بيناليو (60)، رافعا رصيده الى 8 اهداف في الدوري حتى الان.

واصبح ليفاندوفسكي اللاعب الرابع عشر في تاريخ الدوري الالماني الذي يسجل خماسية في مباراة واحدة والاول منذ ان حقق ذلك ميكايل تونييس في 27 اب/اغسطس 1991 في مباراة ديوسبورغ وكارلسروه (6 - 2).

«اشعر بالاسف بعض الشيء لان انجازي السابق قد انتهى، لكن ما حققه روبرت كان مذهلا. اهنئ روبرت على ذلك»، هذا ما كتبه على فايسبوك ميكايل تونييس الذي شعر بالاسف لانه كان يتمنى بان يكون اخر من سجل 5 اهداف في مباراة واحدة.

وكان ليفاندوفسكي قريبا جدا في اكثر من مناسبة من ان يعادل الرقم القياسي لاكبر عدد اهداف للاعب في مباراة واحدة والمسجل باسم ديتر مولر الذي وصل الى الشباك في 6 مناسبات خلال لقاء فريقه كولن مع فيردر بريمن (7 - 2) في المرحلة الثالثة من موسم 1977 - 1978.

ما هو مؤكد ان احدا لم يصدق ما حصل في اليانز ارينا وعلى رأسهم المدرب غوارديولا الذي تصدرت صورته وسائل الاعلام وهو يضع يديه على رأسه تعجبا مما يحصل.

«لا يمكنني ان افسر ما حصل»، هذا ما قاله المدرب الاسباني بعد اللقاء، مضيفا: لم اختبر في حياتي شيئا مماثلا ان كان كمدرب او لاعب. 5 اهداف في 9 دقائق. انا سعيد جدا من اجل روبرت. لم نلعب جيدا في الدقائق الـ45 الاولى ثم سجلنا 5 اهداف في غضون 9 دقائق. لا يمكنني تفسير ما حصل.

وقد اصبح ليفاندوفسكي بهذا الانجاز اول لاعب يدخل كبديل ويسجل خمسة اهداف، وهو تحدث عما كان يشعر به بعد دخوله في الشوط الثاني وبعد الاهداف المتتالية التي سجلها، قائلا: كل ما اردته هو التسديد ثم التسديد مجددا وبما ان النتيجة كانت صفر - 1 فكان يتوجب علي تسجيل هدفين على الاقل. كانت ليلة لا تصدق ويا له من شعور رائع.

وواصل ليفاندوفسكي الذي اصبح ثاني لاعب اجنبي في تاريخ الدوري الالماني يسجل خماسية بعد الايسلندي اتلي ايدفالدسون (عام 1983 في مباراة فورتونا دوسولدورف مع اينتراخت فرانكفورت): بعد الهدف الثالث او الرابع نظرت الى شاشة الملعب وتفاجأت لانه كان هناك الكثير من الوقت قبل الوصول الى نهاية المباراة. لم يكن المدرب مضطرا الى توجيهي لاني كنت اعلم ما يجب القيام به.

وقارن ليفاندوفسكي بين انجاز الاهداف الاربعة التي سجلها في نصف نهائي دوري ابطال اوروبا مع فريقه السابق دورتموند ضد ريال مدريد الاسباني (1-4) عام 2013، وما حققه بالامس، قائلا: ان اسجل اربعة اهداف في نصف نهائي دوري ابطال اوروبا فتلك كانت قصة رائعة وهامة جدا في مسيرتي. وان اسجل خمسة اهداف فذلك يعني انها امسية اخرى كبيرة جدا بالنسبة لي. ورغم الهزيمة المذلة لفريقه، اشاد مدرب فولفسبورغ ديتر هيكينغ بما حققه ليفاندوفسكي، قائلا: ما بإمكان المرء ان يقول؟ انه مهاجم من الطراز العالمي لقد سدد خمس مرات على المرمى وفي الواقع كان بامكانه ان يسجل سبعة اهداف. من الواضح انه كان بالاحرى علينا عدم السماح بما حصل.

## الصحف البولندية تحتفل بخماسية ليفاندوفسكي

احتفلت الصحافة البولندية، بالأهداف الخمسة التي أحرزها المهاجم البولندي الدولي الشهير روبرت ليفاندوفسكي، لفريقه بايرن ميونيخ في شباك فولفسبورغ، في المباراة التي انتهت بفوز بيرن 5 - 1 في المرحلة السادسة من الدوري الألماني لكرة القدم (بوندسليغا).

وذكرت صحيفة سوبر إكسبريس البولندية: روبرت ليفاندوفسكي دمر فولفسبورغ، خمسة أهداف في تسع دقائق .!

وذكرت صحيفة شبورت بل: روبرت ليفاندوفسكي دخل التاريخ، خمسة أهداف في تسع دقائق فيما أوضحت صحيفة «فاكت» في تعليقها على المباراة: ليفاندوفسكي لم يجلب السعادة من خلال عدد الأهداف التي سجلها فقط وإنما أيضا بالسرعة التي سدد بها هذه الأهداف، النجم البولندي حطم الأرقام القياسية.

وأوضحت صحيفة ريشبوسبوليتا: لم يسبق لأي لاعب أن سجل ثلاثة أهداف بهذا التتابع السريع، ولكن ليفاندوفسكي لم يتوقف وبعد خمسة دقائق أخرى، عزز رصيده ورفعه لخمسة أهداف في إشارة إلى أن اللاعب سجل ثلاثة أهداف في الدقائق 51 و52 و55 ثم أضاف هدفين آخرين في الدقيقتين 57 و60 من المباراة.

## فينغر: المنافسة بين جيرو والكوت لمصلحة أرسنال

أكد الفرنسي ارسين فينغر مدرب فريق ارسنال المنافس في الدوري الانجليزي لكرة القدم، أن لديه مهاجمين على مستوى فني جيد، مضيفا انهم سيقدمون الكثير للفريق خلال الموسم الحالي.

وأضاف فينغر أن على اوليفيه جيرو استغلال الفرص التي تتاح له خلال المباريات من أجل التسجيل.

وتعرض المهاجم الفرنسي جيرو للعديد من الانتقادات خلال الفترة الماضية بسبب تراجع أدائه الفني، واعتمد مدرب الغانرز على ثيو والكوت في هجوم الفريق أمام تشيلسي بدربي لندن.

وفي مقابلة خاصة أجراها فينغر مع الموقع الرسمي لارسنال الإنجليزي صرح قائلا: هناك منافسة قوية بين جيرو ووالكوت، عندما يلعب واحدا منهم، الجميع يتساءل لماذا لا يلعب الآخر؟.

واضاف مدرب الغانرز: عندما يكون لديك اثنان مهاجمان على مستوى عال، يجب أن تستفيد منهم، على مدار الموسم، يلعب والكوت بعض المباريات وجيرو البعض الآخر، لايوجد لاعب يلعب 60 مباراة خلال الموسم. واختتم فينغر حديثه: ما نريد القيام به هو اتخاذ القرار الصحيح بشأنهم من أجل مصلحة الفريق، جيرو هو لاعب إيجابي في الملعب.



شعاع
د. علاء صادق

## كرة إنجلترا في خطر

قليل من الاحترام لكرة القدم وفنونها وسلوكياتها.

هذا هو العنوان الكبير لمباراة تشيلسي بطل الدوري ضد ارسنال بطل الكأس على ملعب الاول ستامفورد بريدج في المرحلة الخامسة من الدوري البريميرليج.. وانتهى الامر بطرد لاعبين من ارسنال وأفلت اكثر من لاعب من الجانبين من طرد مستحق وعلى رأسهم الاسباني دييجو كوستا مهاجم تشيلسي المشاغب.. وكشفت المباراة الجانب القبيح من الكرة الانجليزية المترهلة اصلا من مونديال 2014 بخروجها الباكر من الدور الاول في قاع مجموعتها.. والتي تعاني من عدم تأهل اي فريق انجليزي الى نهائي دوري الابطال في السنوات الثلاث الاخيرة.. وعدم تأهل اي منها الى نصف نهائي الدوري الاوروبي في العامين الاخيرين.

لم تمر ساعات على تلك المباراة الحزينة حتى اعلن الاتحاد الاوروبي خبرا جديدا محزنا للكرة الانجليزية وهو ان ايطاليا ضيقت الفارق بينها وبين انجلترا في النقاط في تصنيف الدول وفقا لمشاركات انديتها في بطولات القارة.. وفي ذلك التصنيف لا منافس لاسبانيا في الصدارة ولها 86 نقطة يليها المانيا (التي تخطت انجلترا منذ فترة قصيرة الى المركز الثاني) ولها 68 نقطة.. ثم انجلترا ثالثا 65 نقطة ولو تراجعت مركزا ستفقد واحدا من اربعة اماكن في دوري الابطال للموسم المقبل ثم ايطاليا 61 نقطة.

كانت الاندية الانجليزية قد حققت تراجعا مخيفا في المرحلة الاولى لمباريات دوري الابطال.. وسقط مانشستر سيتي المتصدر على ملعبه امام ضيفه الايطالي يوفنتوس 2 - 1.. رغم ان يوفنتوس سافر الى مانشستر وهو في أسوأ فتراته.. وارسنال المدجج بالنجوم بعد صفقات الصيف الغالية فاجأ انصاره وكارهيه معا بالخسارة في زغرب 2 - 1 من منافسه الخالي من النجوم دينامو زغرب الكرواتي وهو الفريق الذي لا يدخل دائرة المنافسة وترتيبه رقم 79 في التصنيف الحالي.. وكشفت الهزيمة المستحقة فنيا الغطاء عن ضآلة فرص ارسنال في المنافسة خاصة بعد طرد الهداف جيرو (لا جديد في طرد لاعبي ارسنال!!).. ولا مجال لارسنال للمنافسة اساسا على صدارة مجموعته في وجود بايرن ميونيخ.. أما مانشستر يونايتد اكثر اندية انجلترا مالا وجمهورا والقابا فقد عاد من هولندا خاسرا من ايندهوفن 2 - 1.. ولم يتمكن الفريق الذي انفق اكثر من ربع مليار يورو لشراء لاعبين جدد منذ جاءه الهولندي لويس فان جال مديرا فنيا من الحفاظ على تقدمه الا لدقائق قليلة.

الفائز الوحيد بين الاندية الانجليزية كان تشيلسي لأنه لم يجد امامه فريقا منظما واكتسح مكابي تل ابيب الاسرائيلي برباعية نظيفة في ستامفورد بريدج.

لغة الارقام لا تكذب والاندية الانجليزية متراجعة عند مواجهاتها مع الاندية الاسبانية واللمانية والايطالية بل وامام اندية مغمورة.. وهذا التراجع لا يتفق مع الضجيج الهائل المحيط دعائيا وماليا بالبطولة الانجليزية والاموال الطائلة التي تنتجها من عوائد الدعاية والرعاية والبث والاموال الضخمة التي تنفقها لشراء اللاعبين من كل مكان في العالم.

الكرة الانجليزية في خطر.. ومن يدعمها اليوم بالمليارات سيبخل عليها بالملايين اذا استمر تراجعها.






رغم خيبة الأمل الكبيرة.. المواهب العنابية الصغيرة تستحق الاهتمام

# خروج العنابي الصغير من التصفيات الآسيوية.. دروس بليغة

بخيبة أمل كبيرة خرج العنابي الصغير من التصفيات الآسيوية للناشئين تحت 16 عاما لحساب المجموعة الثالثة التي ضمته مع منتخبات العراق وطاجيكستان وتركمنستان، إذ انتهت التصفيات مؤخرا في الدوحة بتأهل المنتخب العراقي الى النهائيات الآسيوية المرتقبة في العام المقبل 2016، فيما حل العنابي بالمركز الثالث بعد المنتخب الطاجيكي إثر انتصار وحيد حققه على منتخب تركمنستان بخماسية بيضاء وتلقيه لخسارتين بهدف دون رد أمام كل من العراق وطاجيكستان، وقد وصفنا خروج العنابي من التصفيات بـ«خيبة أمل» لأن الجميع كان يأمل في قدرة العنابي الصغير على التأهل عن مجموعته خصوصا وهو يملك الامكانات التي تؤهله لبلوغ النهائيات بعيدا عن الأسباب الأخرى التي أعاقت مساعي العنابي الصغير عن التأهل من حيث عدم تساوي الفرص في المنافسات بين اللاعبين في ظل الفوارق في القدرات البدنية تحديدا بين المنتخبات بفعل كبر أعمار لاعبي بعض المنتخبات مما لا يعطي للاعبين الصغار حقا –تحت 15 عاما– الفرص المتساوية في خوض منافسات شريفة، ذلك ان اللاعبين الصغار تحت 15 عاما يجدون أنفسهم يواجهون منافسين تتعدى أعمار جلهم الثامنة عشرة من العمر.

**ناصر الحربي**

» هنا يجب التأكيد ان حديثنا هذا ليس من قبيل التبرير لاخفاق المنتخب «العنابي الصغير» في بلوغ النهائيات بعد تلقيه لخسارتين موجعتين بهدف دون رد أمام كل من منتخب العراق ومنتخب طاجيكستان، ولكنها الحقيقة التي لا يفهمها إلا من لعب كرة قدم أو من يفهم فيها، ويدرك ماذا يعني وكيف يكون تأثير التزوير في الأعمار خلال المواجهة الخاسرة بين لاعبين صغار حقا وآخرين يكبرونهم عمرا حتى في ظل تمتع اللاعبين الصغار بالموهبة والمهارة أو حتى بالقوة الجسمانية التي تتيح لهم الصمود أمام منافسيهم الكبار، فكبر الأعمار له تأثير في هذه الفئة العمرية تحديدا -دون الـ15 عاما- في ظل صغر عمر اللاعبين وقلة خبراتهم على العكس مما يحدث من تزوير في الأعمار مع اللاعبين الشباب -ما بعد الـ 18 أو الـ 19 عاما أو مرحلة الشباب- التي يمكن للاعبين الشباب خلال هذ الفئات العمرية الشابة مواجهة أي لاعب مهما كبر عمره، والدليل ان هنالك لاعبين كُثر لم يتعدوا السابعة عشرة أو الثامنة عشرة يلعبون مع

## لا يجب تعليق أسباب الفشل في الآسيوية فقط على آفة تزوير المنتخبات المنافسة للأعمار

الفرق الأولى أو المنتخبات الأولى والشواهد كثيرة على مستوى العالم ككل، ولاحظوا انه بالرغم من كل ذلك فإن خسارة العنابي كانت بفارق هدف أمام أقوى منتخبين يفوقان العنابي الصغير أجساما وأعمارا وهما المنتخب العراقي والمنتخب الطاجيكي، إذ كان العنابي ندا قويا للعراقي بالشوط الثاني وكاد يتعادل على الأقل، ثم تفوق على الطاجيكي في الشوط الثاني تحديدا واضاع نحو 5 فرص سانحة للتسجيل، أي انه كان بالإمكان أفضل مما كان، وكان بمقدور لاعبي العنابي لو استغلوا الفرص التي أتيحت لهم خلال المواجهتين ان يقلبوا نتيجة المواجهتين رأساً على عقب، غير ان ذلك لم يحدث في ظل الأخطاء المرتكبة، فكانت خيبة الأمل الكبيرة التي لا يجب ان تُعلق فقط على شماعة تزوير الأعمار التي نعرف تبعاتها جيدا وتأثيراتها، بل يجب دراسة ما حدث للعنابي الصغير خلال التصفيات الآسيوية وبالطبع قبلها في فترة الإعداد لكي يتم الخروج برؤية واضحة عن الأسباب «الفنية» التي أدت للخروج من التصفيات الآسيوية، وهذا ما سيحدث كما نتوقع من قبل القائمين على العنابي الصغير بعد دراسة تقريري المدير الفني الهولندي بويتينغ، والمدير أو المشرف الإداري للمنتخب، ونتمنى ان يستوعب ليس فقط اللاعبين بل الجميع الدرس مما حدث حتى يمكن تفادي الأخطاء التي حدثت في الاستحقاقات المقبلة.

### آفة تجاوزات الأعمار مُقلقة

بلا ريب تظل آفة تزوير الأعمار مقلقة جدا في عالم الكرة الآسيوية تحديدا، فهي لا تضر بقيم اللعب النظيف فقط، بل تضر بمستقبل الكرة في آسيا كلها وليس فقط في البلدان التي تعودت اتحاداتها الكروية المحلية على العمل بطرق الغش والتجاوزات في أعمار لاعبي منتخباتها الوطنية للناشئين والشباب

## ضرورة دراسة أسباب الإخفاق الآسيوي لتفادي الأخطاء في قادم الاستحقاقات

بهدف الوصول الى نتائج مزيفة، كما تضر أشد الضرر بجهود الاتحادات الأخرى الملتزمة بتكوين منتخبات وطنية للفئات السنية من لاعبين حقاً متوافقين مع الأعمار المحددة، وأقرب مثال على ما نقوله هنا ما حدث في التصفيات الآسيوية للمجموعة الثالثة التي انتهت مؤخرا في الدوحة مع منتخبات قدمت بلاعبين كبار في الأعمار وأخرى التزمت بالأعمار المحددة -مواليد 2000 وما دون-، وجميع من تابعوا المنافسات على ملعب أكاديمية اسباير بالدوحة شاهدوا بأم عينهم ذلك التزوير الفاضح والتجاوزات المُعيبة في أعمار اللاعبين، ويبقى السؤال الى متى سيظل الأمر على هذا النحو من التجاوزات؟.. ولماذا يقف الاتحاد الآسيوي متفرجا على بعض الاتحادات وهي تستمري السير في اساليب الغش؟.. بل وهل يبدو لسان حال

## 9 للعراقي و7 للطاجيك و5 للعنابي

» شهدت منافسات المجموعة الثالثة بالتصفيات الآسيوية تسجيل 22 هدفا خلال 6 مواجهات، وبرز المنتخب العراقي كأقوى هجوم وأقوى دفاع بـ 9 أهداف له وعليه هدف فقط، فيما كان المنتخب الطاجيكي ثاني أقوى هجوم بـ 7 أهداف وعليه 3 أهداف، ثم العنابي ثالث أقوى هجوم بـ 5 أهداف وثاني أقوى دفاع بهدفين عليه، وسجل متذيل ترتيب المجموعة المنتخب التركماني هدفا وحيدا وقبل 15 هدفا في مرماه.

وهنا رصدا لنتائج التصفيات

قطر / تركمنستان 5 / 0

العراق / طاجيكستان 3 / 1

طاجيكستان / تركمنستان 5 / 1

قطر / العراق 0 / 1

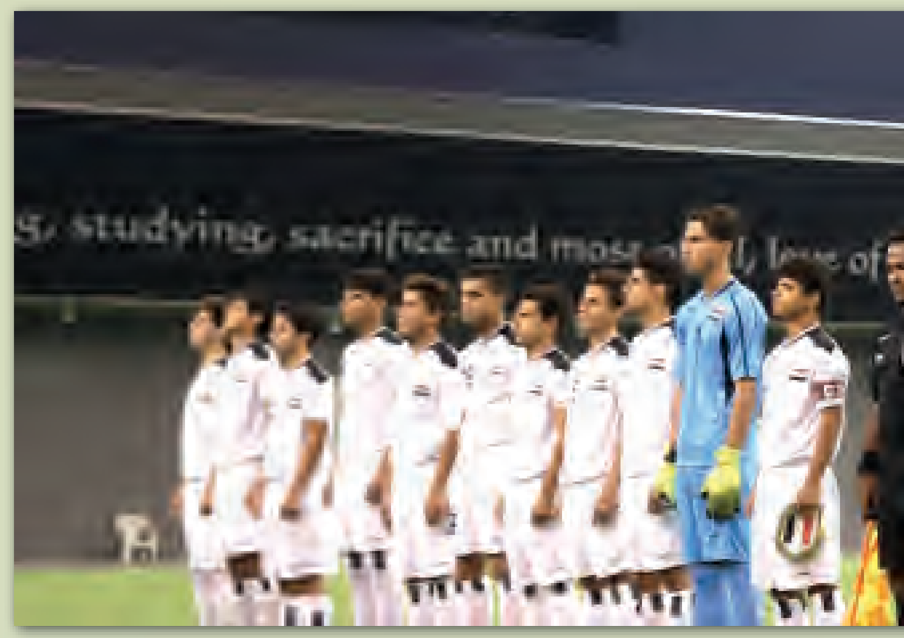
قطر / طاجيكستان 0 / 1

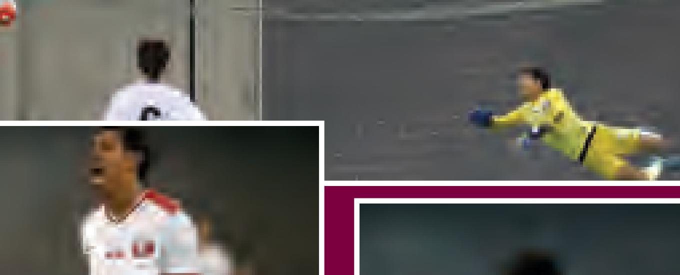
العراق / تركمنستان 5/ 0

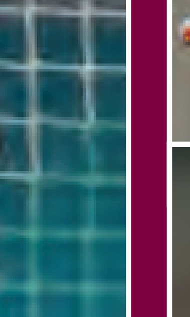
# مواهب متميزة بين الـ 14 عنابياً بالآسيوية

» يجب القول انه بالرغم من خسارة التأهل الى النهائيات الآسيوية وخيبة الأمل الكبيرة التي أصيب بها في المقدمة لاعبو العنابي الصغير أنفسهم فان منافسات التصفيات الآسيوية كشف عن مجموعة من المواهب الرائعة في صفوف العنابي الصغير، والتي تحتاج للرعاية والاهتمام حتى تتدرج في الفئات الأعلى وصولا الى العنابي الشاب وفرق الفئات الأعلى في أنديتها حتى الوصول لتمثيل الفرق الأولى والعنابي الأول، ومن هذه المواهب برز بقوة عديد أسماء فرضت امكاناتها الفنية الرائعة وفي مقدمتها المدافع القائد «صالح سعيد هلابي»، ومهندس لعب العنابي الصغير «خالد محمد صالح»، والمهاجم المتحرك هاشم علي الذي سجل هدفين في مرمى تركمنستان ثم صام عن التهديف امام العراق وطاجيسكتان، والدينامو لاعب الوسط ناصر صالح اليزيدي، ولاعب الوسط الهجومي أحمد محمد الجانحي، والحارس الموهوب شهاب ممدوح.

ويمكن القول ان كل اللاعبين الذين اعتمد عليهم الهولندي بويتينغ كانوا من المميزين، مثل المهاجم المشاغب محمد عبدالرحمن، ومحمد خيري لاعب الوسط الهجومي، والظهيرين العصريين محمد خالد النعيمي ومحمد عصام، والمدافع القوي آدم علي، ولاعب الوسط الهجومي ناصر عيسي العنزي، وزميله صقر ناصر الهتمي الأصغر عمرا في البطولة -مواليد 2001 -، وخالد هلال العماش الذي استخدمه بويتينغ كلاعب بديل، وهؤلاء اللاعبون الـ14 الذين ذكرناهم كانوا هم فقط قوام لاعبي الصغير الذين استخدمهم المدرب الهولندي بويتينغ خلال التصفيات الآسيوية.









# ة يجب الاستفادة منها!

الاتحاد الآسيوي كالذي يريد القول على بقية الاتحادات الأخرى التي تحترم اللوائح وقواعد المنافسات الشريفة ان تزور أيضا كي لا تتضرر، وبالطبع نقول ذلك تندرا لأن الأمر لا يمكن ان يصل الى هذا الحال، ونشير هنا الى اننا في استاد الدوحة كنا قد سلطنا الضوء في اعدادنا الفائتة وآخرها تحقيق بالعدد الفائت الأخير على آفة «تزوير الأعمار» وعززناها بالوثائق الصادرة من بلد بعينه كان قد حضر منتخبه للتصفيات الآسيوية تحت 16 عاما بلاعبين يصلحون للعب في التصفيات الآسيوية للشباب وليس للناشئين، وهو التحقيق الذي جرى متابعته على نطاق واسع خصوصا لدى

### هل فشل الهولندي بويتينغ «فنياً» أم ظروف قاهرة حالت دون نجاحه في قيادة لاعبيه؟

المعنيين في البلد الذي صدرت منه الوثائق التي تكشف وجود حالات تزوير الأعمار، ولن نزيد في الحديث عن التزوير والتجاوزات في الأعمار لأن ما تطرقنا له عن هذه الآفة التي تضرب قيم اللعب النظيف والمنافسات الشريفة بمقتل يبدو كافيا لكي يسمع من به صمم من الجهات المعنية في الاتحادات المحلية إياها في قارة آسيا التي دأبت على تقديم منتخبات بلاعبين أكبر عمرا في بطولات للاعبين صغار بحثا عن النتائج المزيفة أو في الاتحاد الآسيوي الذي يتعامل مع الأمر على طريقة –غض الطرف– وفق أسلوب التعامي والتماهي مع سير هكذا آفة بلا توقف بمبرر -كما يقول البعض- انه حتى فحوصات الرنين المغناطيسي لا تكشف التزوير بسبب حجم العظام لدى اللاعبين في أعمار معينة الذي لا يعطي المؤشر الصحيح وتلك الشكوك موجودة - وكأن لسان الحال في هكذا تبرير يقول «قليل أو كثير من تزوير لا يضير»، أما إذا اراد الاتحاد الآسيوي ان يوقف هذه التجاوزات فلن يكون صعبا عليه ذلك، وسنظل في انتظار قرارات رادعة، وقبل ذلك يجب الحزم في هكذا أمر من قبيل إجراء الفحوصات قبل انطلاق البطولات وفي وقت محدد للجميع، ولكل اللاعبين وبعلم جميع المنتخبات، وضرورة الإبلاغ عن النتائج التي تتمخض عنها الفحوصات قبل انطلاق المنافسات في كل المجموعات الآسيوية.



## عقب الإخفاق..الهولندي بويتينغ:

# صغار العنابي لا لوم عليهم وفخور بما قدموه رغم الفوارق

» الهولندي بويتينغ مدرب العنابي الصغير في اخر حديث له بعد اخر مواجهة بالتصفيات الآسيوية أمام المنتخب الطاجيكي قال انه فخور بما قدمه لاعبوه في التصفيات الآسيوية التي واجهوا خلالها منافسين أقوياء فنيا وأكثر قوة جسمانية وبدنية منهم، وتحدث عن الخسارة الأخيرة بهدف وحيد من المنتخب الطاجيكي بالقول انها لم تكن مستحقة عطفاً على أداء العنابي الذي كان بإمكانه التسجيل في عديد فرص سانحة للتسجيل لم تُستغل جيدا، مرجعا الخسارة الى عدم توفيق لاعبيه في الاستفادة من تفوقهم -وكما قال- خسرنا لأننا لم نسجل فيما هم سجلوا هدفا وفازوا، مشيرا إلى انه لا يلوم اللاعبين قط بسبب الخسارة وضياع التأهل، فلقد كانوا الأفضل أمام المنتخب الطاجيكي والأخطر في خلق فرص التسجيل، ولم ينقصهم غير اللمسة الأخيرة التي لم تكن موجودة بسبب ضعف التركيز والارتباك بفعل صغر أعمارهم، مؤكدا انه سعيد وفخور بلاعبيه الذين قال انهم قدموا في أول بطولة رسمية يخوضونها مستويات رائعة وكانوا ندا لمنافسيهم بالرغم من الفوارق التي تابعها الجميع ويستطيع الحكم عليها بمصداقية.

وحول تأثير خوض مواجهة العراق القوية نفسيا على لاعبيه قبل المواجهة الأخيرة امام الطاجيك وعلاقتها بعدم التركيز وضياع الفرص السانحة للتسجيل قال ان لاعبيه خاضوا مواجهة قوية بدنيا وفنيا أمام منتخب العراق، ولا يعتقد انهم تأثروا نفسيا من الخسارة امام العراق، وبالتالي كان ضياع الفرص بسبب ذلك أو لعدم التحضير النفسي للاعبين، وان ضياع الفرص يحدث في كرة القدم خصوصا من لاعبين لايزالون يتعلمون من اخطائهم، وكان بويتينغ قد طالب بتندر عقب مواجهة العراق بمعرفة سر الوصفة لدى لاعبي المنتخب العراقي ليكونوا بتلك القوة التي ظهروا عليها -حد وصفه- ماذا نعطي للاعبينا؟ هل نجعلهم يأكلون السبانخ ليكونوا قادرين على مواجهتهم -في إشارة واضحة للفارق في الأجسام والأعماء-.

وحول مصيره وهل سيبقى أم سيرحل عقب التصفيات؟.. أجاب بالقول: لا اعلم ما الذي سيحدث غدا، ولا استطيع البت في مصير بقائي أو رحيلي، والجميع ينتظر الغد لمعرفة الجديد دائما.



## عنابي الجودو يحصد 8 ميداليات ملونة في البطولة الخليجية

أحرز عنابي الجودو 8 ميداليات ملونة منها (خمس ذهبيات وميدالية فضية بالإضافة إلى ميداليتين برونزيتين) خلال مشاركته في البطولة الخليجية التاسعة عشرة في أبوظبي التي اختتمت مؤخرا.

وتمكن المنتخب القطري من الفوز بالميدالية الذهبية والمركز الأول للاعبين وليد عزيز وناصر العنسي على مستوى «الكاتا».

أما في فئة الشباب، فنجح المنتخب القطري في الحصول على ثلاث ميداليات منها ميداليتان ذهبيتان للاعبين محمد رباحي وخليل رباحي في وزني 73 و81 كيلوجراما على التوالي بينما فاز اللاعب فادي توفيق بالميدالية البرونزية في وزن 90 كيلوجراما.

وفي فئة الرجال، تمكن المنتخب القطري للجودو من الظفر بأربع ميداليات منها ميداليتان ذهبيتان لكل من اللاعبين رضا راشد نفوة وخليل رباحي في وزني 100 و81 كيلوجراما على التوالي وحصل اللاعب محمد رباحي على الميدالية الفضية في وزن 73 كيلوجراما بينما تحصل اللاعب محمد رضا على الميدالية البرونزية والمركز الثالث في وزن 60 كيلوجراما.

وقال خليفة عبدالرحمن الكبيسي أمين السر العام بالاتحاد القطري للتايكوندو والجودو: النتائج التي حققها لاعبونا في البطولة تؤكد على الارتفاع المتواصل في المستوى الفني للاعبين في الأوزان المختلفة في ظل استراتيجية الإعداد العلمية التي وضعها مجلس إدارة الاتحاد برئاسة محمد أحمد السليطي خاصة مع التطور المستمر في مستوى المنتخبات الخليجية في الفئات السنية المختلفة، مشيرا إلى أن لاعبي العنابي واجهوا منافسات شرسة في البطولة ولكن إصرارهم على تحقيق أفضل النتائج أدى إلى صعودهم لمنصة التتويج ومعانقة الميداليات الملونة لإضافتها إلى رصيد إنجازات اللعبة.



## تحديد موعد مباراة كأس السوبر للكرة الطائرة

تقام مباراة كأس السوبر للكرة الطائرة للموسم الرياضي 2014 / 2015 التي تجمع نادي الريان بطل الدوري مع النادي العربي بطل كأس سمو الأمير المفدى، يوم 21 من شهر نوفمبر القادم.

وحدد الاتحاد القطري للكرة الطائرة انطلاق كأس الاتحاد يوم 21 أكتوبر القادم والتي ستقام بدون اللاعبين الدوليين، وتستمر منافساتها حتى يوم 16 من نوفمبر، وكان الاتحاد قد اعتمد مواعيد انطلاق المسابقات في كافة المراحل على أن يبدأ يوم الثالث من أكتوبر انطلاق بطولة الناشئين ويوم السادس من أكتوبر مسابقة الأشبال ويوم 10 أكتوبر مسابقة الأمل ويوم 12 لمسابقة الشباب.

وكانت الأندية قد استعدت لانطلاق الموسم 2015/ 2016 من حيث تدعيم صفوفها باللاعبين المواطنين والمحترفين للدخول بقوة في الموسم الجديد، كما تم إنهاء ترتيباتها من خلال التعاقدات مع المدربين للدخول للموسم بكل المقومات من أجل الظهور بصورة قوية، ويبدو أن الموسم الجديد سيشهد تنافسا قويا بعد هذه التجهيزات من قبل الأندية التي تنوي الظهور القوي ليصب في مصلحة عنابي الطائرة بمختلف مراحله.

الجدير بالذكر أن نادي الريان فاز بلقب بطل الدوري ونال العربي لقب بطل كأس قطر وكأس سمو الأمير المفدى ولقب كأس الاتحاد، كما أن نادي الجيش حصل على درع التفوق العام.

## مشاركة قطرية كبيرة في دورة الألعاب العسكرية

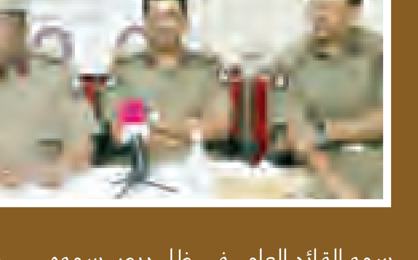
عقد سعادة اللواء الركن دحلان جمعان الحمد رئيس الاتحاد الرياضي العسكري مؤتمرا صحفيا كشف خلاله تفاصيل مشاركة بعثة منتخباتنا في دورة الألعاب العسكرية التي ستستضيفها مقاطعة «جيونج سنج بوك» بجمهورية كوريا الجنوبية خلال الفترة من الأول وحتى العاشر من شهر أكتوبر المقبل.

واستعرض سعادته إعداد البعثة التي تشارك في ألعاب كرة القدم والسلة واليد والطائرة وألعاب القوى والرماية والقوس والسهم والقفز الحر بالمظلات والشراع والثلاثي والجودو والتايكوندو والدراجات الهوائية والمبارزة والجولف.

وقال: إن مشاركتنا في دورة الألعاب العسكرية السادسة جاءت بتوجيهات من حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المفدى سمو القائد العام، في ظل حرص سموه على تفعيل الدور القطري في مثل هذه التجمعات الرياضية العالمية العسكرية.. إضافة إلى التأكيد على الدور القطري الفاعل في دعم برامج بطولات المجلس الدولي للرياضة العسكرية، رافعا أسمى آيات التقدير لسموه.

وقال سعادة اللواء دحلان الحمد خلال المؤتمر الذي حضره قادة الأجنحة الرياضية بالاتحاد الرياضي العسكري: إنه وحتى تكون المشاركة القطرية في مثل هذه الدورات فاعلة وناجزة كانت رؤيتنا بأهمية اقتصار المشاركة على المنتخبات العسكرية الواعدة القادرة على ترك بصمتها في هذه الدورات وقدرتها على تشريف الرياضة العسكرية القطرية ومن هذا المنطلق جاءت مشاركتنا اعتبارا من الدورة الثانية كرواتيا 1999.





وقال الحمد في دورة الألعاب العالمية العسكرية بكرواتيا شاركنا خلالها بمنتخب ألعاب القوى وكانت نتائجه بالحصول على الميدالية الذهبية في سباق 3 آلاف متر موانع عن طريق خميس عبدالله بالإضافة إلى الميدالية البرونزية لسباق 400م عن طريق صلاح الدين بكار.

وفي دورة الألعاب العالمية العسكرية الثالثة بايطاليا كانت المشاركة بمنتخبات الدراجات والملاكمة والعاب القوى تلتها دورة الألعاب العالمية الرابعة بالهند في عام 2007 والتي شاركت فيها قطر بثماني ألعاب ثم دورة الألعاب العالمية الخامسة بالبرازيل بثماني ألعاب.

## مشاركة ناجحة لـ«جسور» في مؤتمر الإدارة الرياضية

شارك معهد جسور، مركز التميز في مجالي الرياضة والفعاليات الكبرى والتابع للجنة العليا للمشاريع والإرث، في النسخة الثالثة والعشرين من مؤتمر الجمعية الأوروبية للإدارة الرياضية الذي أقيم في العاصمة الإيرلندية دبلن على مدار أربعة أيام بمشاركة كبار المحترفين والخبراء في العالم، حيث ناقشوا أهم القضايا المتعلقة بالإدارة الرياضية.

وقدم ممثلون ومتحدثون من المعهد، عددا من العروض التقديمية والحلقات النقاشية خلال ورشة عمل بعنوان «إدارة الأعمال الرياضية في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا» والتي تعد أول ورشة عمل من نوعها تقدم في أوروبا وتركز على الرياضة في منطقة الشرق الأوسط وشمال افريقيا.

وصرح السيد مشتاق الوائلي، مستشار الأمين العام للجنة العليا للمشاريع والإرث والمدير التنفيذي (بالإنابة) لمعهد جسور، بأن صناعة الرياضة في منطقة الشرق الأوسط وشمال افريقيا شهدت في الآونة الأخيرة نموا سريعا من حيث البنية التحتية والثروة البشرية، ولا يزال هذا النمو مستمرا بقوة.

وقال الوائلي الذي ترأس حلقة النقاش، في تصريح صحفي، إن المؤتمر شكل فرصة كبيرة لمعهد جسور لتسليط الضوء على موقع منطقة الشرق الأوسط وشمال افريقيا كواحدة من أفضل الوجهات لتنظيم الفعاليات الرياضية وسط حضور دولي واسع.

وأوضح، أن التقديرات تشير إلى أن قيمة صناعة الرياضة العالمية حاليا تتراوح بين 480 و620 مليار دولار، كما يتوقع أن تصل عائدات هذا القطاع إلى 145 مليار دولار بنهاية العام 2015، لافتا إلى أنه بحسب بيانات شركة برايس ووتر هاوس كوبرز تشهد منطقة الشرق الأوسط وشمال افريقيا على وجه الخصوص نموا مطردا في صناعة الرياضة في الوقت الذي ارتفعت فيه عائدات القطاع بنسبة 7 بالمئة.



# اتحاد السيارات يدعم المطوع في بطولة قطر للسوبر بايك

أعلن الاتحاد القطري للسيارات والدراجات النارية دعمه للمتسابق عيسى محمد المطوع خلال الجولات المقبلة من بطولة قطر الدولية للسوبر بايك، التي أقيمت جولتها الأولى تحت الأضواء الكاشفة بحلبة لوسيل الدولية.

ويعد المطوع من الدراجين القطريين المميزين، وقد ظهر بصورة رائعة في الجولة الأولى من بطولة قطر الدولية ضمن منافسات فئة السوبر سبورت سعة 600 سي سي، بعدما احتل المركز الثامن في السباق الأول، والمركز الرابع في السباق الثاني، ليجمع 21 نقطة ويحتل المركز الخامس في الترتيب العام للمتسابقين.

وصرح السيد ناصر بن خليفة العطية رئيس الاتحاد القطري للسيارات والدراجات النارية بأن دعم الدراج عيسى المطوع يأتي ضمن استراتيجية الاتحاد في دعم المواهب القطرية سواء في السيارات أو الدراجات النارية، لافتا إلى أن المطوع قدم مستويات جيدة خلال الجولة الأولى من بطولة قطر الدولية.

وقال العطية، في تصريح صحفي،: إن دعم المطوع يأتي من الناحية الأدبية للاتحاد، خاصة أنه من الشخصيات المهمة التي قدمت الكثير من الخدمات للاتحاد من أجل نشر رياضة الدراجات النارية، فضلا عن أنه الذي اكتشف الموهبة الشابة عبدالله القبيسي الذي يرعاه الاتحاد هذا العام ويدعمه في البطولات والاستحقاقات المختلفة.

وأوضح أن المطوع سيخوض بقية جولات بطولة قطر الدولية تحت شعار الاتحاد القطري، وذلك بداية من الجولة الثانية المقررة في نوفمبر المقبل، متمنيا التوفيق له خلال مسيرته المقبلة، وكذلك لجميع الدراجين الذين يدافعون عن شعارات الاتحاد في مختلف البطولات.

## كلمات وسطور



## مناسبة ملهمة

إن بطولة العالم للملاكمة تعد مناسبة تاريخية وحدثا مهما لرياضة الملاكمة ليس فقط في دولة قطر، ولكن في جميع أنحاء منطقة الشرق الأوسط بأكملها.

فمشاركة أفضل الملاكمين المؤهلين عالميا وتنافسهم في بطولة الدوحة يعتبر دليلا قويا على الأهمية الكبيرة لهذا الحدث الرياضي المرموق وآمل أن تشهد البطولة التي ستقام منافساتها على مدار عشرة أيام منافسات مبهجة وفعاليات رياضية إيجابية.. كما نتطلع إلى أن تشكل البطولة مصدرا حقيقيا من الإلهام لجيل جديد من الأبطال في جميع أنحاء العالم، وان تشهد منافسات قوية من أجل حصد البطاقات المؤهلة إلى الأولمبياد القادمة في البرازيل.

**يوسف علي الكاظم**

**المدير التنفيذي لبطولة «الدوحة 2015»**

# التحضيرات تتواصل لبطولة قطر المفتوحة للشراع



يبدأ الاتحاد القطري للشراع والرياضات المائية موسمه الرياضي 2015 / 2016 باستضافة بطولة قطر المفتوحة للشراع المقرر إقامتها من 16 إلى 20 أكتوبر المقبل، وبطولة آسيا للأوبتمست المقرر إقامتها من 23 إلى 31 من الشهر نفسه، على شاطىء الحي الثقافي «كتارا».

وقد شرع الاتحاد القطري للشراع والرياضات المائية في التحضيرات الجادة والمبكرة لهاتين البطولتين، والتي يسعى من خلالهما الاتحاد إلى مواصلة مسيرة نجاحاته التنظيمية للأحداث الدولية المختلفة.

ومن المقرر أن تشهد أحداث بطولة قطر المفتوحة للشراع مشاركة دولية كبيرة من ألمع أبطال اللعبة، إضافة لأبطال قطر الذين يتطلعون للمنافسة على المراكز الأولى ومقارعة المصنفين الأوائل باللعبة.

وكذلك الحال لبطولة آسيا للأوبتمست التي من المتوقع أن تشهد مشاركة كبيرة ومميزة من أبطال قطر من الناشئين في إطار استراتيجية الاتحاد التي تقوم في الأساس على نشر رياضة الشراع خاصة فئة الأوبتمست الخاصة بالناشئين، وذلك بهدف إعداد جيل من المتسابقين مؤهلين لتمثيل دولة قطر في مختلف البطولات العالمية.

# انطلاق الحملة الترويجية لبطولة العالم للملاكمة

انطلقت مؤخرا تحت شعار «كل جولة تحتسب» الحملة الترويجية لبطولة العالم للملاكمة /الدوحة 2015/ التي ستقام منافساتها على صالة علي بن حمد العطية بنادي السد الرياضي خلال الفترة من الخامس وحتى الخامس عشر من أكتوبر المقبل.

وتشهد شوارع الدوحة والمجمعات التجارية نماذج مختلفة لإعلانات البطولة، إلى جانب تحفيز الجماهير لحضور المنافسات عبر إعلانات في الصحف المحلية وأهم المحطات التلفزيونية والإذاعية داخل قطر وخارجها.

وحرصت اللجنة المنظمة للبطولة وعبر إدارة التسويق على استغلال إجازة عيد الأضحى المبارك من أجل الترويج للمونديال والعمل على جذب الجماهير من داخل قطر وخارجها لمتابعة منافسات البطولة ومشاهدة مونديال الملاكمة الذي يقام لأول مرة في منطقة الخليج والشرق الأوسط.

وأبدعت إدارة التسويق في تصميم إعلانات متميزة بحس فني راق يلفت أنظار الجمهور العاشق للملاكمة، ومزجت في حملتها الإعلانية استخدام مختلف الوسائل المتاحة من إعلانات مطبوعة ومرئية ومسموعة، دون تجاهل مواقع التواصل الاجتماعي، التي أصبحت اليوم عاملا رئيسيا في ترويج أي حدث رياضي، خاصة وأن الجماهير الرياضية في معظمها من فئة الشباب الأكثر استخداما لهذه المواقع.

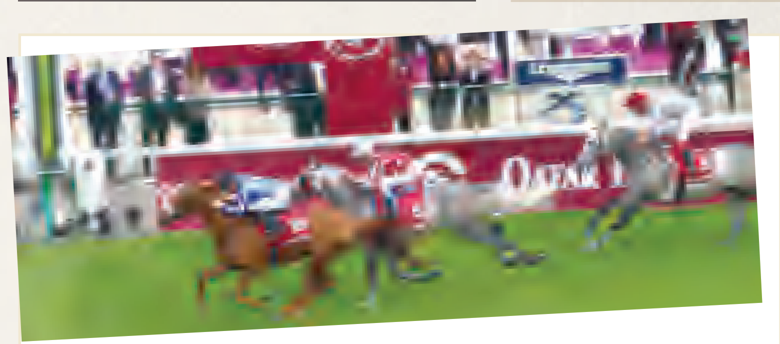
وتعمل اللجنة المنظمة هذه الأيام كخلية نحل استعدادا لاستقبال أبطال العالم وكافة المشاركين في البطولة من فنيين وحكام وكبار الشخصيات إلى جانب الجماهير، وهي على أهبة الاستعداد لتنظيم حدث مثالي لا يشك الاتحاد الدولي للعبة أنه سيكون الأفضل في تاريخ بطولات العالم للملاكمة.




وستحط بطولة العالم للملاكمة رحالها للمرة الأولى في منطقة الشرق الأوسط والمنطقة العربية بعد أن أقيمت نسخها السبع عشرة مسبقا في مختلف دول العالم بدءا من العاصمة هافانا في العام 1974 وحتى نسختها الأخيرة التي احتضنتها مدينة المآتي بكازاخستان منذ عامين.

ومنذ أن عهد الاتحاد الدولي للملاكمة إلى دولة قطر استضافة بطولة العالم للملاكمة «الدوحة 2015» في ظل منافسة شرسة مع دول آسيوية وأوروبية، شرع الاتحاد القطري للملاكمة في العمل الجاد لإخراج هذا الحدث في أبهى صورة، حيث تحظى نسخة الدوحة بأهمية خاصة وكبيرة كونها ستكون مؤهلة لدورة الألعاب الأولمبية الصيفية الحادية والثلاثين المقررة في صيف عام 2016 بالمدينة البرازيلية ريو دي جانيرو، وهو ما يعني أن بطولة قطر ستشهد منافسة شرسة وقوية ومثيرة بين نخبة الملاكمين في العالم.

وسيتأهل للمشاركة في بطولة العالم للملاكمة «الدوحة 2015» 260 ملاكما، سوف يتنافسون على 23 بطاقة للتأهل إلى أولمبياد «ريو دي جانيرو 2016».



# مضمار «لونشو» ينتظر انطلاقة كأس قطر للخيل العربية

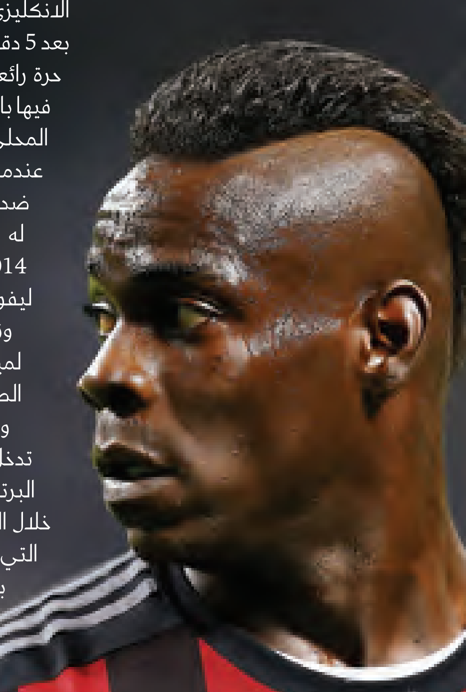
يترقب الجميع انطلاقة كأس قطر العالمي للخيل العربية الأصيلة كأكبر شوط لهذه الخيل ضمن الموسم الأوروبي، وهو الشوط المخصص للخيل العربية الأصيلة عمر 4 سنوات فما فوق من الفئة الأولى، ويقام لمسافة 2000 متر على مضمار «لونشو» بباريس في الرابع من شهر أكتوبر المقبل ضمن مهرجان قطر - قوس النصر، ويبلغ مجموع جوائزه المالية مليون يورو.

وتبدو نسخة عام 2015 رفيعة المستوى، حيث توجد فرص حقيقية لعدة جياد شملتها قائمة التداخيل، فيقدم الشقب والمدرب توما فورسي جوادين على أعلى مستوى هما «المرتجز» الذي حقق 6 انتصارات متتالية جميعها على مستوى الفئات ومن بينها 3 ألقاب من الفئة الأولى، وهو الأكثر حظوظاً خاصةً وأنه يؤدي بشكل طيب على جميع أنواع أرضيات المضامير، أما الثاني فهو «مستر جينو» الذي جاء ثالثاً في آخر مشاركاته في بريطانيا والتي حقق قبلها الفوز في جميع مشاركاته، ولقد أثبت تميزه بالفعل من انتصاراته السابقة، ولديه بطبيعة الحال فرصة جيدة لتحقيق الفوز وحصد اللقب الكبير الذي يقام في نفس يوم سباق جائزة قطر قوس النصر.

وتشارك حاملة اللقب «جينكا دي فورج» ملك سمو الشيخ محمد بن خليفة آل ثاني، وبإشراف المدرب جوليان سمارت، في مهمة الدفاع عن لقبها كبطلة لكأس قطر في عام 2014، ومن بين التداخيل الأخرى يرافقها زميلها «غزوان» وهو أيضاً ملك سمو الشيخ محمد بن خليفة آل ثاني، وبإشراف المدرب نفسه، وتضم القائمة «هندسة» ملك شادويل الذي حقق في آخر مشاركاته فوزاً من الفئة الثانية في تركيا.

# بالوتيلي يحذر خصومه من استفزازه!

تعهد مهاجم ميلان الايطالي ماريو بالوتيلي بمواصلة مقاومته للتدخلات القاسية في ارضية الملعب ولتهكم جماهير الاندية المنافسة، وذلك بعد ان سجل هدفه الاول مع فريقه الجديد - القديم الثلاثاء في الدوري المحلي. سيأخذون ساقي والانذارات لكنهم لن ينتزعوا الكرة مني، هذا ما قاله المشاغب بالوتيلي بعد المباراة التي فاز بها ميلان على اودينيزي 3 - 2 مساء الثلاثاء في الدوري المحلي، مضيفا: بالنسبة لي كانت مباراة صعبة لاني كنت اعلم بانهم سيحاولون استفزازي. انا سعيد بالطريقة التي لعبت بها. انا اعود الى مستواي السابق تدريجيا وسأتمكن قريبا من اسكات الناس الذين ينتقدونني. وخاض بالوتيلي مباراته الاولى كأساسي منذ عودته الشهر الماضي الى ميلان على سبيل الاعارة من ليفربول الانكليزي، وهو وجد طريقه الى الشباك بعد 5 دقائق فقط على بداية اللقاء من ركلة حرة رائعة. وهذه المرة الاولى التي يلعب فيها بالوتيلي اساسيا على صعيد الدوري المحلي منذ 28 نيسان/ابريل الماضي عندما شارك مع فريقه السابق ليفربول ضد هال سيتي، كما انه الهدف الاول له بقميص ميلان منذ نيسان/ابريل 2014 عندما وجد طريقه الى شباك ليفورنو في الدوري الايطالي.



وقد ساهم بالوتيلي في الفوز الثالث لميلان هذا الموسم ما سمح له في الصعود الى المركز الرابع.

ورغم حصوله على انذار بسبب تدخل متأخر على لاعب وسط اودينيزي البرتغالي برونو فرنانديز، اظهر بالوتيلي خلال المباراة نضوجا ولم يتأثر بالاهانات التي وجهها له جمهور الفريق الخصم او بالتدخلات القاسية التي تعرض لها في العديد من المناسبات.

ويبدو ان بند حسن التصرف الذي تضمنه عقد اعارته الى ميلان لعب دوره حتى الان في محافظة بالوتيلي على رباطة جأشه والابتعاد عن المشاغبة والتصرفات المثيرة للجدل في ارضية الملعب لكن ليس خارجها لانه تعرض لعقوبة تعليق رخصة قيادته لمدة اسبوعين بسبب قيادته سيارته اللامبورغيني بسرعة 90 كلم/ساعة في منطقة حددت فيها السرعة القصوى بـ50 كلم/ساعة. وقد رأى المدرب الصربي لميلان سينيسا ميهايلوفيتش بان «سوبر ماريو» لم يعد ذلك الشخص الشاب المتهور والجامح الذي تصوره وسائل الاعلام، مضيفا: لقد اظهر بان بالوتيلي الحقيقي قد عاد. كان هادئا واظهر ان باستطاعته التعامل مع محاولات استفزازه. وواصل المدرب الصربي الذي استلم الاشراف على ميلان خلفا لفيليبو اينزاغي: لقد صنع الفارق بالنسبة لنا لكن يجب عليه مواصلة مشواره بهذه الطريقة لانها ليست سوى البداية.

وبدوره رأى المدير التنفيذي لميلان ادريانو غالياني بان بالوتيلي «شخص مختلف مقارنة مع السابق». وسيكون على بالوتيلي اثبات انه شخص مختلف لما تبقى من الموسم اذا ما اراد تعزيز حظوظه بالعودة الى المنتخب الايطالي للمرة الاولى منذ مونديال البرازيل 2014 والمشاركة في كأس اوروبا الصيف المقبل. وقد اختار بالوتيلي ميلان الذي تركه قبل عام تقريبا من اجل العودة الى الدوري الانكليزي الذي لعب فيه سابقا بالوان مانشستر سيتي، من اجل تجاوز الفترة الصعبة التي عاشها منذ انضمامه الى ليفربول في اب/اغسطس 2014 اذ انه لم يرتق الى مستوى طموحات المدرب الايرلندي الشمالي برندن رودرجز واكتفى بتسجيل اربعة اهداف فقط كما حافظ على تقليده وتصرفاته المثيرة للجدل واخر فصولها كان توجهه لمنتقديه طالبا منهم ان يخرسوا عبر فيديو نشره في حسابه على موقع اينستغرام. وتوجه المهاجم الايطالي الى الذين انتقدوا المستوى الذي قدمه منذ وصوله الى ليفربول في اب/اغسطس الماضي، قائلا: هل تعرفونني؟ هل تحدثتم يوما معي شخصيا؟ هل تعلمون ما مررت به في حياتي؟ انتم ترونني فقط العب كرة القدم على ارضية الملعب: اخرسوا.!

ولطالما كان بالوتيلي (24 عاما) يترك للتاريخ حادثة مثيرة للجدل مع انديته السابقة انتر ميلان، مانشستر سيتي الانكليزي وميلان، لكن ركلة جزاء بشيكتاش لا شك بانها ابرز انجازاته الغريبة الاطوار في مشواره مع ليفربول حتى الان. وبدأ بالوتيلي مسيرته تحت اشراف المدرب روبرتو مانشيني في انتر ميلان حين كان مدرب ميلان الحالي ميهايلوفيتش في الطاقم التدريبي لـ«نيراتزوري» عام 2007. وامضى بالوتيلي ثلاثة اعوام مع مانشستر سيتي من 2010 حتى 2013 حيث لعب تحت اشراف مانشيني بالذات، قبل ان يعود الى ايطاليا للدفاع عن جار انتر اللدود ميلان في كانون الثاني/يناير 2013 ثم انضم الى ليفربول الصيف الماضي.

## ليفربول يرغب في التعاقد مع أنشيلوتي

يمر ليفربول الإنجليزي ببداية سيئة هذا الموسم على مستوى الأداء والنتائج رغم تدعيم صفوف الفريق خلال فترة الانتقالات الصيفية لعام 2015. وأصبح وضع المدرب الايرلندي بريندان رودجرز سيئا جدا، وبات قريبا من الرحيل عن صفوف الفريق، عقب اتصال ادارة الحمر بالمدرب الإيطالي المخضرم كارلو أنشيلوتي من أجل قيادة الفريق. ومن المعروف أن رودجرز مدعوما من بعض أصحاب القرارات في الإدارة، لكن وضع الفريق أصبح متراجعا بشكل ملفت للنظر مما جعل جماهير الفريق تثور. ويتمتع المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوني بسيرة ذاتية قوية عقب فوزه بعديد الألقاب المحلية مع باريس سان جيرمان الفرنسي، والألقاب المحلية والقارية مع ميلان الايطالي، وجلب البطولة العاشرة من دوري ابطال أوروبا لريال مدريد. وأكدت تقارير صحيفة (ديلي ميل) البريطانية أن إدارة الريدز تفكر في إقالة المدرب بريندان رودجرز في حالة استمرار النتائج السلبية خلال الفترة المقبلة، لتعلن عن تولي أنشيلوتي مهمة تدريب الفريق. وأكد كارلو في السابق حبه وشغفه بنادي ليفربول: هذا النادي يثيرني، ولن تمشي وحيدا ابدا، مضيفا أنه يغني النشيد الرسمي للنادي مثل المشجعين. ووفقا لتقارير الصحف البريطانية فإن أنشيلوتي هو الرجل المطلوب والمناسب لقيادة ليفربول في الفترة المقبلة، رغم ربط اسم الالماني يورغن كلوب المدير الفني السباق لبروسيا دورتموند بالاشراف على مهمة تدريب ليفربول على ملعب (الانفيلد).

## باريس سان جرمان يعود لسكة الانتصارات

عاد باريس سان جرمان حامل اللقب والمتصدر الى سكة الانتصارات بفوزه الكبير على ضيفه غانغان 3 - صفر على ملعب «بارك دي برينس» في المرحلة السابعة من الدوري الفرنسي لكرة القدم.

ودخل فريق المدرب لوران بلان الى اللقاء وهو مدرك بان اي تعثر جديد سيتسبب بفقدانه للصدارة المهددة من قبل 5 فرق منافسة كونه لم يكن متقدما سوى بفارق نقطة عن رين وسانت اتيان بعد اكتفائه بالتعادل في مباراتيه الاخيرتين ضد بوردو (2 - 2) ورينس (1-1). ونجح النادي الباريسي الذي لم يخسر اي مباراة هذا الموسم، في ان يعود الى سكة الانتصارات بفضل الارجنتينيين خافيير باستوري الذي سجل هدف المباراة الاول في الدقيقة 18 بعد تمريرة من السويدي زلاتان ابراهيموفيتش والوافد الجديد انخل دي ماريا الذي سجل الهدف الثاني في الدقيقة 76 بعد ان تابع كرة صدها الحارس اثر تسديدة من ابراهيموفيتش. وجاء الهدف الثالث عبر ابراهيموفيتش الذي نجح اخيرا في فك صيامه عن التهديف بتسجيله في الدقيقة 83 بعد تمريرة من دي ماريا، وحصل اللاعب السويدي على فرصة تسجيل هدف شخصي ثان لكنه اهدر ركلة جزاء في الدقيقة 86.

ولم تكن المباراة ورغم النتيجة الكبيرة سهلة امام غانغان القادم من فوز على غازيليك اجاكسيو (2 - 1) ما سمح له في ان يكون ثامنا برصيد 9 نقاط من ثلاثة انتصارات مقابل ثلاث هزائم (اصبحت اربعا)، لكن النادي الباريسي خرج فائزا بفضل حنكة لاعبيه والمساندة الجماهيرية التي ساهمت في الفوز الكاسح الذي حققه على منافسه (6 - صفر) في المباراة الاخيرة بينهما على «بارك دي برينس».

وفرط انجيه، العائد الى الاضواء للمرة الاولى منذ 21 عاما، وضيفه رينس بفرصة الصعود الى المركز الثاني ولو مؤقتا وذلك بتعادلهما صفر - صفر. وكانت الفرصة متاحة امام احد الفريقين في ان يصبح ثانيا برصيد 15 نقطة، لكن كل منهما اكتفى بنقطة رفعت رينس الذي يتعادل للمباراة الثالثة على التوالي، الى المركز الرابع مؤقتا برصيد 12 نقطة مباشرة امام انجيه بفارق الاهداف.



## كلمة حق

طارق العتريس

## مهزلة نهائي الكأس!!

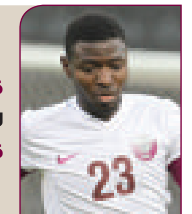
تابعت نهائي الكأس تلك البطولة التاريخية في بلدي مصر التي بدأت سنة 1922 وتابعت مراسم تتويج الزمالك بطل النسخة الاخيرة بعد النهائي الذي جمعه مع الاهلي واللذين يمثلان قمة الكرة المصرية جماهيريا وفنيا، وتابعت ايضا ما صاحبها من تجاوزات تنظيمية واخلاقية من بعض المسؤولين وليس من الجماهير لان النهائي اقيم اصلا بدون جمهور وما حدث وشاهدته كل جماهير مصر والعالم العربي يعكس حالة تردي القيم والاخلاق وعدم الاحترام الذي وصل به الحال وسأتكلم بصراحة وسأكتب بصدق وأؤكد ان احدا لم يحترم حضور ممثل الرئيس او حتى وزير الشباب ورئيس ناد يخرج دائما عن النص امام رئيس جهاز الكرة في نادي القرن الذي تصرف بدون ادنى شعور بالمسؤولية، لقد شاهدت التراشق والتجاوزات على الهواء والذي افسد مراسم التتويج، نعم لقد أساء الجميع للتاريخ في مشهد اُستبدلت فيه الفوضي بالروح الرياضة، ولا اعرف كيف يتم اسناد مهمة تسليم ميداليات الفريق الخاسر الى رئيس النادي الفائز وكل شيء يمر بدون حساب، رئيس النادي يلقي بالتهم جزافا وحتى لو لم يكن مخطئا الا ان ردة فعله دائما اكبر من الخطأ، ورغم اقامة النهائي بدون جمهور الا اننا شاهدنا الجمهور داخل الملعب ولا احد يعرف من اين جاء حتى لو كان قليلا.. جاء التتويج ليجسد حالة التراجع التى تعيشها الكرة المصرية بعد موسم كروي هو الاطول في العالم وربما في التاريخ.. الموسم ينتهي في مصر ومعظم المواسم تبدأ في كل الدول فالكرة المصرية يا سادة ليست ملكا للمصريين بل هي ملك لكل العرب فالكرة المصرية بتاريخها ونجومها ومواهبها يجب ان تبقى دائما القدوة.

على اية حال فقد انتهت مهزلة نهائي الكأس ولكنني اخشى ان تتكرر مرة ثانية في لقاء السوبر في استهلالة موسم جديد قد لا يختلف كثيرا عن سابقه، ولذلك اطالب اتحاد الكرة المصري الحاضر الغائب بالتواجد بحزم وإلغاء بطولة السوبر لانه يجب الا تقام وسط هذه الاجواء، المهزلة انتهت ولكن هل سيحاسب احد المسؤول عنها، وما الذي يضمن عدم تكرارها افريقيا اذا ما التقى الفريقان في نهائي كأس الاتحاد الافريقي لكي لا تشاهد افريقيا هكذا تجاوزات ومصر تحتضن مقر الاتحاد الافريقي منذ تأسيسه فالكرة المصرية صاحبة الكؤوس السبع يجب ان تبقى دائما القدوة والمثل.

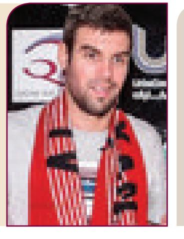
ولان ما حدث يذكرني للاسف الشديد بالفيلم السينمائي (غبي منه فيه)، تلك الكوميديا السوداء التي تُضحك وتُبكي في نفس الوقت، وهو يجعلني ابحث عن الغبي المسؤول عن هذا التردي الاخلاقي الذى يعتبر مرآة لما يحدث في المجتمع منذ ثلاث سنوات!!.

** حلو الكلام: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «البر لا يُبلى، والذنب لا يُنسى، والديان لا يموت، ابن آدم اصنع ما شئت فكما تدين تدان».

** «لسة فيه امل».



**قالوا:** الجيش يوافق على إعارة إلياس للسيلية
**قلنا:** ضربة معلم يا «لورد»



**قالوا:** فييرا يشارك في تدريبات الريان
**قلنا:** هل سيعالج أعطاب الدفاع؟



**فيرجيسون قال:** تمنيت أن يدرب غوارديولا مانشستر يونايتد
**قلنا:** الأيام قادمة يا «سير»

## بطاقة حمراء إلى «...»

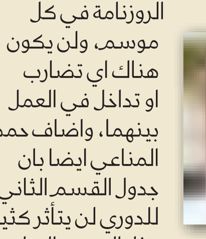
جماهير الفرق العريقة التي مازالت بعيدة عن أجواء منافسات دوري النجوم بالرغم من المحفزات التي بادرت بها إدارات الأندية لتحفيزها على الحضور للملاعب تضع علامات استفهام كبيرة على حقيقة جماهيرية تلك الفرق العريقة، وبالتالي فهذه الجماهير مدعوة لتأكيد حقيقة جماهيرية فرقها مقارنة بالريان الذي حضرت جماهيره بكثافة.

### بعد عودته لرئاسة اللجنة بالاتحاد.. حمد المناعي:

## لا تضارب بين عمل لجنة المسابقات ومؤسسة الدوري

طارق العتريس

اعاد اتحاد الكرة تأسيس لجنة المسابقات برئاسة حمد صالح المناعي وضمت نائب الرئيس احمد العدساني ممثلا من مؤسسة الدوري وعلي حمود النعيمي من ادارة المسابقات واحمد العباسي من ادارة المنتخبات ووجدي بوصرصار من ادارة التطوير وجاسم الهيل من ادارة التحكيم وربرتو اوبلاي من اكاديمية اسباير ومصطفى احمد مقررا، ومن ناحيته اكد المناعي بان اتحاد الكرة ومؤسسة الدوري شركاء في وضع الروزنامة في كل



موسم، ولن يكون هناك اي تضارب او تداخل في العمل بينهما، واضاف حمد المناعي ايضا بان جدول القسم الثاني للدوري لن يتأثر كثيرا مثل القسم الاول وان مواعيد نهائيات كأس الامير يوم 21 مايو القادم وكأس قطر في الاول من مايو ولن تتغير اما كأس السوبر فقد تحدد اقامته يوم 26 يناير القادم.

واشار المناعي ان لجنة المسابقات التي ترأسها ستبدأ عملها بوضع الروزنامة للموسم القادم وليس الحالي كما يعتقد البعض.

ولابد من الاشارة بان اتحاد الكرة قد أكد في قراره أن لجنة المسابقات سوف تختص بأربعة اختصاصات هي، اولا: الإشراف على حسن سير تنظيم المسابقات، وثانيا: إعداد الروزنامة السنوية للموسم بمختلف مسابقاته، وثالثا: الإشراف على أي اختصاصات أخرى تعهد إليها من مجلس ادارة الاتحاد، ورابعا: رفع التوصيات التي يتم الاتفاق عليها من جانب أعضائها إلى اللجنة التنفيذية لاعتمادها أو تعديلها أو رفضها.

## وقفة كاريكاتيرية




# الطرابلسي يشبه بداية السيلية بتشيلسي ويوفنتوس

رفض التونسي سامي الطرابلسي مدرب فريق السيلية القطري لكرة القدم، رفع الراية البيضاء بعد الخسارتين الكبيرتين اللتين تلقاهما الفريق في أول جولتين من الدوري القطري.

وقال الطرابلسي أمس في المؤتمر الصحفي التمهيدي لمباراة فريقه مع مسيمير، التي ستقام الأحد المقبل في الجولة الثالثة من الدوري: حاولنا ترتيب أوراقنا خاصة على المستوى الذهني للاعبين، بعد تعثر الفريق في بداية الدوري، كما عملنا على المستوى الفني فيما يخص تمركز اللاعبين، وكذلك على مستوى الهجوم.

وأضاف مازحاً: بدأنا بداية سيئة مثل الفرق الكبيرة في الدوريات العالمية مثل تشيلسي واليوفي، نحن ننتظر الفوز الذي يمنحنا الثقة في الملعب ويحرر اللاعبين ويدفعهم لتقديم أفضل ما لديهم.

على الجانب الآخر شدد روديون حميد مدرب فريق مسيمير على صعوبة مواجهة السيلية، مشيراً إلى أن الفريقين لا يمتلكان أي نقاط في الجولتين السابقتين، وهو ما يعني حرص كليهما على تحقيق الفوز. وقال روديون عن الغيابات: هناك إصابات لبعض اللاعبين مثل الحاج مصطفى ورفاييل داسيلفا ونتمنى ان يكونا حاضرين في المباراة.





# فينغر ينفصل عن زوجته بسبب أرسنال!

يبدو أن عشق الفرنسي المخضرم أرسين فينغر مدرب فريق ارسنال الإنجليزي لكرة القدم، أثر على حياته الاجتماعية بشكل كبير، بعدما أكدت وسائل الاعلام البريطانية أن المدرب انفصل بشكل رسمي عن زوجته أني.

ووفقا لصحيفة (ميرور) البريطانية فإن فينغر وزوجته انفصلا بشكل رسمي، بعدما توصل كلا الطرفين لتسوية مالية فيما يتعلق بأملاكهما، حيث أن فينغر لم يظهر مع زوجته مطلقا منذ عام 2013، في أي صورة بسبب الخلافات التي نشبت بينهما بعد زاوجهما عام 2010.

واعترف فينغر في وقت سابق أن الضغط الكبير الذي يتعرض له مع فريقه، يؤثر دائما على علاقته بعائلته، وأشار في تصريحات سابقة، إلى أنه كان وعد زوجته باعتزال التدريب بعد 5 أعوام، لكنه لم يستطع تنفيذ ذلك لتتعقد الامور بينهما.

يذكر أن ارسنال واجه توتنهام في الدور الثالث من كأس رابطة الأندية المحترفة الإنجليزية.




## حتى رونالدو وميسي يحسدانه!

رقم قياسي جديد قد ننتظر قروناً من الزمن حتى يتحطم، تماماً كما حصل في نصف نهائي مونديال 2014 عندما اندحرت البرازيل داخل قواعدها أمام ألمانيا 1 - 7.. وحتى كريستيانو رونالدو وميسي يتمنيان لو يتم استبدال عدد من الأرقام القياسية التي حققها كل منهما بهذا الرقم الذي سجل مساء الثلاثاء في اليانز أرينا.

الإحصائيات هطلت.. خارج البطولات الأوروبية الخمس الكبرى، فإن جيمي ماكروري مثلاً، سجل للسلتيك 8 أهداف من أصل 9 في شباك دنفرملاين عام 1928 ضمن الدوري الإسكتلندي.. ومن ضمنها، فإن لاعب أتلتيك بلباو أغوستين أرانيا سجل 7 أهداف في شباك برشلونة (12 - 1) عام 1931 وكذلك فعل لاعب برشلونة لاشلو كوبالا في مباراة ضد سبورتينغ خيخون (9 - صفر) عام 1952.. وفي إنكلترا ضرب لاعب أرسنال تد درايك 7 مرات في مباراة ضد أستون فيلا (7 - 1) عام 1935.. وفي ألمانيا سجل ديتر مولر 6 أهداف لكولن في مرمى فيردر بريمن (7 - 2) عام 1977 وقد حدث ذلك من الدقيقة 12 الى الدقيقة 86.

ولكن أن يتم تسجيل 5 أهداف في مدى 8 دقائق و59 ثانية فإن هذا لم يحدث في أي مكان من قبل في البطولات المعروفة، إلا إذا أثبت أرشيف جزر فارو أو جزر سولومون أو تيمور أو غوام، مثلاً، عكس ذلك.. فعلها البولندي روبرت ليفاندوفسكي مهاجم بايرن ميونيخ في مباراة ضد فولفسبورغ ضمن البوندسليغا من الدقيقة 51 الى الدقيقة 60.. أسرع ثلاثية ورباعية وخماسية، وكان بمقدوره أن يضيف هدفاً سادساً في الدقيقة 69 لو لم يبعد ريكاردو رودريغيز كرته من فوق خط المرمى.. ميسي ورونالدو يصرخان: يا بخته! ليس رودريغيز طبعاً وإنما ليفا.

تأخر بايرن بهدف في الشوط الأول، وكان لا بد لغوارديولا أن يتحرك لأن تواجد مولر وغوتسه ودوغلاس كوستا في خط المقدمة لم يكن كافياً.. في الدقيقة 46 أخرج لاعب الوسط تياغو ألكانتارا والظهير برنات وأشرك ليفاندوفسكي ولاعب الوسط مارتينيز فهطلت سماء ميونيخ أهدافاً.. ولطالما كانت أغلبية ابتكارات غوارديولا مدروسة.. تخلى عن ظهير وأشرك مهاجماً رابعاً.. توفيق استثنائي في كل حال واجتهاد أكثر منه عبقرية.

يتغنى الجميع بقدرات بايرن، تماماً كما يتغنون بهذا التحول اللافت في أداء بوروسيا دورتموند.. فوزان في المباريات العشر الأولى من البوندسليغا في الموسم الماضي مع يورغن كلوب.. جاء توماس توخل فتحقق رقم قياسي.. 15 انتصاراً في 15 مباراة في مختلف المسابقتين المحليتين واليوروبا ليغ.. المرتدات السريعة والفعالة ضرورة ولكن المدرب الجديد أضاف اليها ثقافة بناء الهجمة التي تحتاج الى صبر ودقة وعدد وافر من التمريرات.. في المواسم الثلاثة الأخيرة بلغ معدل نسبة الاستحواذ 51 % وها هي ترتفع الى 58 % مع اللاعبين أنفسهم باستثناء الوجه الجديد جوليان فايغل (20 عاماً) في الارتكاز وقد جاء خلال الصيف من ميونيخ 1860 مقابل 2,5 مليون يورو (يا بلاش).. صار لاعب الارتكاز الدولي سفن بندر احتياطياً (76 تمريرة كمعدل في المباراة الواحدة لمصلحة فايغل مقابل 53، والأمامية 47 مقابل 39) مع تحويل قلب الدفاع الشاب ماتياس غينتر (20 عاماً) من قلب دفاع ضعيف الى ظهير أيمن متمكن (هدفان وحاسمتان).

بايرن ميونيخ ضد دورتموند في 4 أكتوبر.. لقاء استثنائي.



بمناسبة

عيد الأضحى المبارك

نرفع أسمى آيات التهاني والتبريكات

إلى مقام حضرة صاحب السمو الشيخ

تميم بن حمد آل ثاني

أمير البلاد المفدى

وإلى صاحب السمو الشيخ

حمد بن خليفة آل ثاني

الأمير الوالد

وإلى الشعب القطري الكريم

سائلين الله جلت قدرته أن يعيد هذه المناسبة العزيزة
وقطر تنعم بالأمن والعز والرخاء
في ظل القيادة الحكيمة لأمير البلاد المفدى

استاد الدوحة